

غرفة نوم ١٨٥ متر  
مطبخ ٩٥ متر  
ملاك الانشاء









المزروعي يرعى الحفل الختامي  
لمسابقات الألعاب الشعبية بالمقاهي



● المزدوعي يوزع الجوائز على الفائزين

● جانب من الحضور

تحت رعاية وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب عبد الرحمن المزروعى اقيم امس الحفل الختامى لمسابقات

مقهى السالمية ومثله رشود عبدالله، عبدالحسين، خليل ابراهيم، جمعة حسين، وجاء بالترتيب الثانى

مقهى الشرق ومثله ناصر الجرن،

الألعاب الشعبية في مقهى الشهيد سليمان الشمريني بمنطقة الشرق. واحد بديءه الحفل بتاتوقية دقيقة وحيدة حشداً إلى أرواح شهداء المهامي الشعبية تم بذات التستحيات واسمرت التناجح من فود الروا المقاهي التالية في ألعاب الدامسة والدومنة الكركت إلى ستة.

٥٠ **الثالث** مَقهى ابو حليفة ومثله غلوم علي محمد وفي ختام الحفل وزع الوكيل الموزعي الجواز في القاديين الوكيل لزاما المذكورة كما تم في جواز للاحكام انما قاموا بتحكيم الماريات لخدمه مرفعي عبدالله يوسف يعقوب

● كوت أبو سفة: احتل المركز الاول. الخفيف، وفلاح محمد.

بسم الله الرحمن الرحيم

## تنبي أسرة روضة المروه

منطقة الحامدات

**والدة**  
المدرسة / إقبال محمد عبد الله  
للقضية المرحمة ولزوجة الصبر والسوان  
أنا لله وإنا إليه راجعون

**مطلوب فوراً**

**اشوات للعمل كاشيرات**  
**في مطعم للوجبات السريعة**

١: حسنة المظهر .  
٢: الإقامة قابلة للتحويل .

المراجعة: مركزه علياء الجارحي :  
الدور الثاني - شارع الرهطاني - كويت


**الأمّة**  
 Al-Ummah  
 إسلامية  
 شريعة  
 جامعة  
 المعهد العالي للدراسات الإسلامية بالشؤون الدينية - مدينة خمار

تستأنف مسيرتها الثقافية في عاصمتها السادسة أداءً لرسالتها في خدمة الإسلام والمسلمين واستمراراً لعطائها الإنساني بشكلها المطور وأبوابها الجديدة

**في مأسرة شكل شهر عسكري**

● قارة إسلامية المشتهية  
الثقافة العظيمة العاصدة

٢٠ تصديقاً على علمية  
واستقلالية مصورة

٢١ علميون قضاة  
يصادقونها بشهوات

٢٢ فتاة في حجاب  
تتلقى فيها من حكيم

[illegible][illegible]



## نافذة

### روح النشاط الجماعي...

من يمارس العمل الطلابي يدرك اهميته في صقل المواهب والقدرات وزيادة الوعي والادراك وفهم الكثير من القضايا سواء المرتبطة بالجامعة او المجتمع، ومن ينظر لواقع العمل الطلابي في جامعة الكويت يجد انه يتركز في ايدي افراد معدودين على الاصابع بالرغم من ان هناك ٢٠ جمعية طلابية في الجامعة في كل جمعية ما بين ٩ و ١٣ عضوا في الهيئة الادارية هذا عدا القوائم الاخرى التي لم يحالفها الحظ وخاضت الانتخابات بقيادات مساوية لعدد اعضاء الهيئة الادارية وهذه الانتخابات تعطي مدولا على حرص الطلبة على الجمعيات العلمية ممثلين بقيادات يفوق عددهم ٣٠٠ طالب وطالبة هذا عدا القوائم الاخرى التي تتابع أنشطة الجمعية والتي يفوق عددها ٦٠٠ طالب قيادي هذا اذا افترضنا ان كل من ينزل اسمه ضمن قائمة معينة من الطلبة القياديين، والطلبة الذين ينتخبونهم هم القاعدة الرافدة لهم، ولكن من خلال ملاحظة نشاط أي جمعية معينة نجد ان كل اعباء الجمعية تقوم على ٢٥٪ من عدد افراد الهيئة الادارية او يتركز العبء على رئيس الجمعية ورئيس لجنة اللجنة الثقافية والاجتماعية وأمين الصندوق ورئيس لجنة الشؤون الطلابية، والباقي تكمله عدد فقط!!

ومع ذلك تطوف حماسة هؤلاء في الجمعيات العمومية!! حيث يدور النقاش حول الخلافات الشخصية بهدف الكسب الانتخابي فقط... وعند تنظيم الأنشطة المختلفة تغيب كل القيادات المثقلة للعمل الطلابي... مما يثير تساؤلات عديدة حول مصداقية تمثيلها للعمل الطلابي... فاذ كانت حريصة عليه في فترة الانتخابات.. فان حرصها سيستمر بعد الانتخابات بحضور الأنشطة وذلك لزيادة الوعي والثقافة ولطرح الآراء ومناقشة ما يطرح خلال هذه الأنشطة من قضايا للخروج من الجامعة بعد اربع او خمس سنوات بحصيلة فكرية وثقافية وعلمية وعلاقات اجتماعية تكون رصيدا للخريج عند مواجهة الحياة العملية.

هادي الشمري

### نحو بناء متكامل لجبل الجهاد

نظمت الرابطة الاسلامية لطلبة فلسطين ندوة بعنوان «نحو بناء متكامل لجبل الجهاد والتحرير» تحدث فيه الدكتور محمود الطحان مساء امس على مدرج ١٠٩ في كلية العلوم بالخالدية.

**ندوة حول البحث الشرعي**  
نظمت جمعية الشريعة بجامعة الكويت محاضرة بعنوان «كيفية عمل البحث الشرعي» للدكتور اسماعيل الكبري في الكلية.

**رحلة بحرية**  
نظمت اللجنة الاجتماعية بالجمعية التربوية رحلة بحرية لجناب عبد الله في الساعة الثالثة من بعد ظهر امس.

**القصر غادر للسعودية للتشبيك والاعداد لرحلة العمر**



● فوزي القصار

غادر ارض الوطن يوم الثلاثاء الماضي فوزي القصار رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة ووالد العبد الجادر رئيس اللجنة الثقافية وذلك للتشبيك والاعداد لرحلة العمر للاراضي المقدسة وللتنسيق مع جامعة ام القرى في الدنات والزيارات.

### توزيع المناصب الادارية للرابطة الطبية



● فيصل الفضلي  
اصبح الطالب فيصل ثويني الفضلي رئيسا لرابطة طلبة الطب الكويتية. بعد الاجتماع الاول للهيئة الادارية الجديدة ويحضر المشرف الاجتماعي جمال الزيدان، وقد تم توزيع باقي المناصب كالآتي: ابراهيم راشد الرشيدان نائبا للرئيس، صالح علي المعزي امينا للسر ومسؤول المقر، مجدي عبدالقادر رئيسا للجنة الثقافية والعلمية، عادل الزايد رئيسا للشؤون الطلابية، ثواف الناهض رئيسا للاعلام والشؤون الخارجية، خالد عبدالغني رئيسا للجنة الاجتماعية والرياضية، وثالثا لرئيس شؤون الطلبة، مامون طاهر نائبا لرئيس اللجنة الثقافية والعلمية، هناء العثمان رئيسة للجنة شؤون الطالبات، فاطم محبي الدين نائبة لرئيس اللجنة الثقافية، نور خريص الطغيزي نائبة لرئيس اللجنة الاجتماعية والرياضية.

واكد الطالب صالح المعزي امين السر ان الرابطة قد استحدثت هذا العام لجنة للاعلام والشؤون

**توفير مجلات بالشرعية**  
قامت جمعية الشريعة بعدة أنشطة بعد توزيع مناصب الهيئة الادارية حيث وزعت مجلة «النور» الاقتصادية الاسلامية الصادرة عن بيت التمويل الكويتي بسعر رمزي وفورعت اعداد «القبس» بانتظام في مقر الجمعية وكذلك مجلة المجتمع الاسبوعية بالإضافة الى ادراج الخشبية لدرج المجلات في المقر.

**ما يصير!!**  
كمبيوتر الجامعة ينزل مواد دراسية للطلبة والطالبات لم يسجلوها في جداولهم الدراسية منها نزول مادة من قسم المحاسبة لطلبة تدرس في قسم الفلسفة.

### عميد كلية الآداب في لقاء مفتوح احتكار بعض المواد الدراسية بخلاف لنظام المقررات



● عبدالله العتيبي

المقررات الذي يعطي الطالب الحق في اختيار الاساتذة والمادة وسنعمل على حل هذه المشكلة في الوقت القريب. وعن عدم التزام بعض الاساتذة في اعطاء الطالب الوقت الكافي في الامتحانات النهائية والذي حددته الجامعة بساعتين قال الدكتور العتيبي ان هذا الامر يعتبر مجرد اجتياز شخمي من بعض الاساتذة وبالتالي على الطلبة اخبار رئيس القسم أو عميد الكلية لمتابعة الموضوع.

الدراسات وقال الدكتور العتيبي ان خريج كلية آداب له الاولوية في اخذ حق الدراسات العليا في الخارج ويفضل على الخريج من جامعة أخرى خارج الكويت. وعن مشكلة الشعب المعلقة التي يعاني منها طلاب كلية آداب نتيجة مزاحمة الطالبات لهم على المواد الدراسية - قال الدكتور العتيبي ستعمل على إيجاد الحل لهذه المشكلة عن طريق افتتاح شعبتين لنفس المقرر المراد دراسته احداها للطالبات والاخرى للطلاب او العمل على جعل المقرر الدراسي للطالبات لمدة فصل دراسي واحد والفصل الثاني يكون للطلاب فقط.

وعن مشكلة البحوث في الجامعة واصرار الاساتذة على ان يكون البحث مطبوعا على آلة كاتبة قال الدكتور العتيبي ان هذا الامر مجرد تمتع من بعض الاساتذة ولا يجوز طلب مثل هذه الامور من الطلبة وساقوم بمناقشة هذا الامر في لجان مجلس الكلية. وساطلبهم ايضا بعدم ارفاق الطالب بمثل هذه الامور الهامشية.

وعن احتكار بعض الاساتذة لمقررات دراسية معينة مدة طويلة قال عميد الكلية هذا الامر يتناقض مع نظام

كتب سعد الخلف:  
قال الدكتور عبدالله العتيبي عميد كلية الآداب ان الكلية اقترحت انشاء مركز للطلقات الجامعية على غرار مركز اللغات لحل مشكلة الشعب المعلقة ومشكلة التطلقات الجامعية وقد وافق عليها مجلس الكلية ويبحث بها الى ادارة الجامعة ولم يصل اي رد عليها.

جاء ذلك في اللقاء المفتوح الذي اقامته جمعية الدراسات الفلسفية والنفسية والاجتماعية مع الدكتور العتيبي للاطلاع على مشاكل وهموم طلبة الاقسام العلمية بالاداب. وبدأ اللقاء بكلمة ترحيبية من الطالب احمد الهاجري عريف الندوة الذي قال فيها ان الجمعية ترحب بالدكتور عبدالله العتيبي العميد الجديد لكلية الآداب لشاركته في هذا اللقاء المفتوح ليطرح على المشاكل التي يعاني منها طلبة كلية الآداب في محاولة لإيجاد الحلول.

ولقد ابدى الدكتور العتيبي استعداده للاجابة على كافة الاستفسارات.

بدأ اللقاء بسؤال لاجد الطلبة عن الدراسات العليا في كلية الآداب وعن قبول خريجي جامعة الكويت في هذه

### في لقاء مفتوح مع المشرفة الاجتماعية بكلية التربية

### مهمة المشرفة الاجتماعية تنحصر في بحث حالة طلبة المساعدات

توظيف الطلبة داخل الجامعة في ساعات معينة قالت: يتم توظيف الطلبة داخل الجامعة وذلك بحضورهم الى الاشراف الاجتماعي واعطائهم البيانات المطلوبة ويتم توظيفهم حسب حالته وذلك لادراج الطلبة على الوظائف، وكافة الطلبة مقابل كل ساعة دينارين وعقد الساعات اربع خلال الشهر.

الجنة الاجتماعية بالحضور واكدت ان هذه اللقاءات تستمر حتى نهاية الفصل الدراسي الثاني ثم تحدثت عن الدور الذي تلعبه المشرفة الاجتماعية في بحث حالة طلبة المساعدات، كذلك طلبة السكن الجامعي.

وحول العلاقة بين الاشراف الاجتماعي وادارة النشاط الفني الثقافي قالت: يعتبر الاشراف الاجتماعي همزة وصل بين الطلبة وادارة النشاط الفني التي تنظم بعض النشاطات والمسابقات وعن طريقها يتم تسجيل الطلبة الراغبين في الاشتراك عند المشرفة الاجتماعية.

وحول دور الاشراف الاجتماعي في

### شؤون

### المدينة الجامعية.. هل غدت حلما ٩٩..

تصريح الدكتور احمد بشارة بشأن انشاء المدينة الجامعية فيه الكثير من علامات الاستفهام حول مدة البدء الفوري الفعلي لمرحلة التنفيذ.

مذموم ونحن نسمع عن المؤتمرات تلو المؤتمرات ٩٩ والدراسات تلو الدراسات ٩٩؟ لا من شاف ولا من دري...!! وقد تفضل الدكتور المذكور بشأن بدء عملية التنفيذ بمدة لا تقل عن خمس سنوات ٩٩.

نرجو ان لا تكون هذه المدة كلاما على ورق كما حصل لبعض القضايا الاكاديمية المزمع تنفيذها. وكل ما نرجوه من الادارة الجامعية الحالية ان تقوم بزيارة ميدانية لعدد من المدن الجامعية في دول الخليج الاخرى لتري بأم عينها مدى الاهتمام الفعلي من قبل الدول الشقيقة بهذه القضية المهمة.

ابومروان

### ٢٢ فانرا من جامعة الكويت في مسابقة البحث العلمي

(مكرر)  
يقوم مكتب عميد شؤون الطلبة بجامعة الكويت بتوزيع ٢١٠٠ دينار قيمة الجوائز المقدمة من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي - ٢٢ فانرا بمسابقة البحث العلمي لطلبة جامعة الكويت في الفترة من يناير الى مايو ١٩٨٥ والتي اقامتها المؤسسة بالتعاون مع عمادة شؤون الطلبة والجمعيات العلمية بمناصب السنة الدولية للشباب.

وتأتي هذه المبادرة الطبية من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي انطلاقا منها في تشجيع ودعم وتنمية روح البحث العلمي لدى الطلاب ودعم التطور الفكري والحضاري في الكويت وكذلك لتنمية الميول والاهتمامات بين افراد المجتمع وحثهم على روح المنافسة والاجتهاد في سبيل تحقيق أعلى النتائج وأفضلها.

وقد خصصت المؤسسة ١٥٠ دينارا للفائز الاول و ١٠٠ للثاني و ٥٠ للثالث من كل كلية وفيما يلي أسماء الفائزين من ١٠ جمعيات شاركت في المسابقة:

**الجمعية التربوية:**  
جاسم عبدالله الكندري (الاول)،  
عصام عبداللطيف الفليح (الثاني)،  
سعدية صابر المرفح (الثالث مكرر)،  
عادل عبدالوهاب الشرف (الثالث).

**كلية الهندسة والبتترول:**  
هادي ذوقان النوري (الاول)، خولة عبد الحسن الشايجي (الثاني)، هيثم الديك (الثالث مكرر)، عبد الرحمن شريجي (الثالث مكرر).

**الجمعية الفيزيائية:** عبد الله محمد عبدالله (الاول)، امني محمد شليبي (الثاني)، جمال محمد نمر (الثالث).

**توزيع مناصب الهيئة الادارية بالجمعية الكيميائية**  
اجتمعت الهيئة الادارية للجمعية الكيميائية امس بحضور المشرف الاجتماعي لكلية العلوم وتم توزيع المناصب على الشكل التالي:

نصار الخالدي رئيس الهيئة الادارية، سعدون المريخ نائبا للرئيس ورئيس اللجنة الثقافية، طلال المعزي امينا للصندوق ومسؤول التصوير، عبدالعزيز احمد حسين امين السر ورئيس اللجنة الاجتماعية، صالح الشمرى نائبا لرئيس اللجنة الاجتماعية، فزائل المعزي رئيسا للجنة شؤون الطلبة، سامر الطحان نائبا لرئيس اللجنة لشؤون الطلبة، غازي الداود مسؤولا للمقر ورئيس اللجنة الرياضية، ماهر زمان رئيسا للجنة الاعلامية والمعارض، خالدة التمار نائبة لرئيس لشؤون الطالبات، هيام الحسن مستشارة للجنة الاجتماعية، خالدة عبدالله الحمد مسئولة للجنة الثقافية، مبع عطيات مسئولة لشؤون الطالبات، وتم اختيار الدكتور عثمان الفليح راعيا للجمعية.

### تهانينا إلى الفريق الفائز

### المؤسسة العربية المصرفية في البحرين

في 1985

**BENSON & HEDGES**

MANAGEMENT CHALLENGE

يسرنا أن نعلن فوز الفريق المذكور أعلاه في المباراة النهائية الكبرى لمسابقة بنسون آند هدجز الخاصة بالتحدي الإداري في الشرق الأوسط لعام ١٩٨٥ التي اقيمت في فندق شيراتون البحرين في يومي الثامن والتاسع من شهر أكتوبر.

لقد قدمت للفريق الفائز ميدالية بنسون آند هدجز المرموقة المصنوعة من الذهب عيار ٢٢ قيراطا كما حصل الفريق على حق حضور دورة مناسبة في إدارة الأعمال بكلية أشريدج للإدارة في إنجلترا.

وتود شركة بنسون آند هدجز لما وراء البحار المحدودة أن تعبر عن عميق امتنانها للشركات والأشخاص العديدين العاملين في القطاع التجاري في دول مجلس التعاون الخليجي الذين شاركوا في المباراة وكذلك لكلية أشريدج للإدارة على مساهمتها الكريمة.



السيد بارتك خيري، رئيس مجلس إدارة في أي بي انفاستيز وش.م.ع.، يقدم الجائزة إلى السيد عبدالله وكي سريام وكي بونيري. أما الفريق الذي احتل المرتبة الثانية - فهو فريق شركة جنسون آند جنسون (الشرق الأوسط) من دبي.

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وامراض الرئة والقلب والشرابيين

**طلرب**

شركة سمر أمين عبد الرحمن بجهاني

للتبقيق العامة والمقاولات ٢٠٢٣

بجاءة إلى هندوبين في الجلاء انتية:

١- مندوب سواد استهلاكية.

٢- مندوب أدوية.

٣- خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات.

٤- يتكلم اللغتين العربية والانجليزية.

تفضل الشهادة ما بعد الثانوية.

الاتصال بالتحديد عبر الهاتف

٢٤١٩٢٥٢

٢٤٣٢٩٣٩





## حفل مساء تكريمي للسكريات العاملات في الفارات والشركات



د. خليفة الموقبل،  
الرئيس العام المساعد  
للمجلس الوطني للثقافة  
والفنون والآداب بحث  
برسائل شكر إلى جميع  
أعضاء الوفد الذين  
شاركوا في المهرجان  
الثقافي الأول لمجلس  
التعاون في طوكيو.



رانيا أحمد عامر



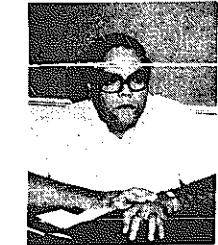
منى الموري



سهى زكي



مريم البشري



د. عبدالله هدية، تلميذ تهادي الاهد  
والاصدقاء لخاصة ترقية الى درجة  
استاذ في جامعة القاهرة.



د. باتريك سيل الصحافي البريطاني  
الكتاب في القبر يحتفل يوم السبت  
المقبل بطفاه الى الانسة رنا قباني ابنة  
شقيقة الشاعر نزار قباني.



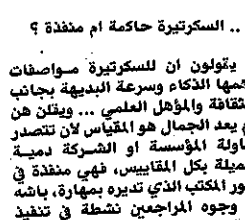
فهمية حسن



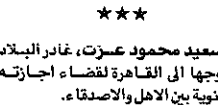
فاطمة الخليفة



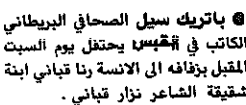
ناهد محمد علي



هيام الحاج



د. عبدالله هدية، تلميذ تهادي الاهد  
والاصدقاء لخاصة ترقية الى درجة  
استاذ في جامعة القاهرة.



د. باتريك سيل الصحافي البريطاني  
الكتاب في القبر يحتفل يوم السبت  
المقبل بطفاه الى الانسة رنا قباني ابنة  
شقيقة الشاعر نزار قباني.



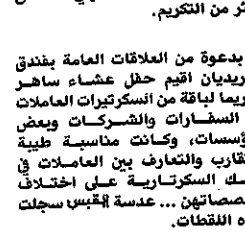
فهمية حسن



فاطمة الخليفة



ناهد محمد علي



هيام الحاج

أعداد : إبراهيم محمد ياسر  
- أحذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه.  
- اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة وبالعكس.  
- يتبقى معك في النهاية ٩ أحرف تشكل في مجموعها كلمة  
السر وهي لأحد شعراء الأرض المحتلة.

١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ب	د	ج	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك						

أعداد : محمود محمد البغلي



## لا تقول

قبل فترة نشرنا قصيدة بعنوان «من الامارات» للشاعر انور الزعابي من الامارات العربية وقد كانت موجهة الى الشاعرة الكويتية «وضوح» ووصلنا رد من وضوح وكان الخط للاسف غير واضح.. مما حال دون نشر القصيدة، واشربنا الى ذلك في «رسائل القراء» فبعثت اليها الشاعرة وضوح بالرد مرة ثانية يخط واضح.. ونحن نعتذر من الشاعر الزعابي وللشاعرة وضوح.. واليك قصيدة الشاعرة بخط واضح ورد ناجح.



شاعرون وينوح في جده مزوح  
يطلب المنصوح مني بكل حال  
دام انا اسمي وضوح بالخافي نبوح  
ما نخفي ضوح يطربني النزال  
قلت طير ينوح واخبرك بوضوح  
عن حياة الروح فانتك منال  
القمر له ضوح من فوق السطوح  
ما البكا والنوح من طبع الرجال  
خلك المملوح ينتظرك تروح  
يالزعابي روح لا تنظر تعال  
الصبر في الروح هو اصل الجروح  
والهوى مفوض راعية بسؤال  
وانت فيك اشبح من طبع اللوح  
قاعدن وتتوح ترجيه الوصال  
لا تقول اسبوح يعجبني الطموح  
لاجلهم مسموح لو تطلب حلال  
ومشكلك تروح يا الوجه السموح  
درسك مشروح عندي له مجال  
وضوح

## ليل الدجا

رد من الشاعر فلاح سعود على قصيدة الشاعر حمد علي الحجيجان:  
سهيل غاب وعنه ليل الدجا ناب  
وقلب العني كنه على جمر دوه  
والدمع هل وغصب من عيني انساب  
والليل ليل الحزن لا زال هوه  
لوه جليلد القلب يمد به قد ذاب  
من عظم جرح بأوسط القلب جوه  
وذكرت انا حلو النبازين الانياب  
صورة امل والوقت للود شوه  
وهليت بك يا مرسل الخط بكتاب  
حمد على راع الكرم والمروه  
يا بو علي تسال تقول القمر غاب  
وغيت السعاده والهنا غاب نوه  
لا يا حمد فتحت مقلات الابواب  
شاكي غرام الترف حلوه وسوه  
بين الحنايا ساكن الجرح ما طاب  
وبالليل اندام حب ليته ولوه  
وحسب عشره حب من عمر من تاب  
اربع سنين اتروح واقول تسوه  
اثنين عشنا بالهوى هجر اعراب  
واليا اسئلوني قلبي الحب موه  
مدري اقول اصبر على هجر من عاب  
والا بصد الهجر يا خوك كوه  
اخاف اصير بمنهج الحب كذاب  
واخاف موت الحب تزداد ضوه  
وان قلت دونه حاجز فرق احباب  
من شوق وجد البعد لازم تروه  
الحال تقدي ودك مالي بلا احساب  
ويساط وجدك والشقا قلت طوه  
من جرح عاشق نازف الدم منصاب  
ريدت وأخسر حرف باللقاف اوه  
فلاح سعود العازمي

## حلو الليالي

حلو الليالي تبتسم لك وترضيك  
وتندله وتنسى ضيم جور الليالي  
وتتمني بطوئك والتعاسة تعاديك  
وتضحك لك الدنيا بحب ودلاي  
لا صار يمك من تسوده ويغلبك  
وتشوف زوله باللقا والخيالي  
ويكون لك صافي وشوفه مسليك  
ويرخص لك الدنيا مع كل غالي  
عينك بعينه ومبسم له يتاديك  
وشعره حرير ومن على المتن مالي  
وكفك بكفه لا لستنه يهديك  
في جلسة وياه والجو خالي  
غربي العنزي

## تقديم

يا عل قلب ما يهوجس ويهتتم  
يكويه من بين المعاليق حامي  
جملاء بنت المريض

## زاوية للجميع



يكتبها هذا  
الاسبوع  
د. محمد الحداد

عزيزي القارئ هذه الصفحة التي امامك ليست مخصصة للشعر الشعبي الكويتي فقط كما يعتقد البعض بقدر ما هي موجودة لتخضع كل ما هو جديد ومفيد لخدمة التراث الشعبي العربي بصفة عامة لذلك فقد خصصنا هذه الزاوية لكل من يريد ان يبلي بقلوبه في هذا المجال. تعاوننا منا مع القراء وكل من يريد ابداء رايه وفكره لخدمة المآثور الشعبي. ومرة ثانية نرحب بالجميع.

## الشعر ... والحياة

لاشعر بدون حياة وتجربة يعيشها الانسان الشاعر، وفناء الشعر فناء الحياة نفسها، وقوام هذا الشعر هي الكلمة التي لولها لم يكن شيء يذكر في هذا الوجود. والانسان هو الخالق الثاني لهذه الكلمة التي اصبحت سلاحا تقاد به الامم والشعوب، وتساس به الدنيا ومن فيها. والذي يحسن استخدام هذه الكلمة هو الذي يخلق المثل العليا ويجعلها تدوم في حياة متغيرة. والشاعر بتخليه هو الذي يخفف الآلام والشقاء والحزن، لبني الانسان ويحبب الحياة اليهم ويملؤها لهم عرسا ويزينها لهم بحلة قشبية. فخيال الشاعر عنصر روحاني يكشف للابصار ما غمض وما استتر من اسرار. والشعر الحق هو الذي يصور الحياة ماضيها وحاضرها ليخرج عنها. وكأنني بعمر بن الخطاب، رضي الله، يعني هذا بكلمته الماثورة الشعر ديوان العرب - فالعربي حكيم وشاعر بطبعه. فلا تعجب ان ترى ابياتا من الشعر تسطر في هذه الصفحة من اقلام شابة من ابناء الجزيرة العربية وغيرهم من شباب ممن اهتم بهذا النوع من الشعر الشعبي الذي يعكس حياة الانسان الطبيعية التي لم يدخلها التكلف والتصنع.

ما افقرنا ايها الشباب الى شعركم اذا ما التزم وكان هادفا وما احوجنا الى كلماتكم ان كانت موقظة .... انها الكلمة الطبيعية التي تخرج من افواهكم وما احلى الطبيعة.

## المثل الشعبي

المثل الشعبي كالمثل الفصيح ينشأ نتيجة لتجربة شافية فردية او جماعية قد تكون عميقة في الجذور وتعكس حياة وعلاقات وقد يكون هذا المثل حديث التكوين ولكنه ينتشر بسرعة البرق لانه يمس جانبا من شعور سامعه ويعكس احوالهم ويخفف عن كاهلهم، وثمة أربعة امور تجتمع في هذا المثل الشعبي اولها ايجاز اللفظ ثم اصابة المعنى ثم حسن التشبيه واخيرا جودة الكتابة.

في مجتمعنا العربي الفلوس وايد محبوبة شوقوا شلون نشترك احنا العرب في هذا المثل.  
المثل العربي : شهر ليس لك فيه رزق لا تعد ايامه.

## حديث

يا عل قلب ما شكى الحب واللتاع  
تنهار من فوقه محاني ضلوعه  
الامير خالد الفيصل



يكتبها هذا  
الاسبوع  
د. محمد الحداد

المثل المصري : الشهر اللي ما فيه ماهية ماتعده ايامه.  
المثل الشامي : الشهر اللي ما مبيجيك فيه ماصاري ما تعد ايامه.  
المثل الجزائري والمغربي : الشهر اللي ما يدخلك كراه ما تحسبه شي.  
يعني اذا لم تستلم هذا الشهر فلوس عد عمرك ناقصا هذا الكلام ينسحب على الفقير بس !!

## الفربة

ماذا لو كنت بعيدا عن اهلك بين اغراب؟ ماذا تفعل وماذا تقول؟... في بعض ساعات الوحدة والاستفراد والاسترسال مع التفكير والاستقراق في التاملات قد يسال الانسان نفسه عن سبب وجوده خارج ارضه بعيدا عن اهله، وهذا هو رآكان بن حثين زعيم قبيلة العجمان يعيش هذه التجربة بعيدا عن اهله وارضه، فيما طب طيرا ينقل رسالة شوق اليهم.

لا واهني ياطير من هونكك حام  
والا انت تنقل لي مما يضي علموي  
ان كان لا من همت وجهك على الشام  
بيسر مغيب سهيل تبقى تحومي  
باكتب معك مكتوب سر ولا لام  
ملفاه ريع كل ابوصم اقرومي  
سلم على ريع تنشد بالاعلام  
لا واهني من شافهم ريع يومي  
ومن سايلك عني فانا من بني يام  
من لاية بالضيق تقضى اللزومي  
ربعي ورا الصمان وأنا بالاروام  
من دونهم يرمي بعيد الرجومي  
لا من ذكرت رموس عصر لنا دام  
قمت اتملصل والخلابق انيومي  
وقعت انا في ديرة مابها اسلام  
والين الاشقر ما يندار معدومي  
سجين سجن ولاجي عند ظلام  
ودوني بحور وبالحديد محزومي

## مثل الورد

حلوه مثل الورد ومنك الورد يغار  
ولولا عظام الصدر قلبي على اهلك غار  
واحلف برب الذي انجي النبي بالغار  
ما خون انا حبكم لوندك خنت بيه  
سعد العنزي

## رسائل القراء

- سفاح عيد الخياري :  
- ارجو اعادة كتابة القصيدة بخط واضح حتى ننتمن من نشرها وحياتك الله.
- ناقل الحربي :  
- اختلال الوزن اثر على ما كتبت ولكن يمكنك تقادي ذلك بالقراء المتواصلة للكتب الادبية .. وحياتك الله.
- عبدالله الوالي :  
- اول مرة اشوف واحد يطلق على نفسه الشاعر الكبير وهو بصوب والقافية والوزن والمعنى بصوب .. واهلا وسهلا .
- جاسم سودان :  
- سوف تكون عند حسن الظن اذا قمت بتعديل القافية والوزن وحياتك الله.
- سلمى منصور :  
- الاجابة على سؤالك تجدنيها في ديوان « ابطال من الصحراء » وحياتك الله.
- عبدالله الهرشاني :  
- نرحب باقتراحاتك واهلا وسهلا .
- صقر مصبح :  
- هناك بعض الابيات مختلة الوزن وتحتاج الى مراجعة وحياتك الله.
- جمال النشوع :  
- نتمنى ان توفق في المشاركات المقبلة لان الوزن اثر على المقطوعة التي كتبها بعنوان ( مَرَه يا مَرَه ) .
- سالم محمد المريعي - ابو ظبي :  
- سوف ننشر لك الابيات التي مطلعها ( احب حبك ) اما من ناحية سؤالك عن قائل القصيدة التي مطلعها : في عالم المساة عشنا مجارب  
بعد المعزة للمسئلة جنحنا  
فقالها هو الشاعر الشاب عبدالله مبارك الرديان .
- حمد سلمان :  
- القصيدة غير موزونة ونتمنى لك التوفيق في محاولتك المقبلة وحياتك الله .

## لا ترجأ مهنا

يا زين هون لا ترجأ مهنا  
خل العهد من بيننا حده اليوم  
في ما مضى لو ما عانيت اتعنا  
واغض عنك الهرج وابعد الحوم  
ياما رضينا في هواك وزعلنا  
والعين تسهر ما دخل جفنها النوم  
واليوم نمنع ما بقي من جهلنا  
بدال ما نشري الهوى نرخص السوم  
سود الليال تعدها واتعينا  
وصف بغير العرف ما دل منجوم  
ازريت لاجنح شامعا مع يميننا  
انا من اقصى الناس واثنته من القوم  
دور من اعيان القبيلة بدلنا  
والرزق بين الناس حظ ومقسوم  
ما ظننتي لو ردت قربي تهنا  
وانا بقرقي يا ريش السين محروم  
مهنا الشيباني

## الجفا

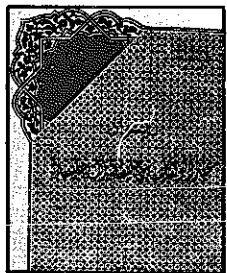
وش السبب يا زين غيري تخيرت  
وانا على شانك زايد عناية  
يومك ملكت القلب شفتك تجبرت  
وكثر التقليل يا حبيبي جنابة  
على الجفا والصد يا ما تصبرت  
ما كنت اصدق تبعد يا رجايه  
لكن لانك يا منايه تغيرت  
ابعد وانا ابعد خلني في عنايه  
الله حسبيك يوم عني تسترت  
واخفيت غدرك يالهوى يا منايه  
ما ظن يرجع ما مضى لو تعذرت  
وانت الذي حدثت وقت النهاية  
ماجد عبدالله العبيد

## كورة شرعية

من عقب ما شافت عيوني عيونك  
بصورك في حلو الامثال تصوير  
بكتب عن اخلاقك وحسبك ولونك  
حيث ان لك في مهجت القلب تقدير  
يا اعز ما عندي عسا الله يصونك  
يا جوهره تشرى بلاف الدنانير  
غطت على كل العذارى فنونك  
بالمظهر الكامل وحلو التعابير  
مشي الحمامة يوم تمشي بهونك  
الله عطاك الزين من دون تقصير  
عسا ظنوني تجتمع مع ظنونك  
ويجمع قلوب عاكستها المقادير  
والله يخون اللي بحبه يخونك  
والله يخونك كان تمشي مع الغير  
جمعان خلف الرشيد

## ديوان جديد

صدر حديثا في البحرين ديوان  
شعر شعبي للشاعر المرحوم  
عبد الوهاب بن خليفة آل خليفة  
وجاء في ١٤٦ صفحة من الحجم  
الكبير وضم العديد من القصائد  
الشعرية الشعبية التي توزعت ما  
بين المديح والمسالجات وقد تميزت  
بقصائده في الغالب بسهولة اللفظ  
وحسن التصوير واشراق المعاني  
ويذا الشاعر فيها مجيدا يعرف  
انتقاء الكلمات ويحسن استخدامها  
بما يخدم المعنى العام او الفكرة  
الرئيسية للقصيدة.



وجدير بالذكر ان الكتاب قد  
اصدره القسم الخاص الذي اوجده  
صاحب السمو الشيخ حمد بن عيسى  
آل خليفة والذي يعني بالتراث  
والادب الشعبي حيث تم تنقيح  
الشعر الذي ضمه الديوان ومراجعة

## قصيدة من الحيوان

ياحي من هو مدح في رجال منقته  
الي كساهم إله العرش اجلاي  
من صلب وايل مكارهم غريزية  
ياما غنم من يمين كنها خالي  
ضواري في اللقاء وخسان في النية  
لين اظفروا بالعدو يفتنون لو عالي  
ولهم على الجود عادات قديمة  
واللي بقوا آرتوا من ذيك الابطالي  
يا بو حمد في سنين القرب لدينه  
ضجع اقياس المفكر هدنة تالي  
أمسى على البدر غبو ما عرف طيه  
يكفي عن العلم ما شاهدت في الحالي  
ما يخطر الليث سيل مشتبه جريه  
لو كان ضده غفل برياه اعماله  
ولا يلام الفتى من غير علميه  
يمكن على فرصة الايام احتالي  
وانظر ابعين البصيرة تدرك الحية  
روك الفكر بالتاني يصلح البالي  
ولله فيما جرى احكام غيبه  
يمكن تخفد العواقب في الامر تالي  
واسرار علمه عن المخلوق مخفيه  
والعبد ماله سوى ما دبر الوالي  
ومن عاش لازم يشوف امن الدهر سيه  
ومثلك صبور على تغيير الاحوالي  
ومن صد عن حاجز له نال عزيزه  
والعزم سلم الى كل مركز عالي  
واسأل المواقف ويبيض ابعيديه  
حتى تشوف المحفي معطي اقبالي





الحب والقوة - بنغالي :  
 الجبهة : فيلم :  
 غدا سأتقم - عربي :  
 غرناطة : فيلم :  
 المراهقون الطيبان - اجنبي :  
 الصليبيات : فيلم :  
 يهانو مانوش - بنغالي :  
 الجليب - فيلم :  
 العمل الصني - هندي :  
 سيارات الاحمدي :  
 فيلم :  
 لعبة النساء - عربي :  
 حوي الصيبي :  
 فيلم :  
 كم أنت حزين ايها الحب - عربي :



## الثقافة في مصر

مسرحية نعمان عاشور الأخيرة «أثر حادث اليم» كانت آخر بادرة حياة يخلق بها جسد مسرح الدولة، قبل أن يلفظ أنفاسه الأخيرة، ويغلق ساحة الحركة المسرحية في مصر لفرق القطاع الخاص، لتشارك مع طوفان «الهيرويين» و«الكوكايين» و«المكسكوتون فور» في تدمير ما بقي من قيم ومبادئ المجتمع، وتؤذي الذواق الناس ومشاعرهم وحياتهم بأعمال من نوع «تلاعبني العاكب» و«أعقل يا مجنون» و«الهمجي» و«الواد سيد الشغال» وغيرها من ألوان المسرحيات الهابطة والمسقة ! وقد كان من المفروض أن يرحب مسرح الدولة بعمل جاد وهادئ مثل «أثر حادث اليم» وسهودة كاتب مسرحي كبير ومتميز مثل نعمان عاشور إلى الكتابة للمسرح بعد فترة توقف طويلة بسبب عوامل الأحياء والمناخ العام الذي يحيط بالحرية المسرحية في البلاد، والذي يسببه هاجر معظم كتاب المسرح المرموقين إلى دول شقيقة وصديقة تربي في حرية والكرام دعم حركة مسرحية مزدهرة، وتوقف الآخرون عن الكتابة مثل يوسف إدريس ونعمان عاشور والفريد فرج، واتجه البعض إلى الأغراض الأخرى مثل عبد الرحمن الشرقاوي الذي انصرف بكلية إلى الدراسات، وكانت آخر تجاربه في المسرح هي مسرحية الشعرية «عراي» زعيم الفلاحين، التي لم تجد مثلاً أو مقلداً واحداً من مثلي الصف الأول للقيام بأدوارها، فاعتمدت على وجوه جديدة تنقصها الخبرة والتجربة والتمرس، رغم ما تملك من مواهب مبدعة، وكانت النتيجة الطبيعية هي اللباس المسرحية بعد بضعة أيام من عرضها، أقول كان طبيعياً ومنطقياً أن يرحب مسرح الدولة بعمل مسرحي متكامل مثل مسرحية «أثر حادث اليم» لنعمان عاشور، ولكن ذلك المسرح شبي رسالته الثقافية والتربوية والفنية، وأراد مجازة مسرح القطاع الخاص، فساءل أبلغ أساءة إلى المسرحية وإلى كاتبها، وكانت أول عملية مسخ للمسرحية لتغير اسمها إلى «مولد» وصاحبه غريب، وهو اسم تفسر القائلون على مسرح الدولة أنه أكثر اجتذاباً للشرائح الفوقاوية الجديدة التي تشكل الغالبية من رواد مسرح القطاع الخاص نتيجة مكاسبها المادية، ولكن الإنتاج من ذلك أن مجموعة الممثلين والممثلات الذين شاركوا في المسرحية، كانوا يتبارون على خشبة المسرح في أهدار الحوار الأصلي للمؤلف، وأرتجال حوار جديد من تأليفهم.. زاهر بالإساءات



نعمان عاشور

مسؤوليتها في إعادة المسرح المصري إلى سابق مجده وإزهاره، ليكون وسيلة لخدمة الثقافة، وليس سلعة تجارية.

نعمان عاشور المؤلف المسرحي.. والأديب.. والكاتب.. كيف يرى مسؤولية الكلمة عند الكاتب؟

«أنا كاتب.. وأنت شاهد على عصر.. تعيش همومه ومشاكله وقضاياها، ما هي القضايا والمشاكل التي تشكل التسريح الرئيسي لانتاجك بصفة عامة؟

«المشاكل الرئيسية التي أعالجها في مسرحياتي هي بالضرورة مشاكل اجتماعية، أحاول من خلالها أن أبرز وجوه النقص التي تخلفها الأوضاع المتدهرة في مختلف قطاعات الحياة، ومدى تأثير ذلك على المستقبل، ولذلك فإن كل مسرحياتي عبارة عن تصوير للأوضاع القومية لحياة الناس في حاضرتهم، على أساس من نظرة تقدمية نحو المستقبل، بمعنى الحرص على الأخذ بالتطور بالحياة عن طريق نقد ما تالفاً في عديد من الأطر، وبالتالي في إطار الصراع الطبقي الذي يشكل جوهر الصراع الحقيقي الذي يؤثر على حياة الفرد، بقدر ما يؤثر على حياة المجتمع».

هناك أزمة ثقافة في مصر.. أزمة إبداع.. وأزمة قراء.. ولم تكن مصر هكذا منذ ثلاثين أو أربعين عاماً خلت، بل كانت كما نعرف جميعاً مركز الإشعاع الثقافي والحضاري بالنسبة للمنطقة العربية بأسرها.. ماهي جذور هذه الأزمة وأسبابها.. ومن المسؤول عنها.. وكيف يمكن تجاوزها لتعود مصر مرة أخرى عاصمة للثقافة العربية؟

## نعمان عاشور : المسرح الخاص يتعلق الفرائز المكبوتة للفئات الطفيلية

«إن أغلب المثقفين في مصر يرجعون هذه الأزمة إلى ما تلى نكسة عام ١٩٦٧ من أوضاع متردية سياسياً واقتصادياً واجتماعياً، انطبعت على الوجهة الثقافية لحياتنا، وهذا صحيح إلى حد بعيد».

وقد ساعد على تفاقم هذا الوضع المتدري للثقافة ما تعرضنا له من تغيرات وأحداث سياسية واقتصادية واجتماعية خلال فترة السبعينات، وهذه الفترة كانت من أفسس الفترات، لأنها تعتبر ردة مباشرة على الأوضاع السابقة على النكسة، وبالتالي كان حتماً أن تنعكس الثقافة بانتكاس هذه الأوضاع.

فإذا راعينا ما أحاطت به أوضاع المثقفين من أحياط نتيجة لتطورات هذه الأوضاع، وهي تطورات معادية للثقافة، يمكن أن نضع إيدينا على أسباب الأزمة، وهي في جوهرها نتاج لتدري مختلف الأوضاع الاجتماعية وظهور طوائف وطبقات جديدة تستغني عن الثقافة بوصفها أسمنت البناء لحياتنا المتطورة، وهذه الطوائف تلازم ظهورها مع الأيدي سياسية الانفتاح الاستهلاكي، التي جعلت منها صاحبة اليد الطولى في تحريك الأوضاع السياسية بحكم مكانتها الاقتصادية، وبالتالي وجدت بيئة اجتماعية جديدة لاتهتم ولا تتحلل بالثقافة، قدر اهتمامها بجمع المال، ومن هنا ظهر الانهيار المائل في الحياة الثقافية.

اعتقد أن الإنسان بكل مكوناته البشرية سيظل هو الموضوع الأساسي للفن، مهما كان تأثير الآلة وسيطرة الكمبيوتر على مجريات الحياة في هذا العصر، سيظل الإنسان رغم كل مظاهر طغيان المادة والآلة هو الموضوع الرئيسي للإنتاج الأدبي والفني، ولن تكون الآلة أكثر من وسيلة لخدمة الإنسان بوصفه الموضوع الرئيسي لكل وسائل التواصل، فبدلاً من أن تخدم الإنسان، أصبحت تسيطر عليه، وبالتالي وجدت بيئة اجتماعية جديدة لاتهتم ولا تتحلل بالثقافة، قدر اهتمامها بجمع المال، ومن هنا ظهر الانهيار المائل في الحياة الثقافية.

ما العمل الذي يشغل الأستاذ نعمان عاشور في الوقت الحاضر؟

«أنا حالياً في مرحلة إعادة النظر في أوضاع المسرح المصري، على ضوء ما تعرضت له من متاعب ومهالك في تجربتي المسرحية الأخيرة، وأتساءل في «اليم» والتي أوصفتي كما قلت لك إلى محاولة وقف عرض المسرحية أثناء تقديمها».

لقد أصبحت أؤمن أنه لم يعد من السهل في ظل الظروف القائمة التي تتكشف المسرح من كل جانب أن يجد الكاتب مكانه الحقيقي في الحياة المسرحية والنشاط المسرحي، واعتقد أن البديل الأفضل لذلك هو أن يضمن الكاتب نصه المسرحي في كتاب، ولذلك فإنني أحاول التخلي عن القاعدة الثابتة عذري منذ سنوات، وهي ألا أكتب مسرحية جديدة إلا بعد أن تعرض المسرحية السابقة عليها على خشبة المسرح، وإن أضمن ما سوف أكتبه من مسرحيات في كتاب، كإضافة إلى رصيد عمالي السابقة، سواء مثلت أم لم تمثل

أستاذ نعمان عاشور.. هل انت أستاذ المسرح الواقعي الذي لا دخل

فيه للمثالية.

«المرأة في حياتك، ما هو دورها، وإلى أي مدى ساهمت في تشكيل وجدانك؟ كانت زوجتي رحمة الله هي المرأة الوحيدة في حياتي، وكانت لي نعم الشريك، وهي صاحبة الفضل الأكبر في صمودي ومتابعتي الكتابة، وأحس دائماً أنها تعرف بروحها من حولي حتى بعد وفاتها لقد أزي وتوفي عزيزتي على الصمود أمام تيارات النغمة والانتهازية والشائعية وتوظيف الأدب لخدمة الوصولة والمصالح والتطلعات الشخصية، لقد تركت زوجتي في نفسي أثراً كبيراً لا يمحى، ووصفت لا يوقى على أزالها الزمن. أحقا أن التلفزيون قد أصاب عقل الإنسان المصري بالتسطيح، وصرفه عن القراءة وعن مصادر الثقافة الجادة، وأفسد ذوقه بما يقدمه من برامج ضحلة؟

«هذا صحيح إلى حد كبير، ولا بد أن تتضافر الجهود للارتقاء بمستوى البرامج المقدمة وتطويرها، لكي تصبح الشاشة الصغيرة وسيلة شائعة وفعالة لخدمة الثقافة ونشرها، بدلاً من هذه الساعات الطوال التي ينقلها الناس مشدودين في بلاهة وحذر إلى شاشة التلفزيون، يشاهدون مسلسلات عجيبة لاتمت إلى واقعا، بلعة، ولاتمس من قريب أو بعيد قضايا وهموم المواطن المصري الحقيقي، وتكون في حلقه طرفة من قصص الحب والخيال، التي لاتصلح إلا للانفصال عن الواقع الذي نعيشه، أو قصص الصراع بين الفلاحين وكبار الاقطاعيين، وهي أشياء لم يعد لها وجود على أرض الواقع المصري».

لا بد من إعادة تخطيط برنامج الإنسان المصري الجديد، وبت القيم الرفيعة في النخوس، وتقديم الثقافة الجادة إلى المشاهد، وربطه بواقعه، وتتطلبت الشعب إلى حياة مزدهرة موفورة، يتم فيها بالحرية والحق والعدالة، ويحفظ المشروع في الرغد والرفاهية.

ان تأثير التلفزيون على المشاهد المصري، لا يزال الآن تأثيراً سلبياً، خاصاً لما يسونه الاستجابة لرغبات الجمهور بدلاً من جملة أداة لخدمة عقول ومشاعر وأحاسيس الناس.

الأستاذ نعمان عاشور.. في مشارك الإبداعية الطويل.. ما هي العلامات المضيئة التي تعزز بها والتي ترغب في أن تسلط عليها بعض الضوء للقارئ؟

«كُتبت ثلاثة وعشرين مسرحية، وثلاث مجموعات من القصص، هي:

القاهرة - «القبس»

البرنامح الموسيقي.

ما الشيء الذي يضحك نعمان عاشور؟

«أضحك من الإنسان الجبان، فالجبن أشد الصفات المثيرة للضحك».

والشيء الذي يبيك؟

«العمل الفني الجيد الذي يصور مأساة إنسان هذا العصر بصورة تمس شفاف القلب».

وانت تشاهد السينميين من عمرك، وبعد عطاك الخصب الفني للحياة الأدبية والفنية، ما الشيء الذي تريده وتتمناه لنفسك؟

«أن أقتني شيخوختي في هدوء، والا يأتي يوم أصبح فيه عائلة على أحد، خاصة في طلب الرزق».

من هو أقرب الشعراء إلى نفسك؟

«المتنبى من القدامى، وأمير الشعراء أحمد شوقي من المحدثين».

ومن الموسيقيين؟

«بيتهوفن وسيد درويش».

بمن تأثرت في بداية حياتك الأدبية من عمالة الأدب المصري ورواده؟

«تأثرت بطه حسين، والعقاد، والمازني، وتوفيق الحكيم».

ومن كتاب العرب؟

«تأثرت بساطون تشيكوف، وبرناردشو، وشكسبير، وأرناندي شين أوكيزي».

بيت من الشعر تذكره وتردده كثيراً؟

«بيت من الشعر لأبي الشعراء يقول: الناس صفان، مؤمنين ومثلي».

ما هو أروع أثر ستركه بعد رحيلك عن عالم الأحياء؟

«أن يذكرني الناس فيقولون: لقد عاش حياته مؤثراً الكرامة، ولم يحن رأسه لأحد!».

القاهرة - «القبس»

البرنامح الموسيقي.

ما الشيء الذي يضحك نعمان عاشور؟

«أضحك من الإنسان الجبان، فالجبن أشد الصفات المثيرة للضحك».

والشيء الذي يبيك؟

«العمل الفني الجيد الذي يصور مأساة إنسان هذا العصر بصورة تمس شفاف القلب».

وانت تشاهد السينميين من عمرك، وبعد عطاك الخصب الفني للحياة الأدبية والفنية، ما الشيء الذي تريده وتتمناه لنفسك؟

«أن أقتني شيخوختي في هدوء، والا يأتي يوم أصبح فيه عائلة على أحد، خاصة في طلب الرزق».

من هو أقرب الشعراء إلى نفسك؟

«المتنبى من القدامى، وأمير الشعراء أحمد شوقي من المحدثين».

ومن الموسيقيين؟

«بيتهوفن وسيد درويش».

بمن تأثرت في بداية حياتك الأدبية من عمالة الأدب المصري ورواده؟

«تأثرت بطه حسين، والعقاد، والمازني، وتوفيق الحكيم».

ومن كتاب العرب؟

«تأثرت بساطون تشيكوف، وبرناردشو، وشكسبير، وأرناندي شين أوكيزي».

بيت من الشعر تذكره وتردده كثيراً؟

«بيت من الشعر لأبي الشعراء يقول: الناس صفان، مؤمنين ومثلي».

ما هو أروع أثر ستركه بعد رحيلك عن عالم الأحياء؟

«أن يذكرني الناس فيقولون: لقد عاش حياته مؤثراً الكرامة، ولم يحن رأسه لأحد!».

القاهرة - «القبس»

البرنامح الموسيقي.

ما الشيء الذي يضحك نعمان عاشور؟

«أضحك من الإنسان الجبان، فالجبن أشد الصفات المثيرة للضحك».

والشيء الذي يبيك؟

«العمل الفني الجيد الذي يصور مأساة إنسان هذا العصر بصورة تمس شفاف القلب».

وانت تشاهد السينميين من عمرك، وبعد عطاك الخصب الفني للحياة الأدبية والفنية، ما الشيء الذي تريده وتتمناه لنفسك؟

«أن أقتني شيخوختي في هدوء، والا يأتي يوم أصبح فيه عائلة على أحد، خاصة في طلب الرزق».

من هو أقرب الشعراء إلى نفسك؟

«المتنبى من القدامى، وأمير الشعراء أحمد شوقي من المحدثين».

ومن الموسيقيين؟

«بيتهوفن وسيد درويش».

بمن تأثرت في بداية حياتك الأدبية من عمالة الأدب المصري ورواده؟

«تأثرت بطه حسين، والعقاد، والمازني، وتوفيق الحكيم».

ومن كتاب العرب؟

«تأثرت بساطون تشيكوف، وبرناردشو، وشكسبير، وأرناندي شين أوكيزي».

بيت من الشعر تذكره وتردده كثيراً؟

«بيت من الشعر لأبي الشعراء يقول: الناس صفان، مؤمنين ومثلي».

ما هو أروع أثر ستركه بعد رحيلك عن عالم الأحياء؟

«أن يذكرني الناس فيقولون: لقد عاش حياته مؤثراً الكرامة، ولم يحن رأسه لأحد!».

القاهرة - «القبس»

البرنامح الموسيقي.

ما الشيء الذي يضحك نعمان عاشور؟

«أضحك من الإنسان الجبان، فالجبن أشد الصفات المثيرة للضحك».

والشيء الذي يبيك؟

«العمل الفني الجيد الذي يصور مأساة إنسان هذا العصر بصورة تمس شفاف القلب».

وانت تشاهد السينميين من عمرك، وبعد عطاك الخصب الفني للحياة الأدبية والفنية، ما الشيء الذي تريده وتتمناه لنفسك؟

«أن أقتني شيخوختي في هدوء، والا يأتي يوم أصبح فيه عائلة على أحد، خاصة في طلب الرزق».

من هو أقرب الشعراء إلى نفسك؟

«المتنبى من القدامى، وأمير الشعراء أحمد شوقي من المحدثين».

ومن الموسيقيين؟

«بيتهوفن وسيد درويش».

بمن تأثرت في بداية حياتك الأدبية من عمالة الأدب المصري ورواده؟

«تأثرت بطه حسين، والعقاد، والمازني، وتوفيق الحكيم».

ومن كتاب العرب؟

«تأثرت بساطون تشيكوف، وبرناردشو، وشكسبير، وأرناندي شين أوكيزي».

بيت من الشعر تذكره وتردده كثيراً؟

«بيت من الشعر لأبي الشعراء يقول: الناس صفان، مؤمنين ومثلي».

ما هو أروع أثر ستركه بعد رحيلك عن عالم الأحياء؟

«أن يذكرني الناس فيقولون: لقد عاش حياته مؤثراً الكرامة، ولم يحن رأسه لأحد!».

القاهرة - «القبس»

البرنامح الموسيقي.

ما الشيء الذي يضحك نعمان عاشور؟

«أضحك من الإنسان الجبان، فالجبن أشد الصفات المثيرة للضحك».

والشيء الذي يبيك؟

«العمل الفني الجيد الذي يصور مأساة إنسان هذا العصر بصورة تمس شفاف القلب».

وانت تشاهد السينميين من عمرك، وبعد عطاك الخصب الفني للحياة الأدبية والفنية، ما الشيء الذي تريده وتتمناه لنفسك؟

«أن أقتني شيخوختي في هدوء، والا يأتي يوم أصبح فيه عائلة على أحد، خاصة في طلب الرزق».

من هو أقرب الشعراء إلى نفسك؟

«المتنبى من القدامى، وأمير الشعراء أحمد شوقي من المحدثين».

ومن الموسيقيين؟

«بيتهوفن وسيد درويش».

بمن تأثرت في بداية حياتك الأدبية من عمالة الأدب المصري ورواده؟

«تأثرت بطه حسين، والعقاد، والمازني، وتوفيق الحكيم».

ومن كتاب العرب؟

«تأثرت بساطون تشيكوف، وبرناردشو، وشكسبير، وأرناندي شين أوكيزي».

بيت من الشعر تذكره وتردده كثيراً؟

«بيت من الشعر لأبي الشعراء يقول: الناس صفان، مؤمنين ومثلي».

ما هو أروع أثر ستركه بعد رحيلك عن عالم الأحياء؟

«أن يذكرني الناس فيقولون: لقد عاش حياته مؤثراً الكرامة، ولم يحن رأسه لأحد!».

القاهرة - «القبس»

البرنامح الموسيقي.

ما الشيء الذي يضحك نعمان عاشور؟

«أضحك من الإنسان الجبان، فالجبن أشد الصفات المثيرة للضحك».

والشيء الذي يبيك؟

«العمل الفني الجيد الذي يصور مأساة إنسان هذا العصر بصورة تمس شفاف القلب».

وانت تشاهد السينميين من عمرك، وبعد عطاك الخصب الفني للحياة الأدبية والفنية، ما الشيء الذي تريده وتتمناه لنفسك؟

«أن أقتني شيخوختي في هدوء، والا يأتي يوم أصبح فيه عائلة على أحد، خاصة في طلب الرزق».

من هو أقرب الشعراء إلى نفسك؟

«المتنبى من القدامى، وأمير الشعراء أحمد شوقي من المحدثين».

ومن الموسيقيين؟

«بيتهوفن وسيد درويش».

بمن تأثرت في بداية حياتك الأدبية من عمالة الأدب المصري ورواده؟

«تأثرت بطه حسين، والعقاد، والمازني، وتوفيق الحكيم».

ومن كتاب العرب؟

«تأثرت بساطون تشيكوف، وبرناردشو، وشكسبير، وأرناندي شين أوكيزي».

بيت من الشعر تذكره وتردده كثيراً؟

«بيت من الشعر لأبي الشعراء يقول: الناس صفان، مؤمنين ومثلي».

ما هو أروع أثر ستركه بعد رحيلك عن عالم الأحياء؟

«أن يذكرني الناس فيقولون: لقد عاش حياته مؤثراً الكرامة، ولم يحن رأسه لأحد!».

القاهرة - «القبس»

البرنامح الموسيقي.

ما الشيء الذي يضحك نعمان عاشور؟

«أضحك من الإنسان الجبان، فالجبن أشد الصفات المثيرة للضحك».

والشيء الذي يبيك؟

«العمل الفني الجيد الذي يصور مأساة إنسان هذا العصر بصورة تمس شفاف القلب».

وانت تشاهد السينميين من عمرك، وبعد عطاك الخصب الفني للحياة الأدبية والفنية، ما الشيء الذي تريده وتتمناه لنفسك؟

«أن أقتني شيخوختي في هدوء، والا يأتي يوم أصبح فيه عائلة على أحد، خاصة في طلب الرزق».

من هو أقرب الشعراء إلى نفسك؟

«المتنبى من القدامى، وأمير الشعراء أحمد شوقي من المحدثين».

ومن الموسيقيين؟

«بيتهوفن وسيد درويش».

بمن تأثرت في بداية حياتك الأدبية من عمالة الأدب المصري ورواده؟

«تأثرت بطه حسين، والعقاد، والمازني، وتوفيق الحكيم».

ومن كتاب العرب؟

«تأثرت بساطون تشيكوف، وبرناردشو، وشكسبير، وأرناندي شين أوكيزي».

بيت من الشعر تذكره وتردده كثيراً؟

«بيت من الشعر لأبي الشعراء يقول: الناس صفان، مؤمنين ومثلي».

ما هو أروع أثر ستركه بعد رحيلك عن عالم الأحياء؟

«أن يذكرني الناس فيقولون: لقد عاش حياته مؤثراً الكرامة، ولم يحن رأسه لأحد!».

القاهرة - «القبس»

البرنامح الموسيقي.

ما الشيء الذي يضحك نعمان عاشور؟

«أضحك من الإنسان الجبان، فالجبن أشد الصفات المثيرة للضحك».

والشيء الذي يبيك؟

«العمل الفني الجيد الذي يصور مأساة إنسان هذا العصر بصورة تمس شفاف القلب».

وانت تشاهد السينميين من عمرك، وبعد عطاك الخصب الفني للحياة الأدبية والفنية، ما الشيء الذي تريده وتتمناه لنفسك؟

«أن أقتني شيخوختي في هدوء، والا يأتي يوم أصبح فيه عائلة على أحد، خاصة في طلب الرزق».

من هو أقرب الشعراء إلى نفسك؟

«المتنبى من القدامى، وأمير الشعراء أحمد شوقي من المحدثين».

ومن الموسيقيين؟

«بيتهوفن وسيد درويش».

بمن تأثرت في بداية حياتك الأدبية من عمالة الأدب المصري ورواده؟

«تأثرت بطه حسين، والعقاد، والمازني، وتوفيق الحكيم».

ومن كتاب العرب؟

«تأثرت بساطون تشيكوف، وبرناردشو، وشكسبير، وأرناندي شين أوكيزي».

بيت من الشعر تذكره وتردده كثيراً؟

«بيت من الشعر لأبي الشعراء يقول: الناس صفان، مؤمنين ومثلي».

ما هو أروع أثر ستركه بعد رحيلك عن عالم الأحياء؟

«أن يذكرني الناس فيقولون: لقد عاش حياته مؤثراً الكرامة، ولم يحن رأسه لأحد!».

القاهرة - «القبس»

البرنامح الموسيقي.

ما الشيء الذي يضحك نعمان عاشور؟

«أضحك من الإنسان الجبان، فالجبن أشد الصفات المثيرة للضحك».

والشيء الذي يبيك؟

«العمل الفني الجيد الذي يصور مأساة إنسان هذا العصر بصورة تمس شفاف القلب».

وانت تشاهد السينميين من عمرك، وبعد عطاك الخصب الفني للحياة الأدبية والفنية، ما الشيء الذي تريده وتتمناه لنفسك؟

«أن أقتني شيخوختي في هدوء، والا يأتي يوم أصبح فيه عائلة على أحد، خاصة في طلب الرزق



## تقرير القبس التجاري

## اسعار الفتح الاميركي غير تنافسية .. حتى في الاقتصاد السوفيتي

اعرب مسؤول في وزارة الزراعة الاميركية عن اعتقاده بان انخفاض حجم مشتريات الاتحاد السوفيتي للقمح الاميركي خلال العام الحالي يوضح بان القمح الاميركي ليس سلعة تنافسية، وعلى الاقل في مجال الاسعار.

سكن  
قال ناطق بلسان اتحاد انتاج السكر في مدريد ان محصول اسبانيا من السكر خلال موسم عام ٨٦ - ١٩٨٧ من المتوقع ان يزداد الى حوالي مليون طن مقارنة مع ٩٦٠.٠٠٠ طن في موسم العام الحالي.

اضاف الناطق ان هذا الحجم من المحصول يتوافق مع كمية المحصول التي حددتها السوق الاوروبية المشتركة لاسبانيا بهذا الشأن.

غش  
طالبات اتصالات عمال الحديد والصلب في الولايات المتحدة الرئيس الاميركي ريفن باتخاذ اجراء فوري لوضع حد لما اسماه بالفز والفش من المتجنين الاجانب لتجنب ارتفاع الرسوم الجمركية المحلية على الصادرات من الحديد والصلب وتحديد حصص الانتاج والتصدير.

بن  
اعلن مجلس البين البرازيلي انه يتوقع ان يعاني انتاج البرازيل من البن من بعض الجفاف خلال الموسم الزراعي الحالي. كما استبعد هطول اي كميات من المطر خلال الموسم المذكور نفسه.

اجتماع لجنة التعاون الاقتصادي بين العراق واستراليا  
يقوم وزير التجارة الاسترالي جون سدي دوكيز على رأس وفد اقتصادي بزيارة للعراق تستغرق ثلاثة ايام.

ويرأس جون دوكيز الجانب الاسترالي الى اجتماعات الدورة الثالثة للجنة العراقية - الاسترالية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني التي بدأت اعمالها امس، وتستمر يومين.

قمح  
قال المكتب الحكومي للاحصائيات في بكن ان انتاج الصن الضميمة من القمح خلال عام ١٩٨٥ سيتراجع الى ما دون ٣٨٩ مليون طن مقارنة مع الرقم القياسي للانتاج الذي بلغ ٤٠٧ ملايين طن في العام الماضي.

## القاهرة - القبس :

انتهت وزارة الاقتصاد في مصر من تحديد القواعد الخاصة باستيراد السيارات الى مصر وشروط دخولها الى البلاد، وتحديد قواعد السماح للمصريين العاملين في الخارج بادخال سياراتهم.

وتتضمن هذه القواعد بعض امتيازات بالنسبة لاستيراد السيارات حيث يمكن للشخص استيراد السيارة للاستعمال الشخصي والثابت تملكها قبل ٥ يناير ١٩٨٥ باحد المستندات الاتية:

- عقد شراء وتسديد القيمة للسيارة مع شركة منتجة عالمية قبل ٥ يناير ١٩٨٥.

- عقد شراء السيارة موقت من قبل السفارة المصرية بالخارج قبل ٥ يناير ١٩٨٥.

- رخصة تسيير السيارة باسم المستورد قبل ٥ يناير ١٩٨٥.

- شهادة من المرور بالخارج بانتقال ملكية السيارة اليه قبل ٥ يناير ١٩٨٥.

- ترخيص تصدير السيارة من الدولة المصدرة منها السيارة قبل ٥ يناير ١٩٨٥.

ما يثبت رد المستحق من ضريبة الاستهلاك في البلاد التي يعمل فيها بهذا النظام، بشرط ان يكون الاستيراد قد تم قبل ٥ يناير ١٩٨٥.

واباح القرار للمصريين المقيمين بالخارج ولديهم تصريح اقامة بالبلاد الاجنبية وتملكوا سيارة ركوب بالخارج قبل ٥ يناير ١٩٨٥ بمسند ملكية.

السماح لهم بادخال سيارة الركوب وفقا للقواعد الاسارية مع حظر التصرف بالسيارة لمدة سنتين، والسماح باستيراد عربات نقل الموتى وسيارات الاسعاف المجهزة بالخارج للاستخدام الخاص دون العرض على لجنة الترشيد.

وبالنسبة للسيارات نصف نقل يجوز الاخراج عنها للمصريين العاملين بالخارج والمعادين عودة نهائية والمصطحبين لاناثهم محملا بسيارة نقل كبديل لسيارة الركوب، كذلك يسمح للسائق المهني العامل بالخارج لمدة سنة على الاقل باستيراد سيارة نقل أو نصف نقل عند عودته النهائية من الخارج والاخراج عنها مباشرة من المناظف الجمركية دون العرض على لجنة الترشيد، كذلك بالنسبة للمعوقين العسكريين والمدنيين يسمح لهم باستيراد سيارة مجهزة طبيا

للخدمة. وهي شركة فرعية مملوكة بالكامل لبنك «ميدلاند» البريطاني، وبنيك اليمين لانشاء والتعمير المملوك بنسبة ٥١ بالمائة لحكومة اليمين

الشمالي، والبنك الثالث هو «مونت دي باشي دي سينا اوف ايطاليا»، والبنك الاخير هو بنك «سيتي كورب» للاستثمارات المحدودة، الذي سيمارس نشاطاته كممثل اقليمي لكافة منطقة الشرق الاوسط.

وتعتبر التراخيص الجديدة هذه تحولا عكسيا في الاتجاه السائد حاليا بين البنوك لمخاداة البحرين. ويذكر ان «تكساس كوميرس بنك»، و«بيرست سيتي ناشنل بنك اوف هيوستون»، و«مارين ميدلاند بنك»، من بين البنوك التي باتت تعيد دراسة اوضاع مكاتبها في البحرين.

البنك الاسلامي يمول عملية شراء نفط لصالح الاردن

تم في جدة امس التوقيع على اتفاقية بين البنك الاسلامي للتنمية والاردن يقوم بموجبها البنك بتمويل عملية تجارة خارجية لاستيراد نفط خام من المملكة العربية السعودية بمبلغ ١٥ مليون دولار اميركي لصالح الاردن. ووقع الاتفاقية ثمانية عن البنك الاسلامي للتنمية عثمان سك رئيس البنك بالنيابة، ووقعها عن الاردن محمد رسول الكيلاني السفير الاردني لدى السعودية.

## تحديد قواعد السماح للمصريين العاملين في الخارج بادخال سياراتهم

من الخارج والتي تم شحنها قبل او بعد ٥ يناير ١٩٨٥ الحضور شخصاً الى الجمارك للتخليص عليها ومعه فاتورة الشراء المعتمدة من السفارة المصرية بالخارج وتعاقد صاحب السيارة على الشحن بشرط ان تكون سنة الصنع ١٩٨٣.

وحول نظام الاخراج الموقت وشروطه يقول فرج عبدالفتاح مراقب الاخراج الموقت ان الاصل العام لاي سلعة بما فيها السيارات هو ان يتم سداد الضرائب والرسوم الجمركية عليها قبل دخولها البلاد. ويعتبر نظام الاخراج الموقت استثناء على ذلك مقصودا به التيسير على الاجانب القادمين الى البلاد بسياراتهم ويعودون بها مرة اخرى الى الخارج.

وحدد وزير المالية الفتا التي تستفيد من ذلك القرار وهم السياح المبرورن والاجانب والمصريون المقيمون في الخارج او يعملون في الخارج والقادمون للوطن لقضاء اجازاتهم وسيارات العاملين في الخارج من اعضاء السلك الدبلوماسي والقنصلي والسيارات الخاصة بذوي المكاتب في مؤسسات الطيران الاجنبية التي تسير خطوطها بصورة منتظمة من وإلى البلاد ويشترط توافر مبدأ المعاملة بالمثل، والسيارات الخاصة بالشركات التي تعمل في مجال البحث والتنقيب عن النفط والسيارات الواردة للاستعمال الرسمي للسفارات والقنصليات الاجنبية او لاجراءات السلك الدبلوماسي والقنصلي والسيارات الخاصة بالوكالات من الاجانب، والسيارات الخاصة بالصحافيين والمراسلين الاجانب ومدنوبي وكالات الانباء والسيارات الواردة بالنسبة للاستعمال الرسمي للمنظمات الدولية واعضاؤها الحائزين على جوازات سفر دبلوماسية، والسيارات الواردة للشركات الاجنبية المتعاقدة مع وزارات الحكومة او مصالحها او الهيئات العامة او وحدات القطاع العام للقيام بعمل او تنفيذ مشروع موقت داخل البلاد.

والنسبة للمعاملين بالخارج فتحتسب مدة اقامة المعاملين والمجموعين بالخارج على اساس التعاقد لمدة سنة على الاقل ويشترط اقامة مدة تسعة اشهر بغض النظر عن الاجازات التي تتخللها وبالنسبة للمصريين المعادين من الخارج عودة نهائية ولم يقوموا باستيراد سيارة ركوب للاستخدام الشخصي خلال فترة اقامتهم بالخارج يسمح لهم باستيراد سيارة واحدة خلال شهرين من تاريخ عودتهم النهائية. وبالنسبة للمصريين المقيمون في الخارج، يسمح لهم باستيراد سيارة واحدة خلال ستة اشهر من تاريخ عودتهم النهائية، والموديل المسموح بدخوله مصر الان هو موديل ٨٤ و ٨٥ وايضا ١٩٨٣، ويجب التاكيد بالذات من موديل ١٩٨٣ ككثر من السيارات يقع اصحابها في خطأ الموديل بين ٨٢، ١٩٨٣، وعند التركيز على ١٩٨٤، ١٩٨٥ في الفترة المقبلة لان موديل سنة ١٩٨٦ بالنسبة لبعض انواع السيارات يبدأ طرحه من الشهر المقبل كما في نوع «المرسيدس» ويمكن اثبات الاقامة باكثر من طريقة، اما من خلال جواز السفر او شهادة من جهة العمل او الوجود الفعلي بالخارج لمدة ٩ اشهر، وليس شرطاً ان تكون المدة متصلة.

وقد تقرر الغاء نظام التوكيلات للافراج عن السيارات المستوردة للاستعمال الشخصي، كما اوقفت مأموريات التفتيش المقاري استصدار توكيلات الاهل والاقارب والمستخلص الجمركي، ومنعت استخراجه اي توكيل في قطاع استيراد السيارات. ويصبح على صاحب السيارة الواردة

للمنظمات الدولية واعضاؤها الحائزين على جوازات سفر دبلوماسية، والسيارات الواردة للشركات الاجنبية المتعاقدة مع وزارات الحكومة او مصالحها او الهيئات العامة او وحدات القطاع العام للقيام بعمل او تنفيذ مشروع موقت داخل البلاد.

## المؤسسة العربية لضمان الاستثمار «تجرب» الضمان ضد المخاطر التجارية للصادرات

تقوم المؤسسة العربية لضمان الاستثمار، التي تتخذ من الكويت مقراً لها، بضمان الاستثمار بالنسبة للصادرات ضد المخاطر التجارية لجانب ما تقوم به حالياً من ضمان ضد للمخاطر السياسية.

النشاط الجديد سينتشر عامين كتنجربة للوقوف على امكانات استثمارها.

وبدأت المؤسسة في الاتصال بالمصدرين العرب لتعريفهم بالنظام الجديد وما يقدمه من فرص تصديرية للدول العربية.

وفي هذا الاطار ستمك في الرياض خلال الايام القليلة المقبلة ندوة للمصدرين السعوديين، كما ستمك في شهر ديسمبر المقبل ندوة مماثلة للمصدرين السوريين، وذلك ضمن خطة ترويجية للمؤسسة تهدف الى التعريف بالجهود التي تبذلها لزيادة التبادل التجاري بين الدول العربية.

تقوم المؤسسة العربية لضمان الاستثمار، التي تتخذ من الكويت مقراً لها، بضمان الاستثمار بالنسبة للصادرات ضد المخاطر التجارية لجانب ما تقوم به حالياً من ضمان ضد للمخاطر السياسية.

النشاط الجديد سينتشر عامين كتنجربة للوقوف على امكانات استثمارها.

وبدأت المؤسسة في الاتصال بالمصدرين العرب لتعريفهم بالنظام الجديد وما يقدمه من فرص تصديرية للدول العربية.

وفي هذا الاطار ستمك في الرياض خلال الايام القليلة المقبلة ندوة للمصدرين السعوديين، كما ستمك في شهر ديسمبر المقبل ندوة مماثلة للمصدرين السوريين، وذلك ضمن خطة ترويجية للمؤسسة تهدف الى التعريف بالجهود التي تبذلها لزيادة التبادل التجاري بين الدول العربية.

تقوم المؤسسة العربية لضمان الاستثمار، التي تتخذ من الكويت مقراً لها، بضمان الاستثمار بالنسبة للصادرات ضد المخاطر التجارية لجانب ما تقوم به حالياً من ضمان ضد للمخاطر السياسية.

النشاط الجديد سينتشر عامين كتنجربة للوقوف على امكانات استثمارها.

وبدأت المؤسسة في الاتصال بالمصدرين العرب لتعريفهم بالنظام الجديد وما يقدمه من فرص تصديرية للدول العربية.

وفي هذا الاطار ستمك في الرياض خلال الايام القليلة المقبلة ندوة للمصدرين السعوديين، كما ستمك في شهر ديسمبر المقبل ندوة مماثلة للمصدرين السوريين، وذلك ضمن خطة ترويجية للمؤسسة تهدف الى التعريف بالجهود التي تبذلها لزيادة التبادل التجاري بين الدول العربية.

تقوم المؤسسة العربية لضمان الاستثمار، التي تتخذ من الكويت مقراً لها، بضمان الاستثمار بالنسبة للصادرات ضد المخاطر التجارية لجانب ما تقوم به حالياً من ضمان ضد للمخاطر السياسية.

النشاط الجديد سينتشر عامين كتنجربة للوقوف على امكانات استثمارها.

وبدأت المؤسسة في الاتصال بالمصدرين العرب لتعريفهم بالنظام الجديد وما يقدمه من فرص تصديرية للدول العربية.

وفي هذا الاطار ستمك في الرياض خلال الايام القليلة المقبلة ندوة للمصدرين السعوديين، كما ستمك في شهر ديسمبر المقبل ندوة مماثلة للمصدرين السوريين، وذلك ضمن خطة ترويجية للمؤسسة تهدف الى التعريف بالجهود التي تبذلها لزيادة التبادل التجاري بين الدول العربية.

تقوم المؤسسة العربية لضمان الاستثمار، التي تتخذ من الكويت مقراً لها، بضمان الاستثمار بالنسبة للصادرات ضد المخاطر التجارية لجانب ما تقوم به حالياً من ضمان ضد للمخاطر السياسية.

النشاط الجديد سينتشر عامين كتنجربة للوقوف على امكانات استثمارها.

وبدأت المؤسسة في الاتصال بالمصدرين العرب لتعريفهم بالنظام الجديد وما يقدمه من فرص تصديرية للدول العربية.

وفي هذا الاطار ستمك في الرياض خلال الايام القليلة المقبلة ندوة للمصدرين السعوديين، كما ستمك في شهر ديسمبر المقبل ندوة مماثلة للمصدرين السوريين، وذلك ضمن خطة ترويجية للمؤسسة تهدف الى التعريف بالجهود التي تبذلها لزيادة التبادل التجاري بين الدول العربية.

تقوم المؤسسة العربية لضمان الاستثمار، التي تتخذ من الكويت مقراً لها، بضمان الاستثمار بالنسبة للصادرات ضد المخاطر التجارية لجانب ما تقوم به حالياً من ضمان ضد للمخاطر السياسية.

النشاط الجديد سينتشر عامين كتنجربة للوقوف على امكانات استثمارها.

وبدأت المؤسسة في الاتصال بالمصدرين العرب لتعريفهم بالنظام الجديد وما يقدمه من فرص تصديرية للدول العربية.

وفي هذا الاطار ستمك في الرياض خلال الايام القليلة المقبلة ندوة للمصدرين السعوديين، كما ستمك في شهر ديسمبر المقبل ندوة مماثلة للمصدرين السوريين، وذلك ضمن خطة ترويجية للمؤسسة تهدف الى التعريف بالجهود التي تبذلها لزيادة التبادل التجاري بين الدول العربية.

تقوم المؤسسة العربية لضمان الاستثمار، التي تتخذ من الكويت مقراً لها، بضمان الاستثمار بالنسبة للصادرات ضد المخاطر التجارية لجانب ما تقوم به حالياً من ضمان ضد للمخاطر السياسية.

النشاط الجديد سينتشر عامين كتنجربة للوقوف على امكانات استثمارها.

## بنك الخليج الدولي يرفع رأس ماله ويفتح فروعاً جديدة

ذكرت مصادر بنك الخليج الدولي ان البنك يضع خططا لزيادة رأس ماله المصدر بحوالي ٩٨٨١ مليون دولار ليصل بذلك الى ٥٥٠ مليون دولار.

وقال غاري عبد الجواد، المدير العام الجديد للبنك ان هذه الزيادة تلي زيادة اخرى بواقع ٩٢٨ مليون دولار اتخذت في نهاية العام الماضي، الامر الذي رفع رأس المال المصدر للبنك الى الحد المسموح به.

واضاف عبد الجواد ان البنك كان يجري دراسة لافتتاح مكاتب تمثيل له في كل من طوكيو وفرانكفورت وجنيف، الا ان مكتب طوكيو سيكون الخطوة الاولى.

ومضى عبد الجواد الى القول بان اليابان والمانيا الغربية شريكان تجاريان على مستوى عال مع المنطقة، وذلك فانه من الطبيعي ان تحاول الحصول على حصص من حركة تدفق الاموال والخدمات.

كانت الاسعار الفورية والمستقبلية للسندات الحكومية اليابانية ضعيفة عموماً في بورصة طوكيو امس.

فقد هبط سعر اصدار رقم (٦٨) ذي الفائدة ٦,٨ بالمائة في التعامل الفوري بواقع ٧,٧ من البن ليتهيء التداول بسعر بلغ ١٠٧,٧٨ يئات حيث كانت هذه الجوة هي الجوة الثالثة من الانخفاض.

وزادت الارتفاع عموماً بواقع ٠,٠١ نقطة لتصل نسبتها الى ٥,٥٢٠ بالمائة سنوياً.

وفي سوق الاسعار المستقبلية فان صفقة ديسمبر التي شكلت الغلبة

كانت الاسعار الفورية والمستقبلية للسندات الحكومية اليابانية ضعيفة عموماً في بورصة طوكيو امس.

فقد هبط سعر اصدار رقم (٦٨) ذي الفائدة ٦,٨ بالمائة في التعامل الفوري بواقع ٧,٧ من البن ليتهيء التداول بسعر بلغ ١٠٧,٧٨ يئات حيث كانت هذه الجوة هي الجوة الثالثة من الانخفاض.

وزادت الارتفاع عموماً بواقع ٠,٠١ نقطة لتصل نسبتها الى ٥,٥٢٠ بالمائة سنوياً.

وفي سوق الاسعار المستقبلية فان صفقة ديسمبر التي شكلت الغلبة

كانت الاسعار الفورية والمستقبلية للسندات الحكومية اليابانية ضعيفة عموماً في بورصة طوكيو امس.

فقد هبط سعر اصدار رقم (٦٨) ذي الفائدة ٦,٨ بالمائة في التعامل الفوري بواقع ٧,٧ من البن ليتهيء التداول بسعر بلغ ١٠٧,٧٨ يئات حيث كانت هذه الجوة هي الجوة الثالثة من الانخفاض.

وزادت الارتفاع عموماً بواقع ٠,٠١ نقطة لتصل نسبتها الى ٥,٥٢٠ بالمائة سنوياً.

وفي سوق الاسعار المستقبلية فان صفقة ديسمبر التي شكلت الغلبة

كانت الاسعار الفورية والمستقبلية للسندات الحكومية اليابانية ضعيفة عموماً في بورصة طوكيو امس.

فقد هبط سعر اصدار رقم (٦٨) ذي الفائدة ٦,٨ بالمائة في التعامل الفوري بواقع ٧,٧ من البن ليتهيء التداول بسعر بلغ ١٠٧,٧٨ يئات حيث كانت هذه الجوة هي الجوة الثالثة من الانخفاض.

وزادت الارتفاع عموماً بواقع ٠,٠١ نقطة لتصل نسبتها الى ٥,٥٢٠ بالمائة سنوياً.

وفي سوق الاسعار المستقبلية فان صفقة ديسمبر التي شكلت الغلبة

كانت الاسعار الفورية والمستقبلية للسندات الحكومية اليابانية ضعيفة عموماً في بورصة طوكيو امس.

فقد هبط سعر اصدار رقم (٦٨) ذي الفائدة ٦,٨ بالمائة في التعامل الفوري بواقع ٧,٧ من البن ليتهيء التداول بسعر بلغ ١٠٧,٧٨ يئات حيث كانت هذه الجوة هي الجوة الثالثة من الانخفاض.

وزادت الارتفاع عموماً بواقع ٠,٠١ نقطة لتصل نسبتها الى ٥,٥٢٠ بالمائة سنوياً.

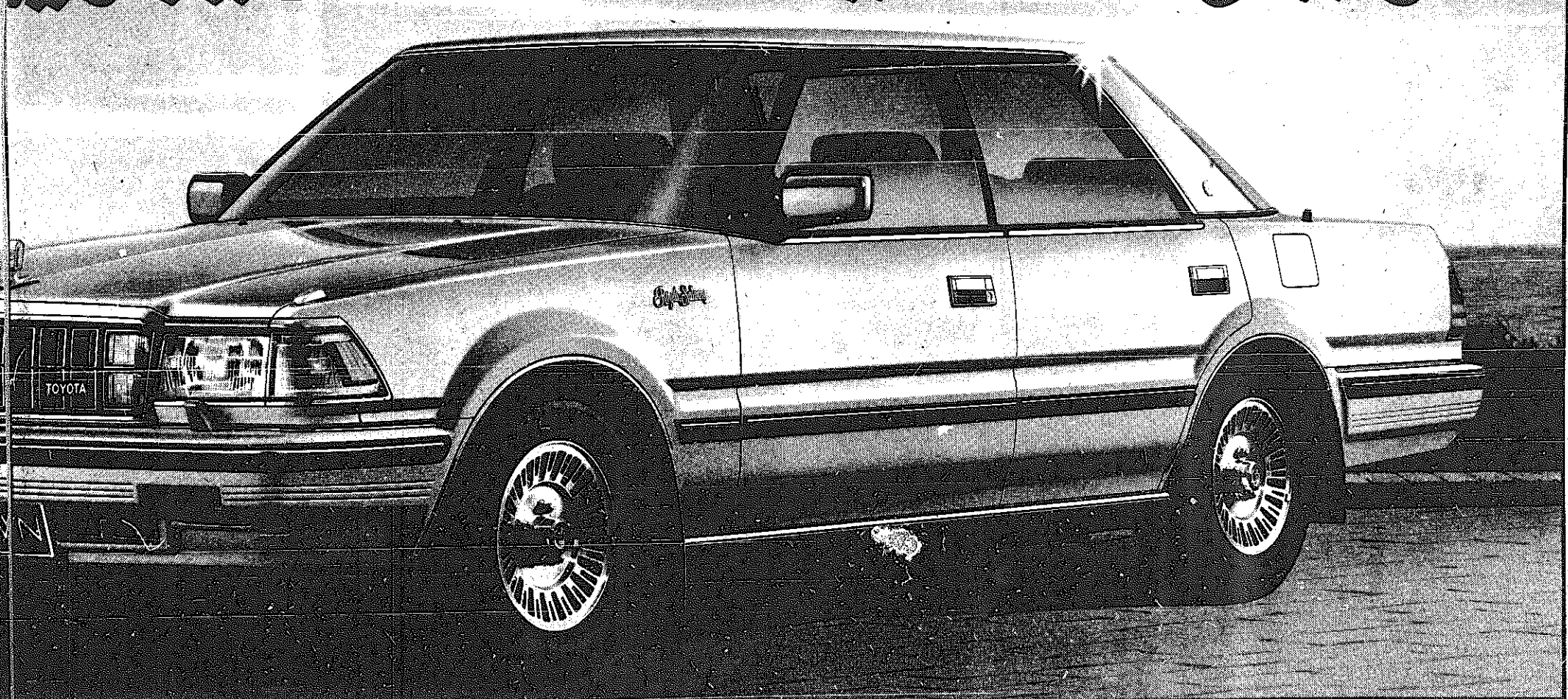
وفي سوق الاسعار المستقبلية فان صفقة ديسمبر التي شكلت الغلبة

كانت الاسعار الفورية والمستقبلية للسندات الحكومية اليابانية ضعيفة عموماً في بورصة طوكيو امس.

فقد هبط سعر اصدار رقم (٦٨) ذي الفائدة ٦,٨ بالمائة في التعامل الفوري بواقع ٧,٧ من البن ليتهيء التداول بسعر بلغ ١٠٧,٧٨ يئات حيث كانت هذه الجوة هي الجوة الثالثة من الانخفاض.

وزادت الارتفاع عموماً بواقع ٠,٠١ نقطة لتصل نسبتها الى ٥,٥٢٠ بالمائة سنوياً.

## توليوت. ليس هناك من يباري



## كراون هاردتوب وسيدان. روعة محرك ٣٠٠

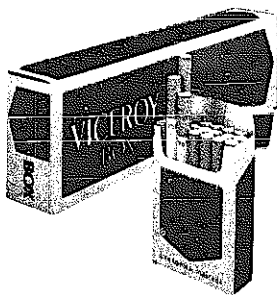


# فايسروي

النكبة  
الأميركية  
الكاملة

جزئها وستدرك بنفسك  
لماذا فايسروي هي إحدى  
أكثر السيارات الأميركية  
شعرا في يومنا هذا.

بالسعر  
المناسب



Made in U.S.A.

تحت إشراف حكومي، التدخين شبيه للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرابيين.

## الفراني بحث مع وزير التجارة النيوزيلندي تنشيط التجارة والمشاريع المشتركة



اجتمع وزير المالية والاقتصاد  
جاسم محمد الخرافي في مكتبه أمس مع  
وزير التجارة الخارجية والسباحة  
النيوزيلندي مايك مور.

و جرى خلال اللقاء بحث أوجه  
التعاون التجاري بين البلدين وتبادل  
الاحاديث الودية ومناقشة بعض  
المشاريع المشتركة وتنشيط التبادل  
التجاري والاقتصادي بين الجانبين.  
وحضر الاجتماع مدير عام الهيئة  
العامة لشؤون الزرعة والشرورة  
السيد الشيخ إبراهيم دميح الصباح  
ومض المسؤولون.

وكان مدير الهيئة العامة لشؤون  
الزراعة والشرورة السيد الشيخ  
إبراهيم دميح الصباح قد استقبل في  
مقر الهيئة في وقت سابق أمس الوفد  
المرافق للوزير النيوزيلندي.

● جاسم الخرافي

ملامعة هذه التكنولوجيا للظروف

المحلية.

وأقام الخرافي في الساعة الواحدة

والنصف ظهر أمس مأدبة غداء على

شرف الوفد الضيف في الأبراج، كما أقام

الوفد الزائر حفل استقبال رسمياً

مساء أمس في فندق شيراتون.

وسبق للوزير النيوزيلندي

والوفد المرافق له صباح اليوم وزير

الصحة العامة ووزير التخطيط

الدكتور عبد الرحمن العوضي، ثم يقوم

الوفد بزيارة الشركة الكويتية

الدانمركية للادوية بعدها يغادر الوزير

الضيف البلاد متوجهاً إلى باريس.

النيوزيلندية إلى الكويت وأماكن

الزراعة والشرورة السيد الشيخ

إبراهيم دميح الصباح قد استقبل في

مقر الهيئة في وقت سابق أمس الوفد

المرافق للوزير النيوزيلندي.

وكان مدير الهيئة العامة لشؤون

الزراعة والشرورة السيد الشيخ

إبراهيم دميح الصباح قد استقبل في

مقر الهيئة في وقت سابق أمس الوفد

المرافق للوزير النيوزيلندي.

وكان مدير الهيئة العامة لشؤون

الزراعة والشرورة السيد الشيخ

إبراهيم دميح الصباح قد استقبل في

مقر الهيئة في وقت سابق أمس الوفد

المرافق للوزير النيوزيلندي.

وكان مدير الهيئة العامة لشؤون

الزراعة والشرورة السيد الشيخ

إبراهيم دميح الصباح قد استقبل في

مقر الهيئة في وقت سابق أمس الوفد

المرافق للوزير النيوزيلندي.

وكان مدير الهيئة العامة لشؤون

الزراعة والشرورة السيد الشيخ

إبراهيم دميح الصباح قد استقبل في

مقر الهيئة في وقت سابق أمس الوفد

المرافق للوزير النيوزيلندي.

وكان مدير الهيئة العامة لشؤون

الزراعة والشرورة السيد الشيخ

إبراهيم دميح الصباح قد استقبل في

مقر الهيئة في وقت سابق أمس الوفد

المرافق للوزير النيوزيلندي.

وكان مدير الهيئة العامة لشؤون

الزراعة والشرورة السيد الشيخ

إبراهيم دميح الصباح قد استقبل في

مقر الهيئة في وقت سابق أمس الوفد

المرافق للوزير النيوزيلندي.

وكان مدير الهيئة العامة لشؤون

الزراعة والشرورة السيد الشيخ

إبراهيم دميح الصباح قد استقبل في

مقر الهيئة في وقت سابق أمس الوفد

المرافق للوزير النيوزيلندي.

وكان مدير الهيئة العامة لشؤون

الزراعة والشرورة السيد الشيخ

إبراهيم دميح الصباح قد استقبل في

مقر الهيئة في وقت سابق أمس الوفد

المرافق للوزير النيوزيلندي.

وكان مدير الهيئة العامة لشؤون

الزراعة والشرورة السيد الشيخ

إبراهيم دميح الصباح قد استقبل في

مقر الهيئة في وقت سابق أمس الوفد

المرافق للوزير النيوزيلندي.

وكان مدير الهيئة العامة لشؤون

الزراعة والشرورة السيد الشيخ

إبراهيم دميح الصباح قد استقبل في

مقر الهيئة في وقت سابق أمس الوفد

المرافق للوزير النيوزيلندي.

## في مؤتمر صحفي لسفير البرازيل الكويت أفضل شركائنا التجاريين في منطقة الخليج

نحن مدينون بـ ١٠٤ بلايين دولار ومطلوب حوار بين دول الجنوب



● السفير فاكسترو

رجال الإدارة

صنعوا أكبر فضيحة

مصرفية في تاوان

ذكرت مصادر وزارة العدل في تاوان

أن مدراء تنفيذيين كباراً في شركة

«كاثي اندستريال غروب» (مجموعة

كاثي الصناعية) سحوا مبالغ

ضخمة من بنوك المجموعة قبيل سحب

مبالغ وصلت إلى ٦٥٠ مليون دولار من

قبل المودعين مما أدى إلى فرض عملية

الغلق على بنوك المجموعة.

وجاء في تقرير صدر عن وزارة العدل

أعقب تحقيقات استمرت ستة أشهر،

أن قرصاً بمبلغ ٧٥ مليون دولار تم

تقديمه من قبل بنوك الحكومة

لمساعدة البنك المعاشر التعاوني وهو

أحد بنوك المجموعة، سرعان ما قام

المدراء الكبار بمجموعة «كاثي»

بسحب.

وتضمن التقرير أن اقارب عائلة

«تساي» التي تمتلك مجموعة

«كاثي» ومدراء تنفيذيين سحوا

حوالي ٥٠ مليون دولار من البنك

التعاوني المعاشر خلال الفترة بين

الرابع إلى التاسع من فبراير الماضي.

وإذا كانت السحوبات من قبل صفار

المودعين في المعاشر من فبراير الماضي

وأتت إلى إغلاق هذا البنك والمؤسسة

الشقيقة له «كاثي اندستريال

اندستريال كومياني»، وأدت إلى خلق

أكبر فضيحة مصرفية في تاوان.

ويواجه سبعة وثلاثون شخصاً،

بمن فيهم رئيس مجلس الإدارة تساي

شين شو، تهماً بالتزوير والاحتيال

والاختلاس.

لبلاده في المنطقة وأعرب عن رغبة

بلاده في توسيع وتطوير العلاقات مع

الكويت، وأكد استعداد بلاده الكامل

لتقديم كافة إمكاناتها التكنولوجية

والعلمية للكويت بلا أي شرط سياسية

انطلاقاً من القناعة بإمكانية وجود

نوع من التكامل الاقتصادي بين

الكويت والبرازيل.

ثم تحدث رئيس الوفد التجاري

عضو هيئة تطوير التجارة الدولية في

ولاية «بارانا» البرازيلية السيد

سوبريرو فاشار إلى إمكانية توسيع

العلاقات التجارية الكويتية -

البرازيلية، ذلك أن الجانب العربي في

البرازيل يبلغ ٧ ملايين نسمة يتولى

معظمهم مناصب رفيعة المستوى في

البرازيل وأن ولاية «بارانا» هي منطقة

تجمع عربي رئيسي وحكام الولاية من

أصل عربي.

وأضاف سوبريرو أن بلاده تصدر

مواد مختلفة إلى الكويت ومنها المواد

السفادائية والأخشاب والسبع

الرأسمالية حيث بلغت الصادرات

البرازيلية إلى الكويت ٤٧ مليون دولار

في العام الماضي، وأشار إلى أن فاضل

لارتفاع إنتاج البرازيل من النفط.

وأضاف المسؤول البرازيلي بأن ٧٠٪

من صادرات البرازيل من الدجاج إلى

الكويت تأتي من ولاية «بارانا» وأن

صادرات البرازيل إلى البلاد العربية

زادت بنسبة ٥٪ عن العام الماضي في

حين ارتفعت صادرات ولاية «بارانا»

إلى الولاية العربية بنسبة ٢٥٪.

وأشار سوبريرو إلى أن ثمة

استثمارات كويتية برازيلية مشتركة

منها امتلاك الكويت لنسبة ١٠٪ من

اسهم «فولكس واغن» حيث أن الكويت

اشترت ١٩٪ من أسهم هذه الشركة

بمبلغ ١١٧ مليون دولار قبل عدة

سنوات وكان هذا المبلغ أكبر عملية

تحويل نقدي تتم بين البرازيل ودولة

عربية، إضافة إلى الشركة العربية

البرازيلية للاستثمار التي تجري

مباحثات لإعادة هيكليتها وتنشيطها

ذلك أن ثمة ميزات توفر المواد الخام

والأيدي العاملة في البرازيل مما يؤدي

إلى خفض تكاليف الإنتاج فيها وهي

ميزة منافسة.

قال سفير البرازيل في الكويت

فاكسترو أن ديون البرازيل الخارجية

هي ديون عالية، ذلك أن التدفق

النقدي الذي دخل إلى البرازيل عبر

البنوك الدولية لم يكن لتمويل مشاريع

برازيلية فقط ولكن لتمويل مشاريع

عالمية مقامة في البرازيل، لذا

فمسؤولية هذه الديون هي مسؤولية

الدائنين والمدينين معاً.

وأكد السفير البرازيلي أثناء تقديمه

لوفد واثي بروتوني البرازيلية التجاري

في مؤتمر صحفي في جريدة «كويت

تايمز» أمس أن بلاد لا تترتب الانفصال

عن صندوق النقد الدولي وأنها ستقوم

بتسديد ديونها بشروط مناسبة حيث

أن قضية الديون هي قضية سياسية

اجتماعية عالمية مهمة يجب بحثها

على مستوى الحكومات.

وتطرق السفير البرازيلي إلى

اجتماعات صندوق النقد الدولي

والبنك الدولي في سيلول فقال أنها لم

تكن شديدة السوء وأنه قد طرحت

خلالها أفكار ومشروعات يمكن أن تشكل

قاعدة لانطلاقة جديدة لصندوق النقد

الدولي كما واثي على موقف الرئيس

الفرنسي وحكومته من أزمة الديون

العالمية.

وأوضح السفير البرازيلي أن ديون

بلاده الخارجية تبلغ ١٠٤ بلايين

دولار، فيما تبلغ احتياطياتها النقدية

وفاضل الميزان التجاري ٢٥ بليون

دولار، ويبلغ إنتاجها من النفط ٦٠٠

الف برميل يومياً، وستتمكن من

تحطيم كل الأرقام السابقة في حجم

الصادرات هذا العام التي ستبلغ ٢٩

بليون دولار.

وأكد السفير البرازيلي أن مشكلة

بلاده هي التضخم، وليس الديون

الخارجية، ودعا إلى تغيير نظام النقد

الدولي إذ ليس من العدل أن تدفع الدول

النامية ثمن شراء بعض الدول،

فالغالبية يزدادون غنى فيما يزداد

الفقراء فقراً، كما دعا إلى إقامة حوار

بين الجنوب والجنوب.

وأعرب عن استعداد بلاده لتقديم

كل إمكاناتها التكنولوجية المتطورة

لدول العالم الثالث في إطار هذا

التعاون المقترح بين دول العالم الثالث.

وتطرق سفير البرازيل في الكويت إلى

علاقات بلاده مع الكويت والدول

العربية فاشاد بالعلاقات الطيبة التي

تتمتع بها بلاده مع الكويت، التي

وصفها بأنها أفضل شريك تجاري

في منطقة الخليج.

وأكد السفير البرازيلي أن ديون

بلاده الخارجية تبلغ ١٠٤ بلايين

دولار، فيما تبلغ احتياطياتها النقدية

وفاضل الميزان التجاري ٢٥ بليون

دولار، ويبلغ إنتاجها من النفط ٦٠٠

الف برميل يومياً، وستتمكن من

تحطيم كل الأرقام السابقة في حجم

الصادرات هذا العام التي ستبلغ ٢٩

بليون دولار.

وأكد السفير البرازيلي أن مشكلة

بلاده هي التضخم، وليس الديون

الخارجية، ودعا إلى تغيير نظام النقد

الدولي إذ ليس من العدل أن تدفع الدول

النامية ثمن شراء بعض الدول،

فالغالبية يزدادون غنى فيما يزداد

الفقراء فقراً، كما دعا إلى إقامة حوار

بين الجنوب والجنوب.

وأعرب عن استعداد بلاده لتقديم

كل إمكاناتها التكنولوجية المتطورة

لدول العالم الثالث في إطار هذا

التعاون المقترح بين دول العالم الثالث.

وتطرق سفير البرازيل في الكويت إلى

علاقات بلاده مع الكويت والدول

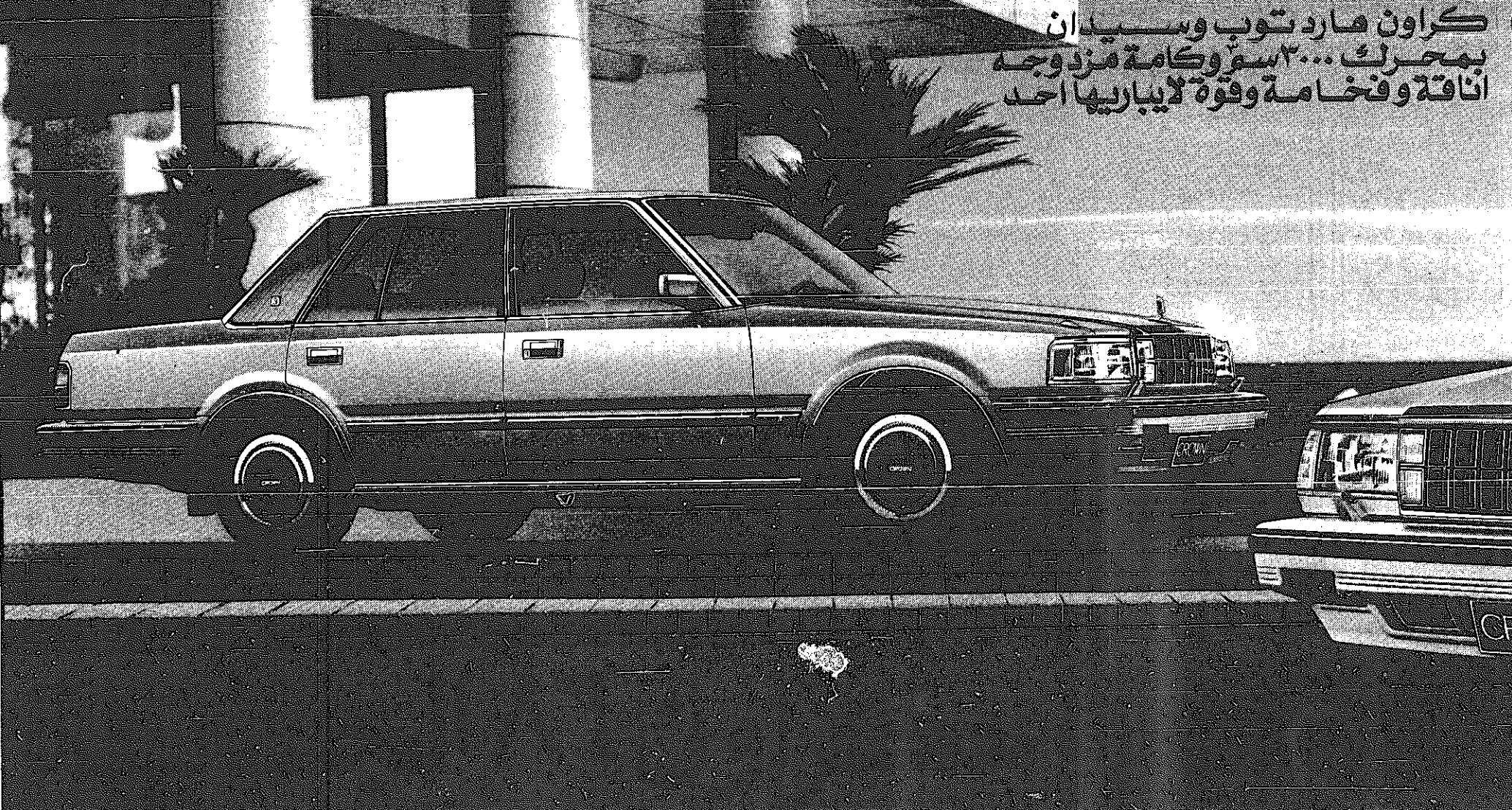
العربية فاشاد بالعلاقات الطيبة التي

تتمتع بها بلاده مع الكويت، التي

وصفها بأنها أفضل شريك تجاري

في منطقة الخليج.

## كراون هاردتوب وسيدان بمحرك ٣٠٠٠ سم مكعبة مزدوجة اناقة وفخامة وقوة لا يباريها أحد



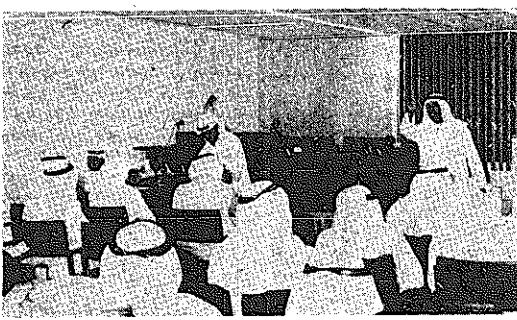
هذا العام تطلّ كراون الجديدة بموديلين رائعين  
هاردتوب وسيدان، ويتسم كل منهما بمظهر جميل  
أخاذ وأداء رفيع المستوى. محرك جديد كبير سعة ٣٠٠٠ سم<sup>٣</sup>  
بأسلندرات وكامة مزدوجة يسيطر على الطريق بقوة هادئة  
مناسبة، أما مستوى الفخامة فيهما فلا يعلى عليه بتاتاً. إن  
انطلق مع تويوتا كراون الجديدة.

سَمْرُوكَامَة مَزْدَوِج



## في مزاد على قسائم المحالين

## المؤسسة باعتم تيمتيمين



قاعة المزاد

المناصفة عليها شديدة وذلك لان لها دخلا شهريا يصل الى ١٥٠٠ دينار. وقد افتتح المزاد على القسمة بـ ٧٠ ألف دينار وبيعت بـ ١١٢ ألف دينار. هذا وقد اعترض البعض على السعر الابتدائي الذي تضمنه المؤسسة، حيث يعتقدون بأنه مرتفع، الا ان اللجنة المشرفة على المزاد قالت بان هذه الاسعار مقيمة من قبل جهات عقارية على اساس الوضع الحالي في السوق، وهي بذلك اقل من القيمة الحقيقية لهذه القسائم.

## ارتفاع عدد صناديق الاستثمار في لوكسمبورغ

اعلنت السلطات الاصلية في لوكسمبورغ ان الحجم الاجمالي لصناديق الاستثمار التي تدار في هذه الدولة الاوروبية ارتفع بنسبة ٨,٧١ بالمائة ليصل الى ١٩٩,٠٢ بليون فرنك لوكسمبورغي.

## فوائد بنك الكويت الوطني على الودائع الثابتة

الودائع الثابتة على الفترات التالية:	الدينار	الدولار	الجنيه
اسبوع	٤ ١/٢	٥ ١/٨	١١ ١/٤
شهر	٥ ١/٨	٥ ١/٨	١١ ١/٤
شهرين	٦ ١/٨	٥ ١/٨	١١ ١/٤
٣ اشهر	٦ ١/٨	٥ ١/٨	١١ ١/٤
٦ اشهر	٦ ١/٨	٥ ١/٨	١١ ١/٤
سنة	٦ ١/٨	٥ ١/٨	١١ ١/٤
١٨ شهرا	٧ ١/٨	٥ ١/٨	١١ ١/٤

## هبوط اسعار الفائدة على ودائع الريال السعودي

قال متعاملون ان اسعار الفائدة على الودائع بالريال السعودي هبطت عن مستوياتها المرتفعة التي بلغت ٨٨ في المائة في تعاملات هادئة. وقال المتعاملون ان الطلب الشديد على الريال بعد ظهر يوم الاثنين الماضي أدى الى ارتفاع الاسعار، لكنها ظلت تنخفض طوال يوم امس الاول وبلغت امس مستوياتها عند الاقبال امس الاول.

وانخفضت اسعار الحسابات الجارية الى ما يتراوح بين ٨ ١/٤ و٨ ١/٢ بالمائة، في ما يتراوح بين ٨ ١/٢ و٨ ١/٢ بالمائة امس الاول، وانخفضت اسعار فائدة ودائع شهر واحد وثلاثة اشهر بمقدار ١/٨ نقطة وتراوح بين ٨ ١/٢ و ٨ ١/٢ بالمائة و ٨ ١/٢ و ٨ ١/٢ بالمائة على التوالي. ولم تتغير اسعار فائدة ودائع ستة اشهر حيث تراوحت بين ٨ ٣/٤ وتسعة بالمائة.

## النزوح ترفض

## التعاون مع «اويك»

نسبت وكالة «رويترز» الى وزير النفط والطاقات الكويتي قوله ان حكومة بلاده لن تستجيب لمطالب منظمة «الايك» بتخفيض الانتاج النفطي بهدف رفع الاسعار.

وقال الوزير الكويتي كريستيان الذي كان يتحدث في ندوة في واشنطن ان انتاج النفط الكويتي الخام من النفط سيصل الى ١,٩٩٠ مليون برميل يوميا بحلول عام ١٩٩٠، اي بزيادة قدرها ٤٠ بالمائة عن معدل الانتاج الحالي، وقال انه على العكس من ذلك فان الانتاج البريطاني قد يتراجع تدريجيا من الان فصاعدا، مما سيصبح عاملا من الانتاج المشترك لنفط بحر الشمال قريبا من المعدلات الحالية دون تغيير دراماتيكي يذكر.

وقال كريستيان انه قد يكون راجيا لبقاء وزير النفط الاكويدي سوريوتو الموجود حاليا في لندن وما دام هذا اللقاء لا يوجي بمناقشة نرويجية اوقت مع منظمة «اويك».

وكان سوريوتو قد دعا يوم امس الاول الى تعاون بين دول «الايك» والمنتهجين من غير الاعضاء فيها من جهة وبين المستهلكين النافطين من جهة اخرى، واصفا هذا التعاون بأنه السبيل الاودع للحيلولة دون تحركات حادة في اسعار النفط.

## انخفاض اسعار الدولار اضعف القوة الاقتصادية للخليج

نوفمبر ١٩٨٠، وذلك بهدف خفض تكلفة الواردات. غير ان رجال بنوك يرون ان مثل هذه الخطوة ليس من المحتمل ان تبيد الاستقرار الذي كان الدرهم يتمتع به في الماضي، وهو مشورده مصرفيون في دول خليجية اخرى ذات عملات تتحدد اسعارها على المدى الطويل واسام الدول مثل سلطنة عمان والبحرين وقطر.

ويقول رجال بنوك وتجار انه من المرجح ان تؤدي الازمة الضخمة التي جمعتها تجار كثيرين وقيام مودرين بحسم اسعار وعمليات تقطيع العملة الى خفض زيادات الاسعار الناشئة عن انخفاض اسعار الدولارات.

وقال ك.س. ستاك عضو مجلس الادارة للشركة «النفط» للسياارات وهي وكيل شركة «تويوتا» اليابانية في دولة الامارات العربية المتحدة، ان السوق لا يمكنه ان تصمد غدا امام زيادة قدرها ١٢ بالمائة.

وفي سلطنة عمان يقول مسؤولو البنك المركزي انهم يرون ان القوة التي اظهرها الدولار في مطلع العام الحالي من حيث وليست مشكلة كضخمة الحالي، وتشترى سلطنة عمان معظم وارداتها بالدولار بمقدار اقل من مثيلاتها من العملات الرئيسية الاخرى.

ويقول رجال اقتصاد انه على المدى المتوسط فقد تجني دول خليجية منتجة للنفط بعض الارباح اذا ما استمرت اسعار الدولارات منخفضة. ونظرا لان النفط يباع بالدولار، فان اسعاره اصحت اقل خارج الولايات المتحدة وذلك من شأنه ان يشجع الطلب ويرفع في نهاية المطاف من اسعار النفط.

تجد دول خليجية عربية تعاني بالفعل من انخفاض دخل النفط قوتها الاقتصادية وقد اصابتها مزيد من الضعف بفعل انخفاض الجاهد الذي طرأ على اسعار الدولار في الاسواق العالمية على مدى الاسباع الستة الماضية.

وقال اقتصاديون ورجال بنوك في المنطقة - «ويتر» ان الدول الخليجية التي يرتبط دخلها وعملتها على نحو وثيق بالدولار، شهدت قوتها الشرائية في الخارج وهي تنخفض مع انخفاض العملة الاميركية.

وكان الاجراء الجماعي الذي قامت به بنوك مركزية تقوى صناعية كبرى قد أدى الى انخفاض الدولار بواقع ١٢ بالمائة تقريبا امام الدين الياباني والمارك الألماني الغربي، وعشرة بالمائة امام الجنيه الاسترليني وذلك منذ اواخر شهر سبتمبر الماضي.

وتتأثر دول خليجية منتجة للنفط كالمملكة العربية السعودية والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة جميع دخلها واستثماراتها من النفط تقريبا بالدولارات. ويبلغ حجم واردات هذه الدول مجتمعة في عام ١٩٨٣ (٦٠) بليون دولار تقريبا، غير ان هذا الرقم بدأ في الانخفاض بعد ان اصاب ضعف سوق النفط عالميا الهياكل الاقتصادية المحلية.

وفي دبي، وهي مركز تبادل تجاري رئيسي في دولة الامارات العربية المتحدة قلل التجار من حجم طلبات الاستيراد اعتقادا منهم بانهم سيجوزون عن تعويض تكاليف تنغير العملة المتزايدة الى العملاء في سوق راكدة.

وقال مقيمون ان اسعار السيارات في المملكة العربية السعودية والبحرين ارتفعت منذ انخفاض الدولار. وطالب بعض تجار دبي بإعادة تقييم الدرهم، وهو عملة دولة الامارات العربية المتحدة والذي سجلت قيمته ٣,٢٧ دراهم امام الدولار منذ شهر

الاستثمارات الأميركية في مصر ٤٪ فقط

القاهرة - القبس : أكد الدكتور سلطان ابو علي وزير الاقتصاد المصري ان الاستثمارات الأميركية في مصر تمثل ٤٪ فقط من جملة الاستثمارات في مصر، وطالب بضرورة زيادة حجم الاستثمارات الأميركية في مصر من خلال تعريف المستثمر الأميركي على مناخ الاستثمار في مصر وتحويل دراسات الجدوى من قروض ميسرة للمشروعات التي يساهم فيها رأس المال الخاص بنسبة لا تقل عن ٢٧٪.

وتستهدف زيارة الوفد الذي يمثل وزارات التخطيط والزراعة والري وحصول مصر على اربعة قروض قيمتها ٦٨ مليون دولار تخصص لتحويل مشروعات المكنان الزراعية وزيادة انتاج المحاصيل وتطوير نظام الري.

ويذكر بالذكر ان الوفد الاقتصادي الأميركي قام بزيارة لكل من الاردن وسوريا واسرائيل قبل زيارته التي بدأها منذ يومين الى مصر.

## مصر تسعى للاقتراض من بنك التنمية الافريقي

تسعى مصر للاقتراض من بنك التنمية الافريقي في ضوء اقتصادي مصري في الاسواق المحلية بزيادة الى ساحل العاج لاجراء مباحثات مع بنك التنمية الافريقي هناك.

وتستهدف زيارة الوفد الذي يمثل وزارات التخطيط والزراعة والري وحصول مصر على اربعة قروض قيمتها ٦٨ مليون دولار تخصص لتحويل مشروعات المكنان الزراعية وزيادة انتاج المحاصيل وتطوير نظام الري.

ويذكر بالذكر ان الوفد الاقتصادي الأميركي قام بزيارة لكل من الاردن وسوريا واسرائيل قبل زيارته التي بدأها منذ يومين الى مصر.

## اسعار العملات

العملة	الكمية	السعر
دولار امريكي	١	٢٩٥
دولار كندي	١	٢٩٥
دولار هونغ كونغ	١٠٠٠	٢٨
دولار سنغافورة	١٠٠٠	١٢٩
جنيه استرليني	١	٤٢٦
مصري قديم	١	١٨٥
مصري جديد	٤٥٢	١٠٠
جنيه سوداني	١	١٢٥
جنيه عراقي	١	٥٢٨
دينار اردني	١	٧٨٢
دينار عراقي	١	٢٨٤
دينار كويتي	١	٣٧٨
دينار بحريني	١	٧٨٥
دينار عماني	١	٨٢٣
درهم امارات	١٠	٨٠٦
درهم مغربي	١٠٠٠	٣١
ريال سعودي	١٠	٨١٠
ريال قطري	١٠	٨١٢
ريال عماني	١	٨١٢
ريال يمني ش	١٠٠٠	٤٠
تومان ايراني	١٠٠٠	٤
ليرة لبنانية	١٠٠٠	١٦
ليرة سورية	١٠٠٠	١٦
ليرة تركية	١٠٠٠	٥٢٢
ليرة ايطالي	١٠٠٠	١٦٩
مارك ألماني	١٠٠٠	١١٢
فرنك فرنسي	١٠٠٠	٣٧
فرنك سويسري	١٠٠٠	١٣٧
فرنك بلجيكي	١٠٠٠	٦
بيزيتا اسباني	١٠٠٠	١٦٩
دينار ياباني	١٠٠٠	٣٧٩
فلورين هولندي	١٠٠٠	١٠٠
درهم يوناني	١٠٠٠	٤٠٠
روبية هندية	١٠٠٠	٢٤
روبية باكستانية	١٠٠٠	١٠
روبية سريلانكية	١٠٠٠	١٠
روبية بنغلاديشية	١٠٠٠	١٠
دولار تايواني	١٠٠	١٦
دولار هونغ كونغ	١٠٠	١٦
دولار هونغ كونغ	١٠٠	١٦
دولار هونغ كونغ	١٠٠	١٦

المزني (٨٥/١٠/٢٣)

## القبس في الكويت

نوع الذهب	١٩٨٥/١٠/٢٣
ذهب كبر ٩٩٩	٢١٢٥
ذهب كبر ٩٩٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٩٩٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٩٨٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٩٨٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٩٧٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٩٧٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٩٦٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٩٦٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٩٥٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٩٥٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٩٤٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٩٤٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٩٣٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٩٣٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٩٢٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٩٢٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٩١٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٩١٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٩٠٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٩٠٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٨٩٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٨٩٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٨٨٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٨٨٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٨٧٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٨٧٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٨٦٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٨٦٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٨٥٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٨٥٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٨٤٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٨٤٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٨٣٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٨٣٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٨٢٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٨٢٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٨١٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٨١٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٨٠٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٨٠٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٧٩٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٧٩٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٧٨٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٧٨٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٧٧٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٧٧٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٧٦٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٧٦٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٧٥٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٧٥٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٧٤٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٧٤٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٧٣٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٧٣٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٧٢٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٧٢٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٧١٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٧١٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٧٠٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٧٠٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٦٩٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٦٩٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٦٨٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٦٨٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٦٧٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٦٧٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٦٦٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٦٦٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٦٥٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٦٥٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٦٤٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٦٤٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٦٣٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٦٣٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٦٢٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٦٢٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٦١٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٦١٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٦٠٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٦٠٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٥٩٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٥٩٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٥٨٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٥٨٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٥٧٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٥٧٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٥٦٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٥٦٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٥٥٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٥٥٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٥٤٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٥٤٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٥٣٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٥٣٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٥٢٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٥٢٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٥١٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٥١٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٥٠٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٥٠٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٤٩٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٤٩٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٤٨٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٤٨٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٤٧٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٤٧٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٤٦٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٤٦٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٤٥٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٤٥٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٤٤٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٤٤٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٤٣٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٤٣٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٤٢٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٤٢٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٤١٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٤١٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٤٠٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٤٠٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٣٩٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٣٩٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٣٨٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٣٨٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٣٧٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٣٧٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٣٦٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٣٦٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٣٥٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٣٥٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٣٤٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٣٤٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٣٣٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٣٣٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٣٢٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٣٢٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٣١٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٣١٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٣٠٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٣٠٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٢٩٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٢٩٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٢٨٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٢٨٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٢٧٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٢٧٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٢٦٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٢٦٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٢٥٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٢٥٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٢٤٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٢٤٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٢٣٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٢٣٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٢٢٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٢٢٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٢١٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٢١٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٢٠٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٢٠٠	٢١٢٥
ذهب كبر ١٩٥	٢١٢٥
ذهب كبر ١٩٠	٢١٢٥
ذهب كبر ١٨٥	٢١٢٥
ذهب كبر ١٨٠	٢١٢٥
ذهب كبر ١٧٥	٢١٢٥
ذهب كبر ١٧٠	٢١٢٥
ذهب كبر ١٦٥	٢١٢٥
ذهب كبر ١٦٠	٢١٢٥
ذهب كبر ١٥٥	٢١٢٥
ذهب كبر ١٥٠	٢١٢٥
ذهب كبر ١٤٥	٢١٢٥
ذهب كبر ١٤٠	٢١٢٥
ذهب كبر ١٣٥	٢١٢٥
ذهب كبر ١٣٠	٢١٢٥
ذهب كبر ١٢٥	٢١٢٥
ذهب كبر ١٢٠	٢١٢٥
ذهب كبر ١١٥	٢١٢٥
ذهب كبر ١١٠	٢١٢٥
ذهب كبر ١٠٥	٢١٢٥
ذهب كبر ١٠٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٩٩٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٩٩٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٩٨٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٩٨٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٩٧٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٩٧٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٩٦٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٩٦٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٩٥٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٩٥٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٩٤٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٩٤٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٩٣٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٩٣٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٩٢٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٩٢٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٩١٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٩١٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٩٠٥	٢١٢٥
ذهب كبر ٩٠٠	٢١٢٥
ذهب كبر ٨٩٥	٢١٢٥

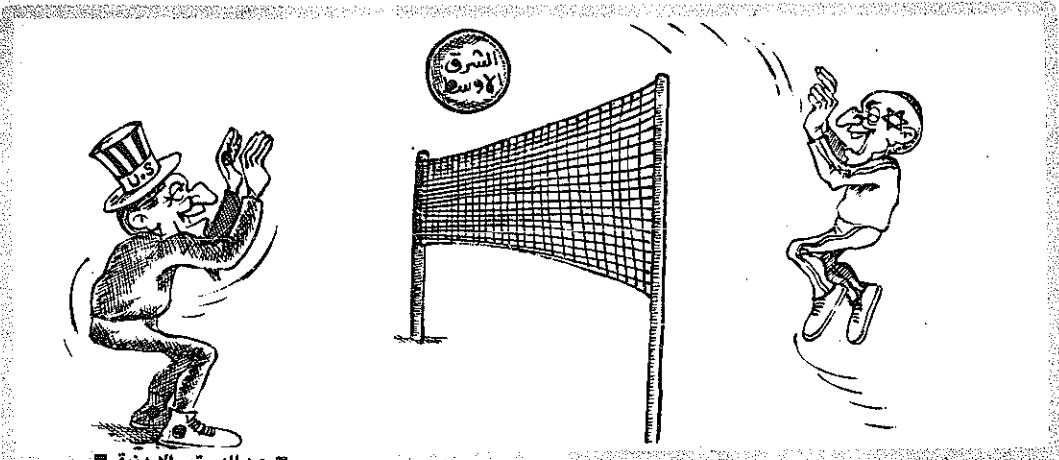












عن الدستور الأردني

## خاطفو آشيل لورو غادروا مصر ثم عادوا قبل اختطافهم

## مبارك: «اعتذار ريغن ضروري لتهدئة الشعب المصري»

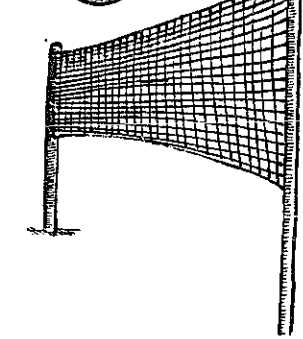
من جانب السلطات التونسية، وحرصا على وجود شخصية بارزة من منظمة التحرير في تونس لاستقبالهم.

● وعن العلاقات الأميركية المصرية قال مبارك: إن بمقدورك الشعور بمقدار العذر الذي لحق بهذه العلاقات، وأنت تعرف أن لكل بلد كرامة وطنية وهناك وسائل وطرق عديدة لتقديم الاعتذار فلو كنت في موقف الرئيس ريغن، فأنتم

لن أذهب إلى وسائل الإعلام وأقول: أنا أقدم اعتذاري إذا كان ذلك لن يحدث بهذا الشكل في أي مكان من العالم، فالاعتذار ليس من أجل رئيس جمهورية مصر العربية وإنما لكي يشعر به الشعب المصري، أنهم يجب أن يشعروا بشيء من هذا. ولا شك بأن تهذبة الشعب بحاجة إلى بعض الوقت الآن ذلك بحاجة إلى جهود من الجانبين. أنا نرغب بمصالح متبادلة، ما يحدث على الجانبين العمل بجد للتغلب على هذه العقبة.

● وعن عملية السلام، تحدث الرئيس مبارك قائلا: «هذه الأحداث مستضئ من موقف نبرز فيه نشاطا أكبر في مجال دفع عملية السلام إلى الأمام. وإذا كنت متحمسا لحل هذه المشاكل، فأنك ستجد وسائل وطرقا عديدة لفعل ذلك. نحن من ناحية متحمسون لحل مشاكلنا. وأنتي أنتهلي إلى أنه إذا تمسكت بالخصومات قبل نهاية السنة، وإن تمكن من إيجاد حل لمشكلة السلام.

لدين فيشر



قال الرئيس المصري حسني مبارك أن جروحه لم تلئم بعد، بالرغم من مرور أيام عديدة على اعتراض الطائرات الأميركية للطائرة المصرية التي كانت تقل الخاطفين وأحد مبارك، أثناء المقابلة التي أجريت معه ودامت ٤٠ دقيقة، عندما علمه بمقتل الركاب الأميركيين إلا بعد السماح لطائرة الخاطفين بالمغادرة.

وأضاف عن تصرفه بقوة، وكان بين الفينة والفينة يسحب نفسا عميقا على السجائر أثناء مناقشة هذه القضية مما يدل على غضبه الشديد.

● وتحدث الرئيس حسني مبارك عن أزمة اختطاف سفينة «أشيل لورو» فقال: لقد عرفنا من كابتن السفينة أنه لم يقتل ولم يجرح أحد على السفينة، لذلك حاولنا إيجاد طريقة لحل الأزمة. فقد ذكرنا اختطاف طائرة خطوط عبر العلم الأميركية عندما طلبت الولايات المتحدة من سوريا التوسط لتحرير الرهائن دون مغالبة الخاطفين بأي شيء. وكنت أمل في إمكانية التوصل إلى اتفاقية مثل تلك الاتفاقية.

● وعن الخلافات حول وقت مغادرة الخاطفين لمصر، قال مبارك: علمت بأن المكان الذي كان الخاطفون في طريقهم إليه - تونس - لا يوجد فيه رجل مسؤول من منظمة التحرير لاستقبالهم. وأنا لن أكتشف الكتاب عن ذلك. ولن أكتشف عن وسيلة النقل. ولكنني أصدرت فورا أمرا بتوسيد قاذوا من العراق أو سوريا. وعرفت أنني إذا تركتهم هناك وخاصة بعد معرفتنا بمقتل الرجل فأننا سنتهم من جانب العالم أجمع بمساعدة السفينة والركاب فأننا سنسمح لهم بالمغادرة

كما هي عاداتها دائما

## فرصة السلام في الشرق الأوسط لاحت .. ثم تلاشت

ولقد كان سبب انهيار المحادثات في لندن قبل ساعة من بدئها، الاتصالات والاستشارات الضمنية التي قامت بها الحكومة الأردنية التي أكدت لوزارة الخارجية البريطانية أن الفلسطينيين في الفريق المشترك، محمد ملحهم والمطران عليا خوري، قد وافقا على الصيغة المقترحة التي جاء بها السفير البريطاني في عمان قبل أربعة أيام. وبالنسبة للأردنيين كان فشل المحادثات لندن هبة من السماء بعد أحداث الأسبوع السابق. ومساءلة أن خاطفي السفينة «أشيل لورو» هم أعضاء من المجموعة الصغيرة التي جبهة التحرير الفلسطينية في تونس حقيقة لا تقبل الجدل، كما أنه ليس هناك من شك حول مشاركة محمد عباس في تلك العملية.

لكن ليس من الواضح تماما فيما إذا كان عرفات شخصيا يعرف وقر العملية التي هدفت أصلا إلى انزال رجال جبهة التحرير الفلسطينية في ميناء اسدود، كما أنها لم يعارض من هذه العملية، فأنه يجب أن يروج بنتائجها.

ويعتبر الملك حسين التسلسل الأخير للأحداث ضربة قاسية جدا لما يراه الفرصة الأخيرة لعملية السلام. ففي الاستمرار في قال في لندن بأن سلمية براها حيوية لمستقبل نظام حكمه، إذا أن ثلثي شعبه من الفلسطينيين.

وإستضافة الملك حسين أو منظمة التحرير الفلسطينية الغاء اتفاقهما في فبراير الماضي الذي حظي بمباركة الغالبية في مؤتمر القمة العربي الذي عقد مؤخرا في الدار البيضاء. لكن مهما تكن «المسؤولية التاريخية» التي يشعر بها لاستعادة المنطقة المحتلة، فإن الملك حسين لا يستطيع التوصل من التزامه بمقرات قمة الرياض التي عقدت قبل أحد عشر عاما والتي اعترفت بوجود الشعب الفلسطيني. وفي مازة الحالي، لا يستطيع العامل الأردني التطلع للدعم من مصر التي تارمت علاقاتها مع الولايات المتحدة بصورة خطيرة بسبب انتهاك إسرائيل للسيادة التونسية وبسبب - وهذا هو الأهم - اعتراض سبيل الطائرة التي أعطى الرئيس مبارك خاطفي السفينة الإيطالية الملاحا الأمن على متنها.

وسواء كان يعلم أو لم يكن بمكان وجود الخاطفين من قبل، فإن الرئيس مبارك لم يكن له خيار في هذا الأمر، وكان عليه أن يخاف ردة فعل المسلمين أكثر مما يخاف ذلك الملك حسين. وأما المملكة العربية السعودية، فإنها بعد أن رأت واشنطن تتن الفارة على تونس، سوف تفكر مليا بصداقة الولايات المتحدة كصديق وحليف.

وعلى ضوء هذه الخلفية، فإن تأكيدات الرئيس ريغن بأن الفرص للتحرير نحو تسوية سلمية أفضل ما كانت عليه من قبل لا تثير إلا الاستنكار في العواصم العربية، وخاصة في عمان والقاهرة وتونس، وبديهي السؤال الأساسي: من غير منظمة التحرير الفلسطينية يستطيع الحكام باسم الحكومات العربية التطلع لمؤتمر القمة المقبل بين الرئيس ريغن والزعميم الأميركيين، وبالتالي هذه الحكومات بأن يؤدي غورايتشيف. وتأمل هذه الحكومات بأن يؤدي التقارب بين الزعيمين إلى نوع من المشاركة السوفيتية وإلى ضم سوريا للسلطة الشاملة، نظرا لأن رضا دمشق مطلوب لاية تسوية.

ريشارد جونز  
عن الأوربر

● وعن مقتل كيلينغفور، قال الرئيس مبارك: عند منتصف ليلة ١٠ أكتوبر سمعنا بأن رجلا أميركيا قتل. لذلك قررت بدلا من الإفراج عن هؤلاء، إرسالهم إلى بلد آخر يستقبلهم فيه ممثل عن منظمة التحرير. فقد قال عرفات في بيان صدر عنه: «إذا استمنا هؤلاء الأشخاص فأننا سنحاكمهم». وقد وافق الرئيس ريغن على ذلك في بيان صدر عنه في شيكاغو، إلا أنه غير رايه لسبب أو لآخر. وعلى أية حال بدلا من الخنايب إرسال الخاطفين إلى منظمة التحرير الفلسطينية واعتبار ذلك بمثابة اختيار لمعرفات، ونحن لم يكن معنا حق محاكمة هؤلاء في مصر. إذا أن ذلك كان سيخلق لنا مشاكل عديدة من الناحية السياسية. وثانيا، كنت أريد تقادي وقوع المزيد من عمليات العنف الانتقادية ضد الإسرائيليين والأميركيين. ومن واقع خبرتي فإن العنف يولد العنف. ولهذا السبب فضلت إرسالهم إلى عرفات.

● وعن الخلافات حول وقت مغادرة الخاطفين لمصر، قال مبارك: علمت بأن المكان الذي كان الخاطفون في طريقهم إليه - تونس - لا يوجد فيه رجل مسؤول من منظمة التحرير لاستقبالهم. وأنا لن أكتشف الكتاب عن ذلك. ولن أكتشف عن وسيلة النقل. ولكنني أصدرت فورا أمرا بتوسيد قاذوا من العراق أو سوريا. وعرفت أنني إذا تركتهم هناك وخاصة بعد معرفتنا بمقتل الرجل فأننا سنتهم من جانب العالم أجمع بمساعدة السفينة والركاب فأننا سنسمح لهم بالمغادرة

كما هي عاداتها دائما

## فرصة السلام في الشرق الأوسط لاحت .. ثم تلاشت

ولقد كان سبب انهيار المحادثات في لندن قبل ساعة من بدئها، الاتصالات والاستشارات الضمنية التي قامت بها الحكومة الأردنية التي أكدت لوزارة الخارجية البريطانية أن الفلسطينيين في الفريق المشترك، محمد ملحهم والمطران عليا خوري، قد وافقا على الصيغة المقترحة التي جاء بها السفير البريطاني في عمان قبل أربعة أيام. وبالنسبة للأردنيين كان فشل المحادثات لندن هبة من السماء بعد أحداث الأسبوع السابق. ومساءلة أن خاطفي السفينة «أشيل لورو» هم أعضاء من المجموعة الصغيرة التي جبهة التحرير الفلسطينية في تونس حقيقة لا تقبل الجدل، كما أنه ليس هناك من شك حول مشاركة محمد عباس في تلك العملية.

لكن ليس من الواضح تماما فيما إذا كان عرفات شخصيا يعرف وقر العملية التي هدفت أصلا إلى انزال رجال جبهة التحرير الفلسطينية في ميناء اسدود، كما أنها لم يعارض من هذه العملية، فأنه يجب أن يروج بنتائجها.

ويعتبر الملك حسين التسلسل الأخير للأحداث ضربة قاسية جدا لما يراه الفرصة الأخيرة لعملية السلام. ففي الاستمرار في قال في لندن بأن سلمية براها حيوية لمستقبل نظام حكمه، إذا أن ثلثي شعبه من الفلسطينيين.

وإستضافة الملك حسين أو منظمة التحرير الفلسطينية الغاء اتفاقهما في فبراير الماضي الذي حظي بمباركة الغالبية في مؤتمر القمة العربي الذي عقد مؤخرا في الدار البيضاء. لكن مهما تكن «المسؤولية التاريخية» التي يشعر بها لاستعادة المنطقة المحتلة، فإن الملك حسين لا يستطيع التوصل من التزامه بمقرات قمة الرياض التي عقدت قبل أحد عشر عاما والتي اعترفت بوجود الشعب الفلسطيني. وفي مازة الحالي، لا يستطيع العامل الأردني التطلع للدعم من مصر التي تارمت علاقاتها مع الولايات المتحدة بصورة خطيرة بسبب انتهاك إسرائيل للسيادة التونسية وبسبب - وهذا هو الأهم - اعتراض سبيل الطائرة التي أعطى الرئيس مبارك خاطفي السفينة الإيطالية الملاحا الأمن على متنها.

وسواء كان يعلم أو لم يكن بمكان وجود الخاطفين من قبل، فإن الرئيس مبارك لم يكن له خيار في هذا الأمر، وكان عليه أن يخاف ردة فعل المسلمين أكثر مما يخاف ذلك الملك حسين. وأما المملكة العربية السعودية، فإنها بعد أن رأت واشنطن تتن الفارة على تونس، سوف تفكر مليا بصداقة الولايات المتحدة كصديق وحليف.

وعلى ضوء هذه الخلفية، فإن تأكيدات الرئيس ريغن بأن الفرص للتحرير نحو تسوية سلمية أفضل ما كانت عليه من قبل لا تثير إلا الاستنكار في العواصم العربية، وخاصة في عمان والقاهرة وتونس، وبديهي السؤال الأساسي: من غير منظمة التحرير الفلسطينية يستطيع الحكام باسم الحكومات العربية التطلع لمؤتمر القمة المقبل بين الرئيس ريغن والزعميم الأميركيين، وبالتالي هذه الحكومات بأن يؤدي غورايتشيف. وتأمل هذه الحكومات بأن يؤدي التقارب بين الزعيمين إلى نوع من المشاركة السوفيتية وإلى ضم سوريا للسلطة الشاملة، نظرا لأن رضا دمشق مطلوب لاية تسوية.

ريشارد جونز  
عن الأوربر

بعد الاجتماع المقرر له مع السير جيوفري هاو، وزير الخارجية البريطانية، وبعد أن استدعي عضوا للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قبل أسبوع، قال بيريز: «لقد فازت إسرائيل». ولقد كان على حق! فقد خرجت بلاده منتصرة في قتالها ضد الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كمثل لاكثر من مليون عربي في المناطق المحتلة، وضد الاعتراف بدورها في أية مفاوضات مستقبلية، وذلك بعد أحداث المصاعبة الأخيرة التي اجتاحت الشرق الأوسط.

ومن جهة أخرى، كان للغارة الجوية على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس انتقاما لمقتل ثلاثة إسرائيليين في لارنكا بقبوص، وتحرير الرئيس ريغن لها بأنها دفاع عن النفس تأتير عكسي على مسكر منظمة التحرير الفلسطينية حيث دفعها لنبد كل اعتدال.

وبالنسبة للرئيس ريغن، أثبت خطف السفينة الإيطالية «أشيل لورو» ومقتل أميركي من ركبها على يد أربعة قاطرين من القليل المحلي لمقاومة التحرير الفلسطينية «الرسومية» برئاسة عرفات، أن «الأرهاب» والمنظمة أسمان مترادفا. وقد ساد هذا الرأي الغالبية المظن من الرأي العام الأميركي.

الاجتماع الذي اقترح عقده في لندن كان يمكن أن يكون خطوة صغيرة في ما يدعى «عملية السلام»، أو فكرة رمنية ضبابية تشير إلى استمرار البحث عن تسوية في الشرق الأوسط،

ريجينالد ديل

## كرامي مرتاح للاستقرار الأمني في مدينته

## تجربة طرابلس المرشحة للتطبيق في بيروت قريبا

المدينة بدأوا يعودون إلى ديارهم أو ما تبقى من الدار. الديار بعد الإعلان عن اتفاق وقف إطلاق النار. المهم أن الأوضاع عادت إلى طبيعتها، المدينة، ونبدأ عملية إصلاح وترميم المنازل المدمرة وأعيد فتح المحلات التجارية، وأصبح هناك أمل.

يمكن شراؤه، وبدأ تجار الخضار والفواكه يعرضون منتجاتهم في الشوارع، وأخذ المواطنون يساعدون السلطات في المدينة في إزالة الحطام الذي في الشوارع، التي لم يعد يشاهد أي مصالح فيها.

وحتى الفيل التي يملكها حاكم المدينة وزمروا رشيد كرامي لم تنجح من الشكليات لدرجة أنه لم يعد قادرا على السكن فيها حيث انتقل إلى أحد الفنادق المقامة على شاطئ البحر في محاولة لتسكين ما جرى وما شهدته مدينته وللافتاد عن رجال الصحافة الذين ظلوا يلحقونه في كل مكان يذهب إليه.

ورشد كرامي الذي يمثل المسلمين السنة في لبنان والذي يعتبر واحدا من أغنى الأغنياء، ليس في مدينته فحسب، بل في لبنان أيضا، وصف اتفاق وقف إطلاق النار بأنه نصر لطرابلس، ولكن عندما سئل عن دور سوريا ودور إيران في التوصل إلى هذا الاتفاق، قال كرامي أن سوريا وإيران تتجهان خلفا سياسيا واحدا، لهذا لم يقل أن أي من الأطراف الرئيسية في القتال لم يعترض

بيد أن رئيس الحكومة اللبنانية رشيد كرامي قد استعاد ثقته بنفسه وتقالوه، بعد أن تم التوصل إلى اتفاق لوقف إطلاق النار وأنهاء الاشتباكات في مدينة طرابلس عاصمة شمال لبنان ومسقط رأس كرامي، الذي تعهد بعدم مناصرة مدينته إلى بيروت إلا بعد وضع حد للقتال الدموي الذي شهدته المدينة، والذي أسفر حسب الإرقام عن مقتل أكثر من خمسمائة شخص وأصابة ١١٠٠ آخرين، إضافة إلى تدمير لأكثر من أربع المدينة التي لم تطلها الحرب الأهلية.

المندمة في لبنان منذ حوالي أحد عشر عاما. وبعد أيام من التوصل لوقف إطلاق النار الذي قاله القيادة السورية قبل حوالي ثلاثة أسابيع، قال كرامي «الوضع في طرابلس الآن هادئ وعلى ما يرام بعد أن تكتيد الأطراف المختلفة بهذا الاتفاق، وأن العمل جار الآن لاعادة الأوضاع في المدينة إلى طبيعتها». ولكن رغم عودة الهدوء إلى طرابلس، إلا أن آثار الحرب والدمار ظلت شاهدا عيانا على مدى شراسة وعنف الممارك التي شهدتها عاصمة الشمال والتي تبعد عن بيروت الكبرى حوالي تسعين كيلو مترا، فلم يعد هناك بيت لم تصبه اللذائل كما لم يعد هناك بيت لم يهتك أحد أعضائه، كما أن عشرات الآلاف من المصلحات في قتلوا منازلهم أو هربوا إلى المناطق المحيطة في

## فيما تعمل واشنطن على اصلاح العطب

## بيريز يستغل تطور الأحداث لأخراج عرفات من عملية السلام

استبانه من السيد ياسر عرفات. وقال دبلوماسي في عمان: «لقد أطلق الحسين صرخة انداز لعرفات، فإن لم يستقم فسيخسر دعم الملك حسين». وهذا ما يحلم به، بالفعل شمعون بيريز، فهو يعتقد أن عرفات هو عبء ثقيل يحمله الملك حسين، وأن البحث عن السلام لن ينتهي إلى شيء ما لم يبحث عنه الماهل الأردني بدون منظمة التحرير الفلسطينية. وفي الأسبوع الماضي، قال بيريز بعد أن خرج من الاجتماع الذي عقده مع الرئيس رونالد ريغن في البيت الأبيض واستغرق ساعة، أن إسرائيل على استعداد «لإتخاذ خطوات قوية» في الشرق الأوسط، وأنه على استعداد للدخول في محادثات مباشرة مع الأردن «بلا شروط مسبقة». ومن الواضح أن بيريز كان يعني ما يقول. واستنادا إلى مصدر علم، التقى شمعون بيريز سيرا بالملك حسين في باريس، بعد بضعة أيام فقط من الغارة الجوية الإسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس، حيث يقال أنهما بحثا مطلبين تقدم بهما الملك حسين منذ زمن طويل، وهما إجراء محادثات سلام في ظل ندوة دولية وضرورة إشراك الاتحاد السوفيتي في هذه المحادثات. واستنادا إلى تقرير تلفزيوني إسرائيلي، بث في الأسبوع الماضي، فإن شمعون بيريز على استعداد لتقديم تنازلات كبيرة للحسين تشمل بالقبول «بدور» سوفيتي في محادثات السلام، سواء استأنفت موسكو العلاقات الدبلوماسية مع إسرائيل أم لم تفعل. وما يذكر أن شمعون بيريز التي خطابا في الجمعية العامة في وقت سابق من الأسبوع الحالي، واستنادا لمصادر دبلوماسية فإن بيريز استغل هذه المناسبة، كما يبدو ليكشف النقاب عن استراتيجيته بشأن كسر طوق الجمود الذي أحاط بمحادثات السلام.

ومما جانيه آخر، برزت صعوبات كثيرة تتعلق بين جرت بين وزير الخارجية جورج شولتز ووزير الخارجية الإسرائيلية، خلال الاجتماع الوزاري لحلف شمال الأطلسي الذي عقد في بروكسل في الأسبوع الماضي. فقد أبلغ أندريوتي، شولتز بأن السلوك الأميركي «غير مقبول» فزجر شولتز قائلا: «كان رد فعل إيطالي، غير مقبول أيضا». وفي وقت لاحق، قال شولتز للصحافيين: «حسنا، نحن مختلفون، ولم نسو خلافاتنا بشأن إطلاق سراح أبوالباس».

مدادوة الجراح:

نظرا للعلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة وإيطاليا، كانت واشنطن واثقة من أنه بإمكانها إصلاح الضرر بوجود من سيلحق كراكي، ولكن تبين في نهاية الأمر أن خليفة كراكي هو كراكي نفسه.

ومن جانب آخر، برزت صعوبات كثيرة تتعلق بين جرت بين وزير الخارجية جورج شولتز ووزير الخارجية الإسرائيلية، خلال الاجتماع الوزاري لحلف شمال الأطلسي الذي عقد في بروكسل في الأسبوع الماضي. فقد أبلغ أندريوتي، شولتز بأن السلوك الأميركي «غير مقبول» فزجر شولتز قائلا: «كان رد فعل إيطالي، غير مقبول أيضا». وفي وقت لاحق، قال شولتز للصحافيين: «حسنا، نحن مختلفون، ولم نسو خلافاتنا بشأن إطلاق سراح أبوالباس».

مدادوة الجراح:

نظرا للعلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة وإيطاليا، كانت واشنطن واثقة من أنه بإمكانها إصلاح الضرر بوجود من سيلحق كراكي، ولكن تبين في نهاية الأمر أن خليفة كراكي هو كراكي نفسه.

مدادوة الجراح:

نظرا للعلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة وإيطاليا، كانت واشنطن واثقة من أنه بإمكانها إصلاح الضرر بوجود من سيلحق كراكي، ولكن تبين في نهاية الأمر أن خليفة كراكي هو كراكي نفسه.

مدادوة الجراح:

نظرا للعلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة وإيطاليا، كانت واشنطن واثقة من أنه بإمكانها إصلاح الضرر بوجود من سيلحق كراكي، ولكن تبين في نهاية الأمر أن خليفة كراكي هو كراكي نفسه.

مدادوة الجراح:

نظرا للعلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة وإيطاليا، كانت واشنطن واثقة من أنه بإمكانها إصلاح الضرر بوجود من سيلحق كراكي، ولكن تبين في نهاية الأمر أن خليفة كراكي هو كراكي نفسه.

مدادوة الجراح:

نظرا للعلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة وإيطاليا، كانت واشنطن واثقة من أنه بإمكانها إصلاح الضرر بوجود من سيلحق كراكي، ولكن تبين في نهاية الأمر أن خليفة كراكي هو كراكي نفسه.

مدادوة الجراح:

نظرا للعلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة وإيطاليا، كانت واشنطن واثقة من أنه بإمكانها إصلاح الضرر بوجود من سيلحق كراكي، ولكن تبين في نهاية الأمر أن خليفة كراكي هو كراكي نفسه.

مدادوة الجراح:

نظرا للعلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة وإيطاليا، كانت واشنطن واثقة من أنه بإمكانها إصلاح الضرر بوجود من سيلحق كراكي، ولكن تبين في نهاية الأمر أن خليفة كراكي هو كراكي نفسه.

مدادوة الجراح:

نظرا للعلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة وإيطاليا، كانت واشنطن واثقة من أنه بإمكانها إصلاح الضرر بوجود من سيلحق كراكي، ولكن تبين في نهاية الأمر أن خليفة كراكي هو كراكي نفسه.

مدادوة الجراح:

نظرا للعلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة وإيطاليا، كانت واشنطن واثقة من أنه بإمكانها إصلاح الضرر بوجود من سيلحق كراكي، ولكن تبين في نهاية الأمر أن خليفة كراكي هو كراكي نفسه.

مدادوة الجراح:

نظرا للعلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة وإيطاليا، كانت واشنطن واثقة من أنه بإمكانها إصلاح الضرر بوجود من سيلحق كراكي، ولكن تبين في نهاية الأمر أن خليفة كراكي هو كراكي نفسه.

مدادوة الجراح:

نظرا للعلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة وإيطاليا، كانت واشنطن واثقة من أنه بإمكانها إصلاح الضرر بوجود من سيلحق كراكي، ولكن تبين في نهاية الأمر أن خليفة كراكي هو كراكي نفسه.

مدادوة الجراح:

نظرا للعلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة وإيطاليا، كانت واشنطن واثقة من أنه بإمكانها إصلاح الضرر بوجود من سيلحق كراكي، ولكن تبين في نهاية الأمر أن خليفة كراكي هو كراكي نفسه.

مدادوة الجراح:

نظرا للعلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة وإيطاليا، كانت واشنطن واثقة من أنه بإمكانها إصلاح الضرر بوجود من سيلحق كراكي، ولكن تبين في نهاية الأمر أن خليفة كراكي هو كراكي نفسه.

مدادوة الجراح:

نظرا للعلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة وإيطاليا، كانت واشنطن واثقة من أنه بإمكانها إصلاح الضرر بوجود من سيلحق كراكي، ولكن تبين في نهاية الأمر أن خليفة كراكي هو كراكي نفسه.

مدادوة الجراح:

نظرا للعلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة وإيطاليا، كانت واشنطن واثقة من أنه بإمكانها إصلاح الضرر بوجود من سيلحق كراكي، ولكن تبين في نهاية الأمر أن خليفة كراكي هو كراكي نفسه.

مدادوة الجراح:

نظرا للعلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة وإيطاليا، كانت واشنطن واثقة من أنه بإمكانها إصلاح الضرر بوجود من سيلحق كراكي، ولكن تبين في نهاية الأمر أن خليفة كراكي هو كراكي نفسه.

مدادوة الجراح:

نظرا للعلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة وإيطاليا، كانت واشنطن واثقة من أنه بإمكانها إصلاح الضرر بوجود من سيلحق كراكي، ولكن تبين في نهاية الأمر أن خليفة كراكي هو كراكي نفسه.

مدادوة الجراح:

نظرا للعلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة وإيطاليا، كانت واشنطن واثقة من أنه بإمكانها إصلاح الضرر بوجود من سيلحق كراكي، ولكن تبين في نهاية الأمر أن خليفة كراكي هو كراكي نفسه.

مدادوة الجراح:

نظرا للعلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة وإيطاليا، كانت واشنطن واثقة من أنه بإمكانها إصلاح الضرر بوجود من سيلحق كراكي، ولكن تبين في نهاية الأمر أن خليفة كراكي هو كراكي نفسه.

مدادوة الجراح:

نظرا للعلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة وإيطاليا، كانت واشنطن واثقة من أنه بإمكانها إصلاح الضرر بوجود من سيلحق كراكي، ولكن تبين في نهاية الأمر أن خليفة كراكي هو كراكي نفسه.

مدادوة الجراح:

نظرا للعلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة وإيطاليا، كانت واشنطن واثقة من أنه بإمكانها إصلاح الضرر بوجود من سيلحق كراكي، ولكن تبين في نهاية الأمر أن خليفة كراكي هو كراكي نفسه.

مدادوة الجراح:

نظرا للعلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة وإيطاليا، كانت واشنطن واثقة من أنه بإمكانها إصلاح الضرر بوجود من سيلحق كراكي، ولكن تبين في نهاية الأمر أن خليفة كراكي هو كراكي نفسه.

مدادوة الجراح:

نظرا للعلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة وإيطاليا، كانت واشنطن واثقة من أنه بإمكانها إصلاح الضرر بوجود من سيلحق كراكي، ولكن تبين في نهاية الأمر أن خليفة كراكي هو كراكي نفسه.

مدادوة الجراح:

نظرا للعلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة وإيطاليا، كانت واشنطن واثقة من أنه بإمكانها إصلاح الضرر بوجود من سيلحق كراكي، ولكن تبين في نهاية الأمر أن خليفة كراكي هو كراكي نفسه.

مدادوة الجراح:

نظرا للعلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة وإيطاليا، كانت واشنطن واثقة من أنه بإمكانها إصلاح الضرر بوجود من سيلحق كراكي، ولكن تبين في نهاية الأمر أن خليفة كراكي هو كراكي نفسه.

مدادوة الجراح:

نظرا للعلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة وإيطاليا، كانت واشنطن واثقة من أنه بإمكانها إصلاح الضرر بوجود من سيلحق كراكي، ولكن تبين في نهاية الأمر أن خليفة كراكي هو كراكي نفسه.

فدحن في تلك المرحلة لم تكن تتق بالإيطاليين». ولقد كان كراكي، المناهض للسوفيت، رغم نزته الاشتراكية مؤيدا قويا لحلف شمال الأطلسي. فقد قبل بشهر صواريخ كروز الأميركية في صقلية، رغم معارضة موسكو القوية، ولكن تم نسيان ذلك في الجدل الحامي الذي دار حول إطلاق سراح أبوالباس. وقال مستشار كبير للرئيس ريغن «نحن لم نشتط الحكومة ولكنهم هم الذين استقظوها، أننا لا نكاد نصدق ما فعله بنا هؤلاء الأوغاد... فقد كنا نشك فيهم».

ولقد انعكست العلاقات المتأزمة مع المواجهة التي جرت بين وزير الخارجية جورج شولتز ووزير الخارجية الإسرائيلية، خلال الاجتماع الوزاري لحلف شمال الأطلسي الذي عقد في بروكسل في الأسبوع الماضي. فقد أبلغ أندريوتي، شولتز بأن السلوك الأميركي «غير مقبول» فزجر شولتز قائلا: «كان رد فعل إيطالي، غير مقبول أيضا». وفي وقت لاحق، قال شولتز للصحافيين: «حسنا، نحن مختلفون، ولم نسو خلافاتنا بشأن إطلاق سراح أبوالباس».

مدادوة الجراح:

نظرا للعلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة وإيطاليا، كانت واشنطن واثقة من أنه بإمكانها إصلاح الضرر بوجود من سيلحق كراكي، ولكن تبين في نهاية الأمر أن خليفة كراكي هو كراكي نفسه.

ومن جانب آخر، برزت صعوبات كثيرة تتعلق بين جرت بين وزير الخارجية جورج شولتز ووزير الخارجية الإسرائيلية، خلال الاجتماع الوزاري لحلف شمال الأطلسي الذي عقد في بروكسل في الأسبوع الماضي. فقد أبلغ أندريوتي، شولتز بأن السلوك الأميركي «غير مقبول» فزجر شولتز قائلا: «كان رد فعل إيطالي، غير مقبول أيضا». وفي وقت لاحق، قال شولتز للصحافيين: «حسنا، نحن مختلفون، ولم نسو خلافاتنا بشأن إطلاق سراح أبوالباس».

مدادوة الجراح:

نظرا للعلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة وإيطاليا، كانت واشنطن واثقة من أنه بإمكانها إصلاح الضرر بوجود من سيلحق كراكي، ولكن تبين في نهاية الأمر أن خليفة كراكي هو كراكي نفسه.

مدادوة الجراح:

نظرا للعلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة وإيطاليا، كانت واشنطن واثقة من أنه بإمكانها إصلاح الضرر بوجود من سيلحق كراكي، ولكن تبين في نهاية الأمر أن خليفة كراكي هو كراكي نفسه.

مدادوة الجراح:

نظرا للعلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة وإيطاليا، كانت واشنطن واثقة من أنه بإمكانها إصلاح الضرر بوجود من سيلحق كراكي، ولكن تبين في نهاية الأمر أن خليفة كراكي هو كراكي نفسه.

مدادوة الجراح:

نظرا للعلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة وإيطاليا، كانت واشنطن واثقة من أنه بإمكانها إصلاح الضرر بوجود من سيلحق كراكي، ولكن تبين في نهاية الأمر أن خليفة كراكي هو كراكي نفسه.

مدادوة الجراح:

نظرا للعلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة وإيطاليا، كانت واشنطن واثقة من أنه بإمكانها إصلاح الضرر بوجود من سيلحق كراكي، ولكن تبين في نهاية الأمر أن خليفة كراكي هو كراكي نفسه.

مدادوة الجراح:

نظرا للعلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة وإيطاليا، كانت واشنطن واثقة من أنه بإمكانها إصلاح الضرر بوجود من سيلحق كراكي، ولكن تبين في نهاية الأمر أن خليفة كراكي هو كراكي نفسه.

مدادوة الجراح:

نظرا للعلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة وإيطاليا، كانت واشنطن واثقة من أنه بإمكانها إصلاح الضرر بوجود من سيلحق كراكي، ولكن تبين في نهاية الأمر أن خليفة كراكي هو كراكي نفسه.

مدادوة الجراح:

نظرا للعلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة وإيطاليا، كانت واشنطن واثقة من أنه بإمكانها إصلاح الضرر بوجود من سيلحق كراكي، ولكن تبين في نهاية الأمر أن خليفة كراكي هو كراكي نفسه.

مدادوة الجراح:

نظرا للعلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة وإيطاليا، كانت واشنطن واثقة من أنه بإمكانها إصلاح الضرر بوجود من سيلحق كراكي، ولكن تبين في نهاية الأمر أن خليفة كراكي هو كراكي نفسه.

مدادوة الجراح:

نظرا للعلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة وإيطاليا، كانت واشنطن واثقة من أنه بإمكانها إصلاح الضرر بوجود من سيلحق كراكي، ولكن تبين في نهاية الأمر أن خليفة كراكي هو كراكي نفسه.

مدادوة الجراح:

نظرا للعلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة وإيطاليا، كانت واشنطن واثقة من أنه بإمكانها إصلاح الضرر بوجود من سيلحق كراكي، ولكن تبين في نهاية الأمر أن خليفة كراكي هو كراكي نفسه.

مدادوة الجراح:

نظرا للعلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة وإيطاليا، كانت واشنطن واثقة من أنه بإمكانها إصلاح الضرر بوجود من سيلحق كراكي، ولكن تبين في نهاية الأمر أن خليفة كراكي هو كراكي نفسه.

مدادوة الجراح:

نظرا للعلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة وإيطاليا، كانت واشنطن واثقة من أنه بإمكانها إصلاح الضرر بوجود من سيلحق كراكي، ولكن تبين في نهاية الأمر أن خليفة كراكي هو كراكي نفسه.

مدادوة الجراح:

نظرا للعلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة وإيطاليا، كانت واشنطن واثقة من أنه بإمكانها إصلاح الضرر بوجود من سيلحق كراكي، ولكن تبين في نهاية الأمر أن خليفة كراكي هو كراكي نفسه.

مدادوة الجراح:

نظرا للعلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة وإيطاليا، كانت واشنطن واثقة من أنه بإمكانها إصلاح الضرر بوجود من سيلحق كراكي، ولكن تبين في نهاية الأمر أن خليفة كراكي هو كراكي نفسه.

مدادوة الجراح:

نظرا للعلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة وإيطاليا، كانت واشنطن واثقة من أنه بإمكانها إصلاح الضرر بوجود من سيلحق كراكي، ولكن تبين في نهاية الأمر أن خليفة كراكي هو كراكي نفسه.

مدادوة الجراح:

نظرا للعلاقات الوثيقة بين الولايات المتحدة وإيطاليا، كانت واشنطن واثقة من أنه بإمكانها إصلاح الضرر بوجود من سيلحق كراكي، ولكن تب

# الاختبار

## DELTA FORCE

The Inside Story of America's Super-secret Counterterrorist Unit

COLONEL CHARLIE A. BECKWITH (RET.) AND DONALD KNOX



# الشعاع الأزرق يعلن الحرب على دلتا

## قوة دلتا

٧

«قوة دلتا» هي الوحدة الاميركية الموازية للقوات الخاصة في الجيش البريطاني، ومهمتها مكافحة الارهاب. و «قوة دلتا» برز اسمها في أكثر من حدث في السنوات الاخيرة من بينها: المحاولة الفاشلة لانقاذ الرهائن الاميركيين في طهران .. والمحاولة التي لم تتم لانقاذ رهائن الطائرة الاميركية تي دبليو ايه، عندما كانت محتجزة في الجزائر. والمحاولة الاولى غرقت في صحراء طيبس وانتهت بهزيمة مدلة أدت الى احالة قائدها الكولونيل شارلي بيكويث الى التقاعد وخروج كارتر من البيت الابيض. في كتابه الجديد «قوة دلتا» يتحدث الكولونيل بيكويث عن تجربته مع هذه القوة التي انشأها بنفسه، وقادها، ودرّب عناصرها، ويكشف تفاصيل العمليات التي قامت بها هذه القوة.

تأمين ينبغي انجازها خلال فترات محددة.. وينبغي على المرشح ان يحقق ما لا يقل عن ٦٠ نقطة في كل تمرين، قبل ان ينتقل الى التمرين الآخر.

### تمارين شاقة

وكان المطلوب بموجب هذه التمارين: ان يقطع المرشح مسافة ٤٠ ياردة زحفاً مقبواً خلال ٢٥ ثانية، والجلوس ٣٧ مرة، والوقوف ٣٣ مرة، والركض لمدة ميلين خلال ١٦ دقيقة ٣٠ ثانية والسباحة لمدة ١٠٠ متر بالملاص الكاملة، بما في ذلك البوط العسكري، والقفز.. وغيره.

وانتهى هذا التمرين باستعداد العديد من المرشحين كما ادى المشي بسرعة لمسافة ١٨ ميلاً الى تخفيض المجموعة الى نصف عددها الاصلي.. والذين صعدوا بعد ذلك كان من المفروض ان يجتازوا اختبار الاختيار النهائي الذي وضع على غرار التدريبات التي تجريها القوات الخاصة في بريطانيا.. وذلك في تروي في كارولينا الشمالية في غابة اوهاري الوطنية.. وفي هذا التمرين ينبغي على كل رجل ان يركض مسافة طويلة وهو يحمل عشا يقدرونه بحوالي ٥٥ رطلاً، وسط جبال كثيفة مغطاة بالغابات وتقطعها الانهار.. كما كان يطلب منه التوجه من مكان الى آخر في المنطقة.. مستعيناً بخارطة ويوصلة.. في اسرع وقت ممكن.. والوقت المحدد للتمرين لم يتم الكشف عنه، وقد تم اختيار المواقع في ارض جبلية وعرة المسالك، حادة التضاريس، تطلّعه الانهار، وعندما يصل المرشح الى المكان الموعود يطلب منه الانتقال الى مكان آخر باقصى سرعة ممكنة.. ويستمر الحال على هذا الشكل في الليل والنهار، واذا لم يتمكن المرشح من الوصول الى موعده في الوقت المحدد، يستبعد من الوحدة، ويرسل الى الوحدة التي جاء منها.

وخضع الذين نجحوا في هذا الاختبار الاخير الى عملية تقييم سيكولوجية دقيقة.. وقد انشئت لجنة مؤلفة من الميجور اودوريكي، والميجور بكشوط والسيرجنت ميجور كنترلي وانا.. وكانت المقابلة تستغرق ما يعادل ٤ ساعات، وطلبت من الجيش ان يزودني بخبر نفسياني، وبدأ البحث لتوفيره.. وفي الوقت نفسه فانا استمررت بالعمل.

### تفكير منطقي

وبعض الاسئلة التي طرحنا لم تكن قابلة للجواب فقد كان هدفنا ان تدفع المرشحين الى التفكير بطريقة منطقية، وكان هدفنا ان نعرف قيمهم.. فقد كنا نبحث عن الشخصيات المستقلة الذين يتصرفون حتى في حالة غياب الاوامر.. وقد قرأ المرشحون ميكافيلي وقالوا انه لا بأس به.. وطلبنا منهم ان يعلقوا على قصة حول ثلاثة اشخاص هربوا مشياً على الاقدام من سيبيريا الى التبت.. وكان السؤال هو: علق على هذه القصة.. ما هو الصواب في تصرفات الرجال الثلاثة، وما هو الخطأ.. وماذا تفعل لو كنت مكانهم.. وكنا نقول للمرشح «لقد احسنت صنما..

اول ما فعله اللغتيان كولونيل ديك بيتر بعد ان انضم الى دلتا هو انه حضر واشرف على اجتماع حاولنا فيه تحديد طريقة اختبار المتطوعين.. وفي البداية، كنا نعتزم اللجوء الى الجيش، ثم قال احداهم: «لماذا لا تختارون بعض المتطوعين من خارج المشاة».. وكنا في البداية نعتزم اللجوء للمشاة لاختيار عناصرنا، رغم انني كنت عرفت ان القوات البريطانية الخاصة اختارت عناصرها من الحرس، ورجال المظلات، ومدفعية الفرسان وسلاح المهندسين ومن كل مكان تتوفر فيه عناصر جيدة.. وهذا ما ينبغي ان تفعله دلتا، ان لا يهمل من اين يأتي المتطوع او ماذا يفعل، طالما انه لائق، ومدرب، وعلى استعداد للعمل.. وكل ما يهمنا هو: ان يكون جندياً فريداً.

واختار بول ماونتيل ما يعادل ٤٠ جندياً من القوات الخاصة، واطلق على هذه الوحدة اسم «الضوء الأزرق» وبدأ العمل.

وبدأت الضغوط تزداد على قوة دلتا لاختيار عناصرها.. وبدأت الاشاعات تنتشر في فورت براغ انني احاول تكوين وحدة على طريقة القوات الخاصة نفسها في الجيش البريطاني.. ولم تضر فترة بسيطة حتى بدأ المتطوعون يتدفقون علينا..

وارسلت رسالة الى الجنرال ماكمل اطالبه بالسماح لي باختيار بعض العناصر من الوحدات الخاصة والسابعة من القوات الخاصة، ومن الفرقة اثناسرة الموجودة في فورت دينيز في ماساشوسيتس.. فقال لي: «اذا سمحت لك بذلك، فانه ستخلخل هذه القوات».

وكنت ابحث عن ٣٠ او ٣٥ شخصاً ابداً بهم.. ومن بين الذين تقدموا اليها للتطوع، اخترنا ما يعادل ١٥٠ شخصاً معظمهم معروف لدينا من ايام الحرب في فيتنام.. ومن هذه المجموعة كان من المفروض ان نختار ٣٠ شخصاً، وكنا بحاجة الى اشخاص قابلين للتدريب، ان انهم سيكوون الاشخاص الذين سيقيمون بعمليات الاختيار في المستقبل ويشاركون في التقييم.. ودون وجود الكادر الاساسي للإشراف على كورسات الاختيار لن يكون لدى دلتا اي شيء.

واذعن ماكمل في النهاية، وقيل ان يدرك مدى وابعاد مخططات اختيار العناصر، سمح لي بإدارة اول كورس للاختيار من ٣٠ جندياً من القوات الخاصة.

وساعدني تشاك اودوريكي وبكشوط في اعداد الخطة الخاصة بالكورس. وكان بكشوط، بشكل خاص، متعاوناً الى حد بعيد.. فقد عاد قبل فترة وجيزة من كورس للاختيار في القوات البريطانية الخاصة.. حيث حقق نجاحاً باهراً، وقد وصل نجاحه الى الحد الذي دفع قائد القوات الخاصة البريطانية لان يقول لي: «اذا كنتم لا تريدون هذا الفتى فاعيدوه اليها».

وكان من المفروض ان ينهي المتطوعون الثلاثون برنامجاً للتدريب الجسدي قبل ان ي شيء آخر.. ويتألف البرنامج من ستة

واعدا.. وبعد المقابلات.. تكونت نواة قوة دلتا.

### مدنيون في دلتا

والى جانب هذا الكادر من المدربين، بدأنا نبحث عن مدنيين لمساعدتنا.. وكان الاستقرار والمعرفة والاستمرار في العمل هو كل ما تحتاجه الوحدة.. وكان اول مدني ينضم اليها يعيش في فلوريدا.. وهو مهندس سابق في القوات الخاصة احيل الى التقاعد بعد ان حقق نجاحاً في عمله، وشارك في عملية صون تاي، كما اودى الى دورة في القوات الخاصة البريطانية، وتزوج ابنة سيرجنت ميجور في هذه القوات.. وعندما وافق على العمل مع دلتا شعرت اننا حققنا نصراً كبيراً.

وخلال هذه الفترة، استمر ديك بوتر في اعداد متطلبات العناصر اللازمة لنا.. وكان الجدول كاملاً من كل جهة، ويحدد المتطلبات التي ينبغي توفرها في كل شخص.. وكانت المتطلبات التي اشترط ديك بوتر توفرها في كل مرشح هي:

«إضافة الى قدرته على انجاز تخصصه العسكري بكفاءة كاملة، ينبغي على المجدد ان يكون على الدرجة الخامسة.. وان يكون خالياً من كل عيب جسماني وان يكون في الخامسة عشرة من عمره، اميركي الجنسية، وان يكون قادراً على اجتياز اختبار في المعلومات الأمنية، وان يكون قادراً على اجتياز اختبار تدريب القوات الخاصة الاميركية المعدل، وان يجتاز اختباراً طبياً، وان يكون من القوات المحمولة جواً، او مؤهل للتدريب على اعمال هذه القوات، وان يكون حسن السيرة والسلوك».

وقد زار مرشحونا بينت، ونوكس، وستيل وهود، وليونارد وود، واورد، ولويس، وبوب جاكسون وبولفوار وميد ورايلي وستيوارت ودينين، وتلقوا في كل مكان عسكري، وزاروا كل معسكر، وذهبوا الى القيادة الأوروبية مرتين.. وكانت مهمتهم في هذه الاماكن صعبة.. فالتعرف على نشاطات القوات العسكرية هو مجرد البداية.. فبحسب نبحث عن الافضل.. والافضل يجد باب الخيار مفتوحاً امامه بشكل مستمر.. ونحن لا نستطيع ان نعد الذي يرغب في العمل معنا بأس شيء، سوى ان نجعل حياته اكثر صعوبة.

وذهبت الى مقر القوات الخاصة رقم ١٠.. ولم يتمكن قائدها اوتار شاليكا

### مسابقات اختيار شاقة يخضع لها المرشحون

### ممنوع الاقتراب من حدود قوات الصدمة الاولى

### دلتا تخوض معركة الاستقلال قبل ان تولد

شفيلي، الذي رشحن للجنرال دي بوي في البداية من ان يقدم لي اية مساعدة.. وفي صباح احد ايام الاحد وقف امام ضباطه ومساعديه وقال لهم «ان العمل الذي يقوم به الكولونيل بيكويث اهم بكثير من العمل الذي سنقوم به نحن.. وانا اشجع كل من يرغب بالانضمام الى قوته.. دلتا.. واستناداً الى الصلات القوية التي تربط بين كنترلي وبين القوات الخاصة رقم ١٠ حصلنا على ٦٠ مرشحاً للمشاركة في مسابقة الاختيار المقبلة التي تقرر ان تجريها في يناير ١٩٧٨.

وحيث ان تضاريس المنطقة التي يقع منها كعب دوسون صعبة، وتشبه الى حد بعيد تضاريس بريكون بيكونز التي تعمل فيها القوات البريطانية الخاصة.. نقلت دلتا مسابقات الاختيار الى كعب دوسون.. وعند حلول موعد الاختيار الثاني لم تكن دلتا قد حصلت على الترخيص اللازم للاندفاع، ولذلك اجرت اختبارها في تذل وديان اوهاري المشجرة.. ومن اصل ٦٠ متطوعاً فاز خمسة اشخاص فقط.

مراسلات لا تنتهي وكان كل واحد يعمل ١٨ ساعة في اليوم لمدة سبعة ايام في الاسبوع، فالمراسلات لا تنتهي.. وقد غرق فيها الجميع، من كنترلي الى بكشوط الى تشاك اودوريكي وكيرت هيرست وديك بوتر.. وفي كل مساء قبل ان اوى الى النوم كنت اعد مذكرات ومراسلات، فهناك العديد من الامور التي ينبغي ايجاد تبرير لها.. والعديد من الرسائل التي تنتظر اجابة عليها للجنرال ماكمل ووحدات الدعم التي تعمل معنا لها مراسلات ينبغي الاجابة عليها.. وكنا بحاجة الى ١٨٠ شخصاً من القوات الخاصة للمشاركة في مسابقة الاختيار الثانية.. وهؤلاء من الاشخاص الذين وجدناهم يكون بمطالباتنا.

### معركة مع الرينجرز

وحاولت اقناع «رينجرز» (قوات الصدمة الاولى) بالمشاركة معنا.. وكنت اعرف جوسترنفهام.. الذي سبق له ان اعطى دروساً للرينجرز وكنت ارجو ان البداية في ان اضمه الى دلتا كنائب لي.. وعندما علمت ان اسمه مطروحاً لقيادة كتيبة الرينجرز الاولى.. وكنت ادرك ان لا احد يرغب في ان يكون نائباً لاحد اذا اتحت له الفرصة لان يقود.. تراجعت.. وعلمت ان الجنرالات في قيادة القوات، وخصوصاً الجنرال كيلان اثنا على مبادرتي.. اذ ان ذلك خفف من التوتر الذي كنا نعاين منه مع الرينجرز، وعلى اية حال فان الجنرال ميلوي استمر في مراقبة كتيبة الرينجرز.. وكانت النتيجة انه لم ينظم أي واحد منهم الى مسابقات الاختيار الثانية التي اجريتها.

واتصل ميلوي بما كمال، ووصلت انباء الاتصالات بينهما الى مقرها قيادتنا، وبدا لي ان القائدين شعرا انهما اذا تعاونوا مع دلتا فان ذلك سيثير ضجة كبيرة بين اوساط الرينجرز والقوات

الخاصة.. واتفق الجميع في النهاية على ان تتصل دلتا ببعض المرشحين، بشرط ان يكون هؤلاء من ضمن قائمة تعدها الرينجرز والقوات الخاصة. وسمح الجنرال ماكمل لدلتا باستقبال الاشخاص الذين يتمتعون بمهارات خاصة فقط (في ازالة الانقاض، والاسلحة مثلاً) ولا يجوز لنا، بأي حال من الاحوال الاتصال باشخاص ماهرين في الطب، او في الاتصالات، والاستخبارات، هي الاصب، او الاستخبارات، اذا كانوا يعملون في القوات الخاصة او الرينجرز.. وقد اثبتت التجارب ان الخبرة في الاسلحة هي الاسهل بالنسبة للعسكري.. وبالتالي فان الخبرة الطبية والخبرة في الاتصالات، والاستخبارات هي الاصب، وهي بحاجة الى فترة طويلة من التدريب.. ولذلك فقد بدأ واضحا انه اذا وافقت قوات دلتا على استقبال الاشخاص الذين تضمهم قائمة ماكمل، فانه لن يكونوا من افضل ما في الرينجرز.. والجنرال ماكمل لم يكن هو شخصاً مسؤولاً عن هذه السياسة لانه كان يتلقى النصيحة من موظفين ومن قادة الوحدات.. وبالتالي فالمدينة فان ما جرى لدلتا يعتبر (كعيب في العمل) ولا يمكن لدلتا ان تسير بهذا الشكل وقد اعربت عن امتعاضنا بالنظام مرة بعد اخرى.. وعلى اية حال فان القائمة التي تعدها القوات الخاصة ظلت سيبلنا الوحيد لاختيار العناصر من بين القبعات الزرق، ولم ينضم اي شخص الى الرينجرز والاشخاص الذين اختارهم ماكمل، وانضموا الى مسابقات الاختيار الثانية، لم يظهروا تفوقاً على الاطلاق.. اذ ان ايا منهم لم يتمكن من اجتياز الاختبارات.. ولم يتمكن ماكمل من استيعاب ذلك.. وقتئذ لم..

لست واثقا انهم يرغبون بالفعل بالانضمام اليها وابتدأت حرارة الماء في فورت براغ ترتفع تدريجياً.. وبدأ الناس يبدون باي يمتد.

كولونيل بيكويث.. لا يستطيع ان آتي الى هنا، فوجدتني ترفض ذلك.

وتوصلت الى استنتاج انه خذل الفترات الحرجة يذهب هؤلاء الى الجنرال ماكمل بشكل مباشر يشكون اليه.. وعندما لم يؤد ذلك الى أي تغيير في الوضع بدأ بعضهم يكتب الى وزارة الدفاع بشكل مباشر.

الكل يفقد اعصابه وبدأ الجنرال ماكمل يفقد اعصابه.. تماماً كما كنت اتصور.. وبدأت افقد شعبيتي ليس مع رئيسي في العمل فقط، وانا بين القوات الخاصة.

وافرز الجنرال ماكمل احد ضباطه للعمل مع دلتا، واسمه اللغتيان كولونيل وايتي يلمفيلد.. وكان يختار طلبات الترشيح لنا.. وعندما يبدأ رجالنا بالمقابلات يجدون ان الاشخاص هؤلاء لا يكونوا بالمتطلبات.. واضعنا وقتاً طويلاً بعمل ميكانيكية لا تستجيب لنا.. وازدادت الضغوط علينا.. وغضب ماكمل من يلمفيلد.. وغضب يلمفيلد من دلتا وغضبت دلتا من ماكمل ويلمفيلد.. وكان الاحتكاك والغضب هو السمة الرئيسية في التعامل.. واصبحت الحياة في مركز جون كندي صعبة جداً بالنسبة لكل من له علاقة مع قوات دلتا.

وفي هذه الفترة بالذات بدأ الجنرال ماكمل بدعم الضوء الأزرق، واعطاهم كل ما يستطيع اعطاهم.. واكتسب ماونتيل زخماً.. وكان دائماً يقول: «دلتا يجب ان تتبع للقوات الخاصة ولكن بيكويث لا يريد ذلك.. اما الضوء الأزرق فانه من القوات الخاصة، وهم يتدربون تدريباً قاسياً منذ فترة طويلة ومع ذلك فقد كان مانثيل يعاني من مشكلة عويصة هي ان الضوء الأزرق لم يكن يمتلك المال.. ولم تخصص لهذه القوة اعتمادات كافية.. والاموال التي تمتلكها مسحوبة من اعتمادات الفرقة الخاصة رقم ٥.. وحيث ان مانثيل يقود هذه الفرقة فقد وقع بين المطرقة والسندان.. واذا احتاج مانثيل الى المزيد من المال فانه مضطر للذهاب الى مركز جون كندي.. وهذا يعني انه لكي تتمتع احدى الوحدات بنبغي اضعاف الاخرى.. وهذا الامر يؤدي الى حدوث مشاكل».

وبدا الزخم يعمل لصالح دلتا.



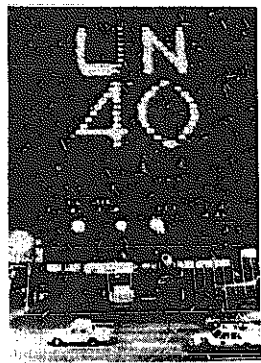
القوات الاميركية الخاصة أثناء التدريبات

### الحلقة المقبلة

### تقرير ريدفورد



## توقعات حذرة أميركية وخوف من نوفمبر احتفالات الأمم المتحدة تبلغ الذروة اليوم



تمهيدا للقاء، وستكون هذه الخطوة الأولى والى المسؤول الأميركي إلى احتمال أن يتقدم الرئيس ريفان بمقترحات محددة في خطاب في الأمم المتحدة.

### مسيرة ضد الجوع قرب مجلس العموم البريطاني

لندن - كونا - تجمع أكثر من ١٠٠٠٠ شخص في لندن أمس الأول لتقديم الدعم لدعوة برلمانيين بريطانيين إلى أحداث تغييرات في السياسة البريطانية لمنفعة دول العالم الثالث الفقيرة. وندعت حركة تنمية العالم التي تتخذ من لندن مقرا لها بالتعاون مع خمس جمعيات خيرية وكنايس مجموعات محلية لجمع أكبر قدر من التأييد في مختلف أنحاء بريطانيا من أجل دعم البرلمانيين البريطانيين. وتشجع حركة تنمية العالم أن تقوم بتجميع الحكومة البريطانية للقبول بمسؤولياتها والتحرك على الفور لمنع مجاعات في مناطق من العالم في المستقبل. وكجزء من الحملة الرامية إلى الحصول على التأييد قامت الجماعة المنظمة للتجمع بتنظيم مسيرة بالقرب من مبنى ويستمنستر المركزي بالقرب من مجلس العموم البريطاني.

الأمم المتحدة - الوكالات - انضم وزراء بريطانيا السيدة مارغريت تاچر أمس إلى حشد من زعماء العالم في نيويورك حيث تدخل الاحتفالات مرحلتها النهائية اليوم بمناسبة الذكرى الأربعين على إنشاء الأمم المتحدة.

الأمين العام للأمم المتحدة بريز دي كويلر وجه رسالة قال فيها أن احتفالات الأمم المتحدة هذا العام تحمل مغزى خاصا. وقال أن احتفالات الذكرى الأربعين لبدء العمل بميثاق الأمم المتحدة تميزت هذا العام بمشاركة عدد كبير من رؤساء الدول أو ممثلين عنهم في حشد كبير لم تشهد أروقة الأمم المتحدة من قبل. وأشار إلى أن مشاركة رؤساء الدول في احتفالات الأمم المتحدة تؤكد مصداقية الدور الذي تقوم به المنظمة الدولية في حفظ السلام والأمن الدوليين وإنهاء النزاعات الإقليمية التي تلقي بظلالها على المسرح الدولي وفي تعزيز تقدم الإنسان. وقال أن خريطة العالم التي نعيش فيها لم تعد كما كانت قبل ٤٠ عاما فقد طرأت تطورات وتغيرات مهمة هذه الأيام غيرت خريطة العالم وكذلك فهمنا للعلاقات الدولية بين الدول ونوعية الحروب التي نشهدها جميعا في السنين من أجل إنشاء نظم أفضل وتحقيق إنجازات جديدة ووسائل للسلام أفضل مما لدينا.

وأشار إلى أن اجتماع قادة الدول في الأمم المتحدة ومناقشتهم لحصيلة الجهود الدولية التي قامت بها المنظمة الدولية خلال العقود الأربعة الماضية ودراسة احتياجاتها المستقبلية إنما يؤكد على استقلالية هذه الدول وأهمية التنسيق الدولي فيما بينها لإيجاد تسويات للمشاكل الدولية التي تعاني منها. وفي اجتماع الذروة اليوم يلقى رؤساء دول أو حكومات الأعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الأمن أو مبعوثيهم كلمات أمام الجمعية العامة. وفي خطابه أمام الجمعية العامة اليوم سيؤكد الرئيس الأميركي رونالد ريفان بمحاولة طموحة لاستمالة الرأي العام العالمي، ويسعى لإظهار وحدة الدول الحليفة لبلاده قبيل قمة في نوفمبر مع الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف. وقد صرح مسؤول في البيت الأبيض بقوله أننا لم ندم بعد علاقات عامة

## امل ذكر مصدر في البيت الأبيض أمس الأول أن الرئيس ريفان يأمل في إجراء مباحثات مع أدوارد شيباردنازه في غضون الأيام المقبلة في نيويورك، غير أن هذا اللقاء لم يتقرر بعد.

### سينوفاتز: الدولة السلطانية يجب ضمانها بالنوعية

تونس - كونا - أكد المستشار الاقتصادي فريد سينوفاتز أن أي حل لا بد وأن يضمن حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره بما في ذلك حق إقامة دولته. وقال في حديث نشرته صحيفة «الصباح» التونسية أن هذا الحل يجب أن يضمن كذلك «حق إسرائيل في البقاء ضمن حدود أمتها». وذكر السيد زينوفيتش أن النمسا استطاعت تحقيق بعض التغيير في النظرة الأوروبية التي كانت سائدة في السابق تجاه الشرق الأوسط.

### نداء من الحقوقيين العرب يخادع - واخ - دعا اتحاد الحقوقيين العرب في بيان أصدره هذا أمس كافة الدول والشعوب والمنظمات الدولية للتضامن ضد التمييز العنصري وإدانة مناورات الامبريالية ومسابيحها لعرقلة تطبيق قرارات الأمم المتحدة في تأكيد حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره.

### الامارات تطالب بالالتزام بميثاق الأمم المتحدة

ابوظبي - وام - طالبت دولة الامارات العربية المتحدة المجتمع الدولي بضرورة الالتزام بميثاق وأهداف منظمة الأمم المتحدة وطالبت الدول الكبرى الأعضاء في مجلس الأمن الدولي بتحمل مسؤولياتها تجاه الأمن والاستقرار في العالم واحترام الإرادة الدولية التي جسدها قرارات الأمم المتحدة وتوصياتها لتتجنب المنظمة الدولية من القيام بدورها الإنساني والسلمي.

أكد وزير الدولة للشؤون الخارجية راشد عبدالله في كلمة للتلفزيون الباكستاني الراحل بوتو الذي عثر عليه ميتا بشقته في آخر يوليو الماضي بمدينة كان قد مات بعد تجرعه سما قاتلا ومجهول التركيب. وكانت ارملة شاه نواز بوتو أفغانية الاصل قد اعتقلت ليلة الاثنين ومقتبحت باحتياط بسفينة الركاب الإيطالية انجيل لورو. وقال مسؤولون إيطاليون أنه من المقرر أن يجتمع كراكسي مع ريفان قبل

## زعماء «وارسو» اختتموا القمة بالتوقيع على إعلان مشترك



غورباتشيف يوقع على الإعلان المشترك

صوفيا - كونا - اختتم زعماء دول حلف وارسو قمة لهم هنا أمس وتموا في جلستها الختامية على إعلان مشترك «من أجل درء الخطر النووي والانحطاط نحو الاضمحلال في الشؤون الأوروبية والعالمية». وعقد زعماء الاتحاد السوفيتي وبلفاريا ويوسلافيا والمانيا الديمقراطية قمته التي استمرت يومين في إطار اللجنة السياسية الاستشارية للحلف وهي أعلى هيئة في

## كراكسي يتوجه الى أميركا للاجتماع بريفان وحضور قمة الدول الكبرى

روما - رويترز - ي. ب. - توجه رئيس وزراء إيطاليا المين بيتينو كراكسي إلى الولايات المتحدة أمس لاشتراك في قمة الدول الصناعية الكبرى التي دعا إليها الرئيس الأميركي رونالد ريفان. وكان كراكسي قد أكمل أمس الأول جولته الأولى من المباحثات مع زعماء أحرار أخرى وتبين معقلون سياسيون بأنه من المحتمل أن تقود الاجتماعات التي كانت تتألف من ٥ أحزاب.

### ابن بوتو قتل ولم ينتحر

باريس - كونا - أكدت مصادر عدلية فرنسية أن ابن الزعيم الباكستاني الراحل بوتو الذي عثر عليه ميتا بشقته في آخر يوليو الماضي بمدينة كان قد مات بعد تجرعه سما قاتلا ومجهول التركيب. وكانت ارملة شاه نواز بوتو أفغانية الاصل قد اعتقلت ليلة الاثنين ومقتبحت باحتياط بسفينة الركاب الإيطالية انجيل لورو. وقال مسؤولون إيطاليون أنه من المقرر أن يجتمع كراكسي مع ريفان قبل

### امير قطر يزور فرنسا الشهر المقبل

باريس - ا. ب. - أعلن قصر الإليزيه أمس أن أمير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني سيزور فرنسا خلال الفترة من ٢٠ إلى ٢٢ نوفمبر المقبل لتلبية لدعوة من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران.

### المصري التقي سفراء السوق المشتركة بعمان

عمان - ق. ن. - اجتمع السيد طاهر المصري وزير الخارجية الأردني أمس مع سفراء دول المجموعة الأوروبية في عمان وبحث الوزير الأردني مع عددا من دول الحبيب عاشر ووضعه في وزارة النقل يدل على أن الحكومة تريد أن تسيطر على قطاع معروف بتحرره النقابي الكبير لكثرة اضرابات يقصد السيطرة عليه تماما واستدت وزارة الشباب والرياضة التي خرج منها السيد محمد كريم للسيد الهادي أبو ريشة، وهو جديد على الحكومة التونسية.

### وفد برلماني سوفييتي في الجزائر

الجزائر - ق. ن. - وصل إلى هنا أمس وفد برلماني سوفييتي برئاسة أوغوست فوست رئيس مجلس القوميات في زيارة رسمية يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين في الحكومة ومجلس الشعب الجزائري بشأن التطورات السياسية في المنطقة وعلاقات التعاون بين البلدين.

وكان الوفد السوفييتي قد توقف في مطار تونس قرطاج الدولي وهو في طريقه إلى الجزائر حيث أجرى مباحثات سريعة مع السيد محمود السعدي رئيس مجلس النواب التونسي تناولت جوانب التعاون بين المجلسين.

### كاوندو يحذر إسرائيل من ضياع الفرصة

الأمم المتحدة - كونا - حذر الرئيس الرامي كينيث كاوندو إسرائيل من أنها تبذل فرصة لتحقيق تسوية في الشرق الأوسط برفضها التفاوض مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات. وأبلغ مؤتمرا صحفيا هنا أمس أن بلاده قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع إسرائيل «ليس لأنها تريد إزالتها من الوجود وإنما لأن إسرائيل تحتل الأراضي العربية» وقال أن احتلال إسرائيل لأراضي العربية يعد عملا جهنيا يتعارض وأبسط الحقوق الإنسانية.

## تعديل وزاري محدود في تونس عز قنصلية مزالي بمواجهة العمال

تونس - إ. ب. - أجرى الرئيس انتوني اتحيب بورقيبة تعديلا وزاريا جزئيا على الحكومة التونسية أمس، وهو تعديل كان مقرا في بداية شهر أكتوبر، إلا أن حصول الفأرة الإسرائيلية في مطلع الشهر دفع إلى تأجيله. ويلاحظ المراقبون السياسيون أن التعديل الجديد زاد من سيطرة مزالي على مختلف وزارات حكومته التي أصبحت أكثر انسجاما... وبالتالي أكثر استعدادا لأي مواجهة محتملة مع الاتحاد العام التونسي للشغل بقيادة السيد الحبيب عاشور. وجاء التعديل وفق ما توقعته إ. ب. في أواخر شهر سبتمبر الماضي، ذلك أنه أدى إلى خروج وزير الشؤون الاجتماعية محمد الناصر من الحكومة بعد أن قضى في هذه الوزارة عشر سنوات تطلعت في فترة قصيرة بين ١٩٧٨ و١٩٧٩.

أما الوزارة الثانية فهي وزارة التامينات الاجتماعية. وهي وزارة جديدة متفرقة عن وزارة الشؤون الاجتماعية تمثل مهمتها في تنسيق أنشطة الضمان الاجتماعي التونسية وتوجيهها والنظر على توازنها المالي. أما محمد الناصر الذي كان على

## وزير الشرف الأوسط البريطاني الجديد يزور المنطقة

لندن - «إ. ب. س» - يعتزم تيموثي رنتون وزير الدولة الجديد المختص بشؤون الشرق الأوسط في الخارجية البريطانية القيام باكثر من جولة في المنطقة العربية، لتلقي الحقائق في المستقبل القريب بعد توليه منصبه في أوائل الشهر الماضي.

ويالرغم من أنه لم يصدر أي تأكيد رسمي لهذه الزيارات إلا أنه علم أن اتصالات دبلوماسية تجري حاليا بين لندن وعدد من الدول الخليجية والعربية لتحديد مواعيد مثل هذه الزيارات.

وينوي الوزير الجديد الذي خلف ريتشارد لوس وزير الدولة السابق أن يجتمع خلال هذه الجولات مع كبار المسؤولين العرب للتعرف عليهم وتبادل وجهات النظر حول تطورات المنطقة.

وكانت المصادر للمنظمة تقول أن الحكومة البريطانية لن تقوم بأي تحرك سريع تجاه النزاع في المستقبل القريب بعد الفشل الذي لحق بسياساتها في المنطقة عقب الأزمة بسبب الفناء مقابلة الوفد الفلسطيني.

# إعلانات

<b>مفقود</b> جواز سفر باسم / محمد أنور شاه غلام - باكستاني الجنسية - الرجاء من يده تسليمه للسفارة الباكستانية أوت / ٧٤٤٠٤٧ - ٢٤٤٤٨٣٨	<b>للبيع</b> مكتب وسط المدينة مجهز بالكامل ٢٤١٦٢٦٥/ت	<b>للبيع</b> ١ - أدوات ومعدات حمامات سباحة ٢ - بورسلان حمامات سباحة ٣ - فرميد اسمنتي أخضر ٧٤٣٢٨١ - ٧٤٢٠٢٠ - ٧٤١٠١٠/ت	<b>مطلوب</b> عمال تنظيف المراجعة ٢٤٢٠٥٣٧/ت ٢٤٣١١٧٣	<b>تنظيف</b> سجاد والزجاج والفيلات والمرشحات في بيوتكم مؤسسة نفخ للتعطيل ٥٦٤٤٧٢٥/ت	<b>مؤسسة انترناشيونال</b> اسم لامع في صيانة التكيف المركزي خدمة ٢٤ ساعة - اشترك سنوي ٣ دنانير للطن الواحد/ تلفون ٨٤٦١٤٣ شايخ البرنوك - الشويخ الصناعية
<b>مفقود</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مفقود</b> مركز غفرلاني باسم خديجة عبد الحسني بري يرجى من يجد تسليمه للسفارة الباكستانية أوت / ٢٥١٨٨٩٠/ت	<b>مطلوب شراء</b> رخصة تأجير سيارات الكتابة الى ص. ب. ٣٣٢٤٨ - الروضة	<b>سيارات للبيع</b> تعلم مؤسسة برقان للسيارات عن بيع سيارات تويوتا كورولا طراز ٨٤ وسيارات أولدموبيل ٩٨ طراز ١٩٨٠ و ١٩٨١ - البيع نقداً وبأقساط مرعبة - المراجعة بالمؤسسة - خيطان شارع المطار قرب ثانوية أنس بن مالك ت/ ٧١٩٨٧٢	<b>خياط</b> المقصد الذهبي عنه انتقاله إلى الشرق مركز دانتون للتأجير - شارع عبداللطيف أحمد محمود دانتون لبركة - تلفون: ٩٤١٤٧٤٤	<b>مطلوب</b> لمطاعم شركة التجهيزات الخلدبية ١ - نساء لتجهيز وجبات غذائية في مطعم خاص بالنساء ٢ - شباب لنفس العمل في مطاعم عامة بالرجال ٣ - سائق ٢٥١٣٣٢٦ - ٢٥١٥١٥٢/ت
<b>لايجار</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت
<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت
<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت
<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت
<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت
<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت
<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت
<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت
<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت
<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت
<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت
<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت
<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت
<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت
<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت
<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت
<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت
<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت
<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت
<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت
<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت
<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت
<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت
<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت
<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت
<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت
<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤٨/ت	<b>مطلوب</b> محل فيديو كامل مع محتوياته - المراجعة ٢٥٣٣١٤		

## تصريحات عرفات أدت الى نزوح كشاف من مخيمات بيروت

بيروت - أ. ب. - غادر بضع مئات من الفلسطينيين مخيمات بيروت منذ يوم الاثنين الماضي عقب شائعات عن قرب استئناف «حرب المخيمات»، وغادرت النساء والأطفال مخيم شاتيلا وبرج البراجنة التي يعيش فيها حوالي أربعين ألف فلسطيني حاملين بعض متاعهم للاقامة لدى اقاربهم في القطاع الغربي من بيروت والقري الواقعة على الطريق الذي يربط العاصمة اللبنانية ببيروت «عاصمة الجنوب اللبناني» وهو القطاع الذي تسيطر عليه قوات الحزب الاشتراكي التقدمي.

وكانت مخاوف الفلسطينيين من ازدياد عقب التصريحات التي ادلى بها ياسر عرفات في الكويت يوم الاثنين الماضي وأعلن فيها عن «تجدد مهاجمة المخيمات الفلسطينية في لبنان يوم الثلاثاء او الأربعاء بهدف القضاء عليهم». وكانت الشائعات قد ترددت في بيروت عن رغبة سوريا في «إخضاع» بل «تجريد» المخيمات الفلسطينية التي مازالت موقية لعشرات من سلاحها. كما تستهدف سوريا أيضا من وراء ذلك تسليم جبهة الانتفاضة الوطنية الفلسطينية ائتلاف المنظمات الفلسطينية الموالية لسوريا والمناوئة لعصابات قيادة المخيمات وشؤون الفلسطينيين في لبنان.

ويتميز تدفق معلومات عن تعزيز عسكري حول المخيمات دارت مناوشات بين جبهة الانتفاضة الوطنية الفلسطينية والائتلاف اللبنانية اليسارية أو الموالية لسوريا منذ بضعة أيام في دمشق.

وقال كشافا لثاني تجري المناوشات في بيروت بين الفلسطينيين المؤيدين والمناوئين لعرفات من أجل التوصل «سليما» إلى اجتماع بشأن وضع الجبهة وتجنب تجدد الممارسات بينما الجاحلون الفلسطينيين يواصلون وطفا وتاريخيا عن أمن المخيمات

### لبنانيات

توقفت امس الاتصالات الدولية بين لبنان والخارج التي تتم بواسطة الكابل البحري بين بيروت ومرسليها بسبب عمل تقني به.

تسلمت وزارة الزراعة اللبنانية الدفعة الأخيرة من هبة الاسمدة الكيماوية الأخيرة من السويدية الى مزارعي لبنان.

انقلع مسلحون مجهولون من فلسطيني عدنان رباح بالقرب من مخيم عين الحلوة بجنوب لبنان.

### تركيا تسعى لتحسين العلاقات مع سوريا

أنقرة - رويترز - صرح مسؤولون حكوميين هنا امس بأن وزير الدولة التركي مصطفى تينير سيسعى الى اجراء العلاقات التركية - السورية خلال زيارة بدأها لدمشق الليلة الماضية.

وقال المسؤولون ان محادثات الوزير التركي ومساعديه مع رئيس الوزراء السوري الدكتور عبدالرؤوف الكسم ومسؤولين آخرين ستشمل بين أمور أخرى مجالات الاتصالات والسياحة والصرف والنقل.

وكانت العلاقات التركية - السورية قد توترت نتيجة تضامنهم مع المقاومة السياسية وقول توار اكرار يسعون الى الحكم الذاتي ويقاتلون القوات التركية أنهم يستخدمون قواعد للتدريب في سوريا.

وتطالب سوريا بمنطقة هاتاي في جنوب تركيا على الرغم من انها نادرا ما تثير الامر.

### راين خائف على مصر !

اعرب اسحق راين وزير الدفاع الاسرائيلي من مخاوفه من ان يرفض الاردن دعوة بيريز لزيارة لدمشق لا يستطيع «الاشقاء» ان منظمة التحرير الفلسطينية، وأضاف انه قلق من ان يؤدي التقارب الدبلوماسي بين سوريا والاردن الى المزيد من عزلة مصر وهل سلامها مع اسرائيل، وأشار الى ان الاردن لا يستطيع سحب دعواته لمؤتمر دولي بزعامة الأمم المتحدة ودعوة كافة الدولة العربية.

واعرب راين عن قلقه من محادثات التقارب بين الاردن وسوريا، التي قال انها ربما هي التي «تعرضها» للدعوة الى مؤتمر دولي، وأضاف ان هذا سيزور على مصر وزيد من عزلتها ويبرهن على تمسكها للخطر وبخاصة السلام بيننا وبين مصر.

### «أمل» تمنع الهجمات على «الحزب الأممي»

بيروت - ي. ب. - ذكرت تقارير صحفية في بيروت امس ان مسؤولين من حركة «أمل» أحبطوا محاولة لاطلاق صواريخ على «الحزب الأممي» الذي تحتله اسرائيل في جنوب لبنان واعتقلوا عددا من المسلحين. ولم تذكر التقارير هوية المسلحين لكنها قالت ان مسؤولي «أمل» اعتقلوا المسلحين في مدينة البطية بينما كانوا يمشون صواريخ أطلقتها على «الحزب الأممي». وكانت «أمل» قد جذرت من استخدام «الزاري الحرة» في من هجمات بالصواريخ منها على «الحزب الأممي» للتدافع اجزاءات الانتقامية الاسرائيلية.

## المنظمة: الخطر اكبر دافيد ٢ السفارة الأميركية: الأردن يدرس مبادر بيريز



الصدفان بيريز وكيسنجر في لقائهما امس ببيروت (رويترز - راديو)

### الاسرائيليون يتاجرون باطفال البرازيل

تل أبيب - أ. ب. - أبلغت فضيحة جديدة في الكيان الاسرائيلي اخيرا اثر اكتشاف شبكة لتسريب اطفال من البرازيل الى فلسطين المحتلة.

صحيفة «هآرتس» الاسرائيلية قالت ان الشبكة تتولى استيراد اطفال من البرازيل «لتبنيهم» اسر اسرائيلية محرومة من الانجاب، مقابل مبلغ من المال. وأضافت الصحيفة ان وزارة الداخلية الاسرائيلية علمت بهذه المسألة وأخطرت البوليس الذي اعتقل منذ ١٥ يوما مجموعة من السباح البرازيليين فور وصولها الى مطار السدح بتل أبيب حيث كانت ٤ سيدات برازيليات تحملن ٤ اطفال واعتبرت البرازيليات بأنهن جليلين اطفال الاربعة لتسليمهم لاسر اسرائيلية.

وكشفت مسؤولة اسرائيلية للكتاب عن ان اعدادا كبيرة من المائلات الاسرائيلية زارت البرازيل «لتنجي» اطفال غير شرعيين وان مئات من هؤلاء الاطفال وصلوا الى تل أبيب في الاعوام الماضية.

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام امس مبارك استعرض في هذا الاجتماع المرحوم شافق المواقف التي حكمت القرار في كل موقف، وما مبارك اكد انه في خلال الاجراءات الاخيرة كان القرار قرارا مصريا وطنيا مبررا عن شعب مصر واصلته وريادته.

اسمح ولن اسمح ان تنس يوما مهما كانت الظروف، وفي مجال ترشيح الانفاق اكد الرئيس المصري على عدة ملاحظات واجبة التنفيذ، منها:

خفض اعداد الوفود التي تسافر للخارج وان يكون ذلك في اضع نطاق ولا يقل مدة وان يكون ذلك تحت رقابة الوزراء المختصين.

كما اكد انه اهمية خفض الانفاق وخاصة المصروفات في كافة قطاعات الدولة وذلك بالاتساع من اقامة الفحلات وقامة رحلات الاستقبال والدعوات التي تقوم بها الهيئات العامة او المؤسسات او الشركات او الوزارات والا يكون ذلك الا عند

ويشار ريفان في حديث نشرته امس صحيفة «تايمز اوف انديا» ان ان اميركا عانت من الامرين من الارهاب وهي مصممة على مكافحته بالقوة. ودعا موسكو للمشاركة في ذلك.

في سحق الارهاب نيودلهي - أ. ب. - اعرب الرئيس الاميريكي عن اماله في ان يحلوا الاتحاد السوفيتي حلو ببلاده في جهود مشتركة من اجل سحق الارهاب. كما اعرب عن اعتقاده بان لا ليس ضرر كل النزاعات الدائرة في الدول النامية.

واشار ريفان في حديث نشرته امس صحيفة «تايمز اوف انديا» ان ان اميركا عانت من الامرين من الارهاب وهي مصممة على مكافحته بالقوة. ودعا موسكو للمشاركة في ذلك.

## مبارك غاضب على زعماء المعارضة بسبب لقاءاتهم عرفات في الكويت

ابرتز الصحف المصرية في صدر صفحاتها الاولى البيان الذي صدر عن رئاسة الجمهورية والذي عبر الدهشة والغضب واستنكاره الشديد الذي تتلقاه من بعض الاحزاب السياسية المصرية للكويت للقاء قيادات منظمة التحرير الفلسطينية. وكانت هذه الصحف قد تجاهلت سفر الوفد ولم تنشر نيا مفادرة الوفد المصري المعارض للخارج.

مبارك صاب جام غضبه على زعماء الاحزاب المعارضة الذين اجتمعوا مع قيادات منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت بعد هجومهم على دور مصر في حدث اختطاف السفينة الايطالية «اشيل لورو» وأوضح هذا التقرير الذي نشر بعد يوم واحد من لقاء تم بين السيد ياسر عرفات وبعض زعماء المعارضة المصرية التوتير المتزايد بين الحكومة المصرية ومنظمة التحرير الفلسطينية وبالتالي فانه ينفي الانباء التي تحدثت عن زيارة عرفات للسيد عرفات للكويت.

وقال بيان رئاسة الجمهورية «ان مبارك تلقى بالدهشة والاسف الشديد

ابرتز الصحف المصرية في صدر صفحاتها الاولى البيان الذي صدر عن رئاسة الجمهورية والذي عبر الدهشة والغضب واستنكاره الشديد الذي تتلقاه من بعض الاحزاب السياسية المصرية للكويت للقاء قيادات منظمة التحرير الفلسطينية. وكانت هذه الصحف قد تجاهلت سفر الوفد ولم تنشر نيا مفادرة الوفد المصري المعارض للخارج.

مبارك صاب جام غضبه على زعماء الاحزاب المعارضة الذين اجتمعوا مع قيادات منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت بعد هجومهم على دور مصر في حدث اختطاف السفينة الايطالية «اشيل لورو» وأوضح هذا التقرير الذي نشر بعد يوم واحد من لقاء تم بين السيد ياسر عرفات وبعض زعماء المعارضة المصرية التوتير المتزايد بين الحكومة المصرية ومنظمة التحرير الفلسطينية وبالتالي فانه ينفي الانباء التي تحدثت عن زيارة عرفات للسيد عرفات للكويت.

وقال بيان رئاسة الجمهورية «ان مبارك تلقى بالدهشة والاسف الشديد

ابرتز الصحف المصرية في صدر صفحاتها الاولى البيان الذي صدر عن رئاسة الجمهورية والذي عبر الدهشة والغضب واستنكاره الشديد الذي تتلقاه من بعض الاحزاب السياسية المصرية للكويت للقاء قيادات منظمة التحرير الفلسطينية. وكانت هذه الصحف قد تجاهلت سفر الوفد ولم تنشر نيا مفادرة الوفد المصري المعارض للخارج.

مبارك صاب جام غضبه على زعماء الاحزاب المعارضة الذين اجتمعوا مع قيادات منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت بعد هجومهم على دور مصر في حدث اختطاف السفينة الايطالية «اشيل لورو» وأوضح هذا التقرير الذي نشر بعد يوم واحد من لقاء تم بين السيد ياسر عرفات وبعض زعماء المعارضة المصرية التوتير المتزايد بين الحكومة المصرية ومنظمة التحرير الفلسطينية وبالتالي فانه ينفي الانباء التي تحدثت عن زيارة عرفات للسيد عرفات للكويت.

وقال بيان رئاسة الجمهورية «ان مبارك تلقى بالدهشة والاسف الشديد

ابرتز الصحف المصرية في صدر صفحاتها الاولى البيان الذي صدر عن رئاسة الجمهورية والذي عبر الدهشة والغضب واستنكاره الشديد الذي تتلقاه من بعض الاحزاب السياسية المصرية للكويت للقاء قيادات منظمة التحرير الفلسطينية. وكانت هذه الصحف قد تجاهلت سفر الوفد ولم تنشر نيا مفادرة الوفد المصري المعارض للخارج.

مبارك صاب جام غضبه على زعماء الاحزاب المعارضة الذين اجتمعوا مع قيادات منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت بعد هجومهم على دور مصر في حدث اختطاف السفينة الايطالية «اشيل لورو» وأوضح هذا التقرير الذي نشر بعد يوم واحد من لقاء تم بين السيد ياسر عرفات وبعض زعماء المعارضة المصرية التوتير المتزايد بين الحكومة المصرية ومنظمة التحرير الفلسطينية وبالتالي فانه ينفي الانباء التي تحدثت عن زيارة عرفات للسيد عرفات للكويت.

وقال بيان رئاسة الجمهورية «ان مبارك تلقى بالدهشة والاسف الشديد

ابرتز الصحف المصرية في صدر صفحاتها الاولى البيان الذي صدر عن رئاسة الجمهورية والذي عبر الدهشة والغضب واستنكاره الشديد الذي تتلقاه من بعض الاحزاب السياسية المصرية للكويت للقاء قيادات منظمة التحرير الفلسطينية. وكانت هذه الصحف قد تجاهلت سفر الوفد ولم تنشر نيا مفادرة الوفد المصري المعارض للخارج.

مبارك صاب جام غضبه على زعماء الاحزاب المعارضة الذين اجتمعوا مع قيادات منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت بعد هجومهم على دور مصر في حدث اختطاف السفينة الايطالية «اشيل لورو» وأوضح هذا التقرير الذي نشر بعد يوم واحد من لقاء تم بين السيد ياسر عرفات وبعض زعماء المعارضة المصرية التوتير المتزايد بين الحكومة المصرية ومنظمة التحرير الفلسطينية وبالتالي فانه ينفي الانباء التي تحدثت عن زيارة عرفات للسيد عرفات للكويت.

وقال بيان رئاسة الجمهورية «ان مبارك تلقى بالدهشة والاسف الشديد

ابرتز الصحف المصرية في صدر صفحاتها الاولى البيان الذي صدر عن رئاسة الجمهورية والذي عبر الدهشة والغضب واستنكاره الشديد الذي تتلقاه من بعض الاحزاب السياسية المصرية للكويت للقاء قيادات منظمة التحرير الفلسطينية. وكانت هذه الصحف قد تجاهلت سفر الوفد ولم تنشر نيا مفادرة الوفد المصري المعارض للخارج.

مبارك صاب جام غضبه على زعماء الاحزاب المعارضة الذين اجتمعوا مع قيادات منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت بعد هجومهم على دور مصر في حدث اختطاف السفينة الايطالية «اشيل لورو» وأوضح هذا التقرير الذي نشر بعد يوم واحد من لقاء تم بين السيد ياسر عرفات وبعض زعماء المعارضة المصرية التوتير المتزايد بين الحكومة المصرية ومنظمة التحرير الفلسطينية وبالتالي فانه ينفي الانباء التي تحدثت عن زيارة عرفات للسيد عرفات للكويت.

وقال بيان رئاسة الجمهورية «ان مبارك تلقى بالدهشة والاسف الشديد

ابرتز الصحف المصرية في صدر صفحاتها الاولى البيان الذي صدر عن رئاسة الجمهورية والذي عبر الدهشة والغضب واستنكاره الشديد الذي تتلقاه من بعض الاحزاب السياسية المصرية للكويت للقاء قيادات منظمة التحرير الفلسطينية. وكانت هذه الصحف قد تجاهلت سفر الوفد ولم تنشر نيا مفادرة الوفد المصري المعارض للخارج.

مبارك صاب جام غضبه على زعماء الاحزاب المعارضة الذين اجتمعوا مع قيادات منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت بعد هجومهم على دور مصر في حدث اختطاف السفينة الايطالية «اشيل لورو» وأوضح هذا التقرير الذي نشر بعد يوم واحد من لقاء تم بين السيد ياسر عرفات وبعض زعماء المعارضة المصرية التوتير المتزايد بين الحكومة المصرية ومنظمة التحرير الفلسطينية وبالتالي فانه ينفي الانباء التي تحدثت عن زيارة عرفات للسيد عرفات للكويت.

وقال بيان رئاسة الجمهورية «ان مبارك تلقى بالدهشة والاسف الشديد

ابرتز الصحف المصرية في صدر صفحاتها الاولى البيان الذي صدر عن رئاسة الجمهورية والذي عبر الدهشة والغضب واستنكاره الشديد الذي تتلقاه من بعض الاحزاب السياسية المصرية للكويت للقاء قيادات منظمة التحرير الفلسطينية. وكانت هذه الصحف قد تجاهلت سفر الوفد ولم تنشر نيا مفادرة الوفد المصري المعارض للخارج.

مبارك صاب جام غضبه على زعماء الاحزاب المعارضة الذين اجتمعوا مع قيادات منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت بعد هجومهم على دور مصر في حدث اختطاف السفينة الايطالية «اشيل لورو» وأوضح هذا التقرير الذي نشر بعد يوم واحد من لقاء تم بين السيد ياسر عرفات وبعض زعماء المعارضة المصرية التوتير المتزايد بين الحكومة المصرية ومنظمة التحرير الفلسطينية وبالتالي فانه ينفي الانباء التي تحدثت عن زيارة عرفات للسيد عرفات للكويت.

وقال بيان رئاسة الجمهورية «ان مبارك تلقى بالدهشة والاسف الشديد

ابرتز الصحف المصرية في صدر صفحاتها الاولى البيان الذي صدر عن رئاسة الجمهورية والذي عبر الدهشة والغضب واستنكاره الشديد الذي تتلقاه من بعض الاحزاب السياسية المصرية للكويت للقاء قيادات منظمة التحرير الفلسطينية. وكانت هذه الصحف قد تجاهلت سفر الوفد ولم تنشر نيا مفادرة الوفد المصري المعارض للخارج.

مبارك صاب جام غضبه على زعماء الاحزاب المعارضة الذين اجتمعوا مع قيادات منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت بعد هجومهم على دور مصر في حدث اختطاف السفينة الايطالية «اشيل لورو» وأوضح هذا التقرير الذي نشر بعد يوم واحد من لقاء تم بين السيد ياسر عرفات وبعض زعماء المعارضة المصرية التوتير المتزايد بين الحكومة المصرية ومنظمة التحرير الفلسطينية وبالتالي فانه ينفي الانباء التي تحدثت عن زيارة عرفات للسيد عرفات للكويت.

وقال بيان رئاسة الجمهورية «ان مبارك تلقى بالدهشة والاسف الشديد

ابرتز الصحف المصرية في صدر صفحاتها الاولى البيان الذي صدر عن رئاسة الجمهورية والذي عبر الدهشة والغضب واستنكاره الشديد الذي تتلقاه من بعض الاحزاب السياسية المصرية للكويت للقاء قيادات منظمة التحرير الفلسطينية. وكانت هذه الصحف قد تجاهلت سفر الوفد ولم تنشر نيا مفادرة الوفد المصري المعارض للخارج.

## الجزائر: اعتقال مهاجمي «الصومعة» بعد ترشق بالبنيران

الجزائر - أ. ب. - ذكرت انباء صحفية هنا امس ان قوات الامن الجزائرية اعتقلت اعضاء المجموعة المسلحة التي هاجمت كنيسة للصومعة في منطقة «الصومعة» الجزائرية وقتلت احد رجال الشرطة واستولت على كمية كبيرة من الاسلحة في ٢٦ اغسطس الماضي، وقالت هذه الانباء ان تراشقا بالبنيران جرى بين قوات الامن والجماعة المسلحة قبل اعتقالها. لكنها لم تشر الى ما اذا كان الاشتباك قد اسفر عن قتل او جرح اي فرد من الجانبين او ما اذا كان زعيم المجموعة وهو الشيخ صادق المونهري ابرز المعارضين في الجزائر بين الأشخاص الذين اعتقلوا.

صحيفة «الجهاد» قالت ان قوات الامن حدثت مكان المجموعة التي رفض اعضاؤها انذارا بالاستسلام مما أدى الى اندلاع اشتباك بين الجانبين.

### مسؤول اسباني كبير في تل أبيب

تل أبيب - أ. ب. - وصل مسؤول اسباني كبير الى هنا امس في اول زيارة رسمية من نوعها منذ عامين.

وقال متحدث اسرائيلي ان زيارة سكرتير امم ووزارة الطاقة الاسبانية مارين غاليغو تأتي تلبية لدعوة من وزير الطاقة الاسرائيلي موشي شاحال. وأضاف ان محادثات المسؤول الاسباني ستتناول امكانيات التعاون بين الجانبين في مجالات البحث والتطوير فيما يتعلق بالطاقة.

وقاتي الزيارة وسط استعدادات اسبانيا للاعلان عن اقامة علاقات دبلوماسية مع اسرائيل.

### المغرب:

### التيابة تطالب باعدام النعماني ٢٣ من رجاله

الرباط - أ. ب. - ذكر هنا امس ان التيابة العامة طالبت في محكمة الاستئناف في مراكش بانزال عقوبة الاعدام على ٢٤ من المتطرفين المغاربة الثائرين المتمسكين بالمساس بالامن الداخلي للمغرب.

ونصف المتهمين بحاكمون حاليا غيبايبا وعلى رأسهم النعماني عبدالعزيز رئيس «حركة مجاهدين المغرب» السرية ومقرها حاليا في باريس.

ونصف المتهمين بحاكمون حاليا غيبايبا وعلى رأسهم النعماني عبدالعزيز رئيس «حركة مجاهدين المغرب» السرية ومقرها حاليا في باريس.

ونصف المتهمين بحاكمون حاليا غيبايبا وعلى رأسهم النعماني عبدالعزيز رئيس «حركة مجاهدين المغرب» السرية ومقرها حاليا في باريس.

ونصف المتهمين بحاكمون حاليا غيبايبا وعلى رأسهم النعماني عبدالعزيز رئيس «حركة مجاهدين المغرب» السرية ومقرها حاليا في باريس.

ونصف المتهمين بحاكمون حاليا غيبايبا وعلى رأسهم النعماني عبدالعزيز رئيس «حركة مجاهدين المغرب» السرية ومقرها حاليا في باريس.

ونصف المتهمين بحاكمون حاليا غيبايبا وعلى رأسهم النعماني عبدالعزيز رئيس «حركة مجاهدين المغرب» السرية ومقرها حاليا في باريس.

ونصف المتهمين بحاكمون حاليا غيبايبا وعلى رأسهم النعماني عبدالعزيز رئيس «حركة مجاهدين المغرب» السرية ومقرها حاليا في باريس.

ونصف المتهمين بحاكمون حاليا غيبايبا وعلى رأسهم النعماني عبدالعزيز رئيس «حركة مجاهدين المغرب» السرية ومقرها حاليا في باريس.

ونصف المتهمين بحاكمون حاليا غيبايبا وعلى رأسهم النعماني عبدالعزيز رئيس «حركة مجاهدين المغرب» السرية ومقرها حاليا في باريس.

ونصف المتهمين بحاكمون حاليا غيبايبا وعلى رأسهم النعماني عبدالعزيز رئيس «حركة مجاهدين المغرب» السرية ومقرها حاليا في باريس.

ونصف المتهمين بحاكمون حاليا غيبايبا وعلى رأسهم النعماني عبدالعزيز رئيس «حركة مجاهدين المغرب» السرية ومقرها حاليا في باريس.

ونصف المتهمين بحاكمون حاليا غيبايبا وعلى رأسهم النعماني عبدالعزيز رئيس «حركة مجاهدين المغرب» السرية ومقرها حاليا في باريس.

ونصف المتهمين بحاكمون حاليا غيبايبا وعلى رأسهم النعماني عبدالعزيز رئيس «حركة مجاهدين المغرب» السرية ومقرها حاليا في باريس.

ونصف المتهمين بحاكمون حاليا غيبايبا وعلى رأسهم النعماني عبدالعزيز رئيس «حركة مجاهدين المغرب» السرية ومقرها حاليا في باريس.

ونصف المتهمين بحاكمون حاليا غيبايبا وعلى رأسهم النعماني عبدالعزيز رئيس «حركة مجاهدين المغرب» السرية ومقرها حاليا في باريس.

ونصف المتهمين بحاكمون حاليا غيبايبا وعلى رأسهم النعماني عبدالعزيز رئيس «حركة مجاهدين المغرب» السرية ومقرها حاليا في باريس.

ونصف المتهمين بحاكمون حاليا غيبايبا وعلى رأسهم النعماني عبدالعزيز رئيس «حركة مجاهدين المغرب» السرية ومقرها حاليا في باريس.

ونصف المتهمين بحاكمون حاليا غيبايبا وعلى رأسهم النعماني عبدالعزيز رئيس «حركة مجاهدين المغرب» السرية ومقرها حاليا في باريس.

ونصف المتهمين بحاكمون حاليا غيبايبا وعلى رأسهم النعماني عبدالعزيز رئيس «حركة مجاهدين المغرب» السرية ومقرها حاليا في باريس.

ونصف المتهمين بحاكمون حاليا غيبايبا وعلى رأسهم النعماني عبدالعزيز رئيس «حركة مجاهدين المغرب» السرية ومقرها حاليا في باريس.



## تصريحات عرفات أدت الى خروج كشاف من مخيمات بيروت

بيروت - أ. ب. - غادر بض مئات من الفلسطينيين مخيمات بيروت منذ يوم الاثنين الماضي عقب شائعات عن قرب استئناف «حرب المخيمات» . وغادرت النساء والأطفال مخيم شاتيلا وخرج البرابرة التي يعيش فيها حوالي أربعين ألف فلسطيني حاملين بعض متاعهم للأقامة لدى اقاربهم في القطاع الغربي من بيروت والقري الواقعة على الطريق الذي يربط العاصمة اللبنانية ببيروت . وعبر الجانب اللبناني وهو القطاع الذي تسيطر عليه قوات الحرب الاسرائيلي التكتفي .

وكانت مخاوف الفلسطينيين قد ازدادت عقب التصريحات التي ادلى بها ياسر عرفات في الكويت يوم الاثنين الماضي واعلن فيها عن «تجدد مهاجمة المخيمات الفلسطينية في لبنان يوم الثلاثاء او الاربعاء بهدف القضاء عليهم» .

وكانت الشائعات قد ترددت في بيروت عن رغبة سوريا في «أخضاع» بل «تجريد» المخيمات الفلسطينية التي مازالت موالية لعرفات من سلاحها كما تستهدف سوريا ايضا ولاء ذلك تسليم جبهة الانقاذ الوطني الفلسطينية لاختلاف المنظمات الفلسطينية الموالية لسوريا والمناوئة لعرفات قيادة المنظمات وشؤون الفلسطينيين في لبنان .

وبمنا ترددت معلومات عن تعزيز عسكري حوثل الجيشات عازمة مفوضات بين جبهة الانقاذ الوطني الفلسطينية والمنظمات اللبنانية السورية او الموالية لسوريا منذ بضعة ايام في دمشق .

وفي تلك الاثناء تجري المفاوضات في بيروت بين الفلسطينيين المؤيدين للمناوئين لعرفات من اجل التوصل «سليما» الى اجماع بشأن وضع الجبهة وتجنب تجدد الممارك بيمنا اللاجئين الفلسطينيين بواشنطن بعنا شديد محو آثار مارك يوينو الماضي .

ولكن السؤال الملح الذي يطرح نفسه هو «تسليم السلاح» فإذا ورد مثل هذا الاجراء في اطار خطة لامن يتحمل ظهور الخلافات مرة اخرى داخل الجبهة نفسها .

والواقع ان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بزعماء الدكتور «جورج حبش» وجهته التحرير الشعبي الفلسطيني والجمعية المعارضين في فتح بقيادة العقيد ابو موسى طاما عارضوا بشدة نزع السلاح الذي يرون انه يخالف «الاهداف الكفاح الثوري المسلح» .

ويرى المصدر نفسه انه اذا طالبت المنظمات اللبنانية بمثل هذا الاجراء فان المنظمات المناوئة لعرفات قد تتكلم عن «فتح» الموالية لبيروت الديمقراطية لتحرير فلسطين بزعماء نايف حواتية «لمعارضة مصادرة «البداية الفلسطينية»» .

وواصلت الغالبية العظمى للاجئين الفلسطينيين في مخيمات بيروت امس اجراء «حرب المخيمات» في يوينو المنطوق دون ان تعيا بهذه الأنباء التي تذر بالخطر .

## المنظمة : الخطر اكبر داينيد السفارة الأميركية : الأردن يدرس مبادرة بيريز

دولة عربية من أن تقول نعم لبيريز» . وأضاف «اننا نؤكد أهمية عقد مؤتمر دولي تشترك فيه منظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة مع جميع اطراف النزاع في الشرق الاوسط ويشترك فيه ايضا الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة على اساس جميع القرارات التي اقرتها الامم المتحدة ومجلس الامن والمتعلقة بالقضية الفلسطينية» .

تدرس السفارة الاميركية في عمان قالت في بيان لها «ان الحكومة الاردنية تدرس بعناية مضمون خطاب بيريز» . وكان سفير الأردن لدى بريطانيا نبيه النمور قد رفض استبعاد رئيس الوزراء الاسرائيلي لمنظمة التحرير الفلسطينية من محادثات السلام .

وقال في مقابلة مع راديو هيئة الاذاعة البريطانية «بي. بي. سي» لندن ان اقتراح بيريز «غير مقبول لنا لاننا نعارض التسويات المفردة» . وقد وصف مسؤول كبير في عمان بصفة غير رسمية اقتراح بيريز بأنه لا يمثل شيئا جديدا .

اسحق شامير قال انه يعارض اسبق خطاب بيريز وسال تحديد دعوته لتأييد محفل دولي لاجراء محادثات سلام . وأضاف ان تصريحات بيريز حول محفل دولي ليست مقترحات عملية وقد تعرض مصالح اسرائيل للخطر .

الأمم المتحدة : المجموعة العربية تحبط محاولتها تجاهل القضية بالبيان الختامي

الامم المتحدة - كونا - اشترك اعضاء المجموعة العربية في الامم المتحدة في وضع فكرة مدونة خاصة بالنزاع في الشرق الاوسط لتزج الدول العربية في ان يتفقها البيان الختامي الذي سيصدر بعد انتهاء جلسات الدورة الـ ٤٠ للجمعية العامة للمنظمة الدولية .

مصادر عربية هنا قالت ان المجموعة العربية ابدت عدم ارتياحها للفكرة الخاصة بالشرق الاوسط التي اقترحتها اللجنة التمهيدية لانها تطرقت لنوع في المنطقة بصورة عامة دون الاشارة للمشكلة الفلسطينية .

كاهانا مبنوذ في اميركا مياي - رويتر - اعرض اليهود اميركيون عن مقابلة الصحافي المتعري مئير كاهانا الذي وصل الى هنا امس الاول للاجتماع مع الزعماء المحليين لليهود اميركيين وذلك في نطاق حولة في الولايات المتحدة وكندا تستمر ١٠ ايام .

وقال كاهانا انه يريد اجراء «استقلا يهودي عالمي لتحديد ما اذا كان اليهود يفضلون اقامة ديمقراطية على النمط الغربي في اسرائيل ام دولة يهودية» .

## الاسرائيليون يتاجرون باطفال البرازيل



الصيدان بيريز وكيسنجر في لقائهما امس ببيروت (رويتر - راديو)

تل ابيب - أ. ب. - انفجرت فضيحة جديدة في الكيان الاسرائيلي اخيرا اثر اكتشاف شبكة لتسريب اطفال من البرازيل الى فلسطين المحتلة . صحيفة «هآرتس» الاسرائيلية قالت ان الشبكة تقو لستيزا اطفال من البرازيل «لتنجدهم اسر اسرائيلية محرومة من الانجاب» مقابل مبلغ من المال .

واضافت الصحيفة ان وزارة الداخلية الاسرائيلية علمت بهذه المسألة واخطرت البوليس الذي اعتقل منذ ١٥ يوما مجموعة من السياح البرازيليين دور وصولها الى مطار السايح بشل ايبب حيث كانت ٤ سيدات برازيليات تحضن ٤ اطفال واعترفت البرازيليات بانهن جليل اطفال الاسرائيليين لتسليمهم لاسر اسرائيلية .

وكشفت مسؤولو اسرائيلية النقيب عن ان اعدادا كبيرة من العائلات الاسرائيلية زارت البرازيل «لتبني» اطفال غير شرعيين وان مئات من هؤلاء اطفال وصلوا الى تل ابيب في الاعوام الماضية .

ريغن يدعو موسكو للمشاركة في سحق الارهاب نيودلهي - أ. ب. - اعرب الرئيس الاميري عن امله في ان يحثو الاتحاد السوفيتي حذو بلاده في جهود مشتركة من اجل سحق الارهاب . كما اعرب عن اعتقاده بأنه ليس مصدر كل النزاعات الدائرة في الدول النامية .

واشار ريغن في حديث شثرته امس لصحيفة «تايمز اوف انديا» الى ان اميركا عانت من الامرين من الارهاب وهي مصممة على مكافحته بالقوة . ودعا موسكو للمشاركة في ذلك .

## مبارك غاضب على زعماء المعارضة بسبب لقاءهم عرفات في الكويت

ابرتز الصحف المصرية في صدر صفحتها الاولى البيان الذي صدر عن رئاسة الجمهورية والذي عبر الدهشة وانغضب واتصف انشديد الذي تقى به الرئيس حسني مبارك نيا سفر وفد من بعض الاحزاب السياسية المصرية للكويت للقاء قيادات منظمة التحرير الفلسطينية . وكانت هذه الصحف قد تجاهلت سفر الوفد ولم تنشر نيا مفادرة الوفد المصري المعارض للخارج .

مبارك صاب جام غضبه على زعماء الاحزاب المعارضة الذين اجتمعوا مع قيادات منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت بعد هجومهم على دور مصر في حادث اختطاف السفينة ايطالية «اشيل لورو» . وأوضح هذا التقرير الذي نشر بعد يوم واحد من لقاء بين السيد ياسر عرفات وبعض زعماء المعارضة المصرية التوتر المتزايد بين الحكومة المصرية ومنظمة التحرير الفلسطينية وبالتالي فانه يعني الأنباء انني تحدثت عن زيارة قريبة للسيد عرفات للقاهرة .

وقال بيان رئاسة الجمهورية «ان مبارك تلقى بالدهشة والاسف الشديد

.. ويأمر باجراءات تشدد الاحزمة تخفيض موظفي السفارات والوفود

القاهرة - القبس : استعزز الرئيس المصري حسني مبارك، في اجتماع موسع عقده امس وصغره القيادات السياسية المصرية تطورات الاحداث في الفترة الاخيرة .

هذا المجال شرح مبارك كل المواقف الاميركية والايطالية والاسرائيلية والمواقف المصرية والفلسطينية ومشاعر الشعب المصري ووقفته الواحدة .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام ان مبارك استعزز في هذا الاجتماع الموسع بمواقف المواقف التي حكمت القرار في كل موقف، وان مبارك اكد انه في خلال الاحداث الاخيرة كان القرار قرارا مصريا وطنيا معبرا عن شعب مصر واصالة وريادته .

ان الكرامة والارادة المصرية لا تسمح ولن تسمح ان تنس يوما مهما كانت الظروف .

في مجال ترشيح الاتفاق اكد الرئيس المصري على عدة ملاحظات واجبة التنفيذ منها : - خفض اعداد الوفود التي تسافر للخارج وان يكون ذلك في اضعف نطاق ولا يقل مدة وان يكون ذلك ترقية الزوار المختصين .

كما اكد على أهمية خفض الانفاق وخاصة المصروفات في كافة قطاعات الدولة وذلك بالانقياد على اقامة الحفلات واقامة حفلات الاستقبال والدعوات التي تقوم بها الهيئات العامة او المؤسسات او الشركات او الوزارات والا يكون ذلك الا عند الضرورة .

واشار ريغن في حديث شثرته امس لصحيفة «تايمز اوف انديا» الى ان اميركا عانت من الامرين من الارهاب وهي مصممة على مكافحته بالقوة . ودعا موسكو للمشاركة في ذلك .

واشار ريغن في حديث شثرته امس لصحيفة «تايمز اوف انديا» الى ان اميركا عانت من الامرين من الارهاب وهي مصممة على مكافحته بالقوة . ودعا موسكو للمشاركة في ذلك .

واشار ريغن في حديث شثرته امس لصحيفة «تايمز اوف انديا» الى ان اميركا عانت من الامرين من الارهاب وهي مصممة على مكافحته بالقوة . ودعا موسكو للمشاركة في ذلك .

واشار ريغن في حديث شثرته امس لصحيفة «تايمز اوف انديا» الى ان اميركا عانت من الامرين من الارهاب وهي مصممة على مكافحته بالقوة . ودعا موسكو للمشاركة في ذلك .

واشار ريغن في حديث شثرته امس لصحيفة «تايمز اوف انديا» الى ان اميركا عانت من الامرين من الارهاب وهي مصممة على مكافحته بالقوة . ودعا موسكو للمشاركة في ذلك .

واشار ريغن في حديث شثرته امس لصحيفة «تايمز اوف انديا» الى ان اميركا عانت من الامرين من الارهاب وهي مصممة على مكافحته بالقوة . ودعا موسكو للمشاركة في ذلك .

واشار ريغن في حديث شثرته امس لصحيفة «تايمز اوف انديا» الى ان اميركا عانت من الامرين من الارهاب وهي مصممة على مكافحته بالقوة . ودعا موسكو للمشاركة في ذلك .

واشار ريغن في حديث شثرته امس لصحيفة «تايمز اوف انديا» الى ان اميركا عانت من الامرين من الارهاب وهي مصممة على مكافحته بالقوة . ودعا موسكو للمشاركة في ذلك .

واشار ريغن في حديث شثرته امس لصحيفة «تايمز اوف انديا» الى ان اميركا عانت من الامرين من الارهاب وهي مصممة على مكافحته بالقوة . ودعا موسكو للمشاركة في ذلك .

واشار ريغن في حديث شثرته امس لصحيفة «تايمز اوف انديا» الى ان اميركا عانت من الامرين من الارهاب وهي مصممة على مكافحته بالقوة . ودعا موسكو للمشاركة في ذلك .

واشار ريغن في حديث شثرته امس لصحيفة «تايمز اوف انديا» الى ان اميركا عانت من الامرين من الارهاب وهي مصممة على مكافحته بالقوة . ودعا موسكو للمشاركة في ذلك .

واشار ريغن في حديث شثرته امس لصحيفة «تايمز اوف انديا» الى ان اميركا عانت من الامرين من الارهاب وهي مصممة على مكافحته بالقوة . ودعا موسكو للمشاركة في ذلك .

واشار ريغن في حديث شثرته امس لصحيفة «تايمز اوف انديا» الى ان اميركا عانت من الامرين من الارهاب وهي مصممة على مكافحته بالقوة . ودعا موسكو للمشاركة في ذلك .

واشار ريغن في حديث شثرته امس لصحيفة «تايمز اوف انديا» الى ان اميركا عانت من الامرين من الارهاب وهي مصممة على مكافحته بالقوة . ودعا موسكو للمشاركة في ذلك .

واشار ريغن في حديث شثرته امس لصحيفة «تايمز اوف انديا» الى ان اميركا عانت من الامرين من الارهاب وهي مصممة على مكافحته بالقوة . ودعا موسكو للمشاركة في ذلك .

واشار ريغن في حديث شثرته امس لصحيفة «تايمز اوف انديا» الى ان اميركا عانت من الامرين من الارهاب وهي مصممة على مكافحته بالقوة . ودعا موسكو للمشاركة في ذلك .

واشار ريغن في حديث شثرته امس لصحيفة «تايمز اوف انديا» الى ان اميركا عانت من الامرين من الارهاب وهي مصممة على مكافحته بالقوة . ودعا موسكو للمشاركة في ذلك .

واشار ريغن في حديث شثرته امس لصحيفة «تايمز اوف انديا» الى ان اميركا عانت من الامرين من الارهاب وهي مصممة على مكافحته بالقوة . ودعا موسكو للمشاركة في ذلك .

واشار ريغن في حديث شثرته امس لصحيفة «تايمز اوف انديا» الى ان اميركا عانت من الامرين من الارهاب وهي مصممة على مكافحته بالقوة . ودعا موسكو للمشاركة في ذلك .

واشار ريغن في حديث شثرته امس لصحيفة «تايمز اوف انديا» الى ان اميركا عانت من الامرين من الارهاب وهي مصممة على مكافحته بالقوة . ودعا موسكو للمشاركة في ذلك .

## الجزائر : اعتقال مهاجمي «الصومعة» بعد تراشق بالبنيران

الجزائر - أ. ب. - ذكرت ابناء صحيفة هنا امس ان قوات الامن الجزائرية اعتقلت اعضاء المجموعة المسلحة التي هاجمت تكتة للشرطة في منطقة «الصومعة» الجزائرية وتكثت احذر رجال الشرطة واستولوا على كمية كبيرة من الاسلحة في ٢٦ اغسطس الماضي . وقالت هذه الأنباء ان تراشقا بالبنيران جرى بين قوات الامن والمجموعة المسلحة قبل اعتقالها . لكنها لم تنشر الى ما اذا كان الاشتباك قد اسفر عن قتل او جرح اي فرد من الجانبين او ما اذا كان زعيم المجموعة وهو الشيخ صادق الموشهيري ابرز المعارضين في الجزائر بين الاشخاص الذين اعتقلوا .

صحيفة «المجاهد» قالت ان قوات الامن حددت مكان المجموعة التي رفض اعضاءها انذارا بالاستسلام مما ادى الى اندلاع اشتباك بين الجانبين .

مسؤول اسباني كبير في تل ابيب - أ. ب. - وصل مسؤول اسباني كبير الى هنا امس في اول زيارة رسمية من نوعها منذ عامين .

وقال المتحدث اسباني ان زيارة سكرتير عام وزارة الطاقة الاسبانية مارتن غاليجو تأتي تلبية لدعوة من وزير الطاقة الاسرائيلي موشيه شالاح .

واضاف ان محادثات المسؤول الاسباني ستتناول امكانيات التعاون بين الجانبين في مجالات البحث والتطوير فيما يتعلق بالطاقة .

وتاتي الزيارة وسط استعدادات اسبانيا للاعلان عن اقامة علاقات دبلوماسية مع اسرائيل .

المغرب : النابية تطالب باعدام النعماني و٢٣ من رجاله

الرباط - أ. ب. - ذكر هنا امس ان النابية الاسبانية طالبت في محكمة الاستئناف في مراكش بانزال عقوبة اعدام على ٢٣ من المتطرفين المغاربة الثنائيين المتهمين بالمساس بالامن الداخلي للمغرب .

ونصف المتهمين يحاكمون حاليا غيايبا وعلى راسهم النعماني عبدالحق رئيس «حركة مجاهدين المغرب» السرية ومقرها حاليا في باريس .

الكويت : حسن علي حسن الصباح (٥٢ سنة) المذنوق : حسينية العباسية - المنصورة .

لبنان : واد جميل السويدي ، نايف ابراهيم موسى ، روز سعيد يوسف ، لؤيس ناصيف نيهان ، تازك الحاج نايف عباس العلي ، تازك مصطفى طرابلسي كريدية ، ماري حبيب درويش ، رزق الله سليم حبيب ، مرزا اسيربيدوف مجدلاني ، ادمون فيليب خوري ، فوزي داود ، ارمون ميشال مهاوج ، يوسف توفيق الحاج ، الحاج نقولا مطانوس الدجارج ، سيدة غندور سمعان .

لبنان : واد جميل السويدي ، نايف ابراهيم موسى ، روز سعيد يوسف ، لؤيس ناصيف نيهان ، تازك الحاج نايف عباس العلي ، تازك مصطفى طرابلسي كريدية ، ماري حبيب درويش ، رزق الله سليم حبيب ، مرزا اسيربيدوف مجدلاني ، ادمون فيليب خوري ، فوزي داود ، ارمون ميشال مهاوج ، يوسف توفيق الحاج ، الحاج نقولا مطانوس الدجارج ، سيدة غندور سمعان .

لبنان : واد جميل السويدي ، نايف ابراهيم موسى ، روز سعيد يوسف ، لؤيس ناصيف نيهان ، تازك الحاج نايف عباس العلي ، تازك مصطفى طرابلسي كريدية ، ماري حبيب درويش ، رزق الله سليم حبيب ، مرزا اسيربيدوف مجدلاني ، ادمون فيليب خوري ، فوزي داود ، ارمون ميشال مهاوج ، يوسف توفيق الحاج ، الحاج نقولا مطانوس الدجارج ، سيدة غندور سمعان .

لبنان : واد جميل السويدي ، نايف ابراهيم موسى ، روز سعيد يوسف ، لؤيس ناصيف نيهان ، تازك الحاج نايف عباس العلي ، تازك مصطفى طرابلسي كريدية ، ماري حبيب درويش ، رزق الله سليم حبيب ، مرزا اسيربيدوف مجدلاني ، ادمون فيليب خوري ، فوزي داود ، ارمون ميشال مهاوج ، يوسف توفيق الحاج ، الحاج نقولا مطانوس الدجارج ، سيدة غندور سمعان .

لبنان : واد جميل السويدي ، نايف ابراهيم موسى ، روز سعيد يوسف ، لؤيس ناصيف نيهان ، تازك الحاج نايف عباس العلي ، تازك مصطفى طرابلسي كريدية ، ماري حبيب درويش ، رزق الله سليم حبيب ، مرزا اسيربيدوف مجدلاني ، ادمون فيليب خوري ، فوزي داود ، ارمون ميشال مهاوج ، يوسف توفيق الحاج ، الحاج نقولا مطانوس الدجارج ، سيدة غندور سمعان .

لبنان : واد جميل السويدي ، نايف ابراهيم موسى ، روز سعيد يوسف ، لؤيس ناصيف نيهان ، تازك الحاج نايف عباس العلي ، تازك مصطفى طرابلسي كريدية ، ماري حبيب درويش ، رزق الله سليم حبيب ، مرزا اسيربيدوف مجدلاني ، ادمون فيليب خوري ، فوزي داود ، ارمون ميشال مهاوج ، يوسف توفيق الحاج ، الحاج نقولا مطانوس الدجارج ، سيدة غندور سمعان .

لبنان : واد جميل السويدي ، نايف ابراهيم موسى ، روز سعيد يوسف ، لؤيس ناصيف نيهان ، تازك الحاج نايف عباس العلي ، تازك مصطفى طرابلسي كريدية ، ماري حبيب درويش ، رزق الله سليم حبيب ، مرزا اسيربيدوف مجدلاني ، ادمون فيليب خوري ، فوزي داود ، ارمون ميشال مهاوج ، يوسف توفيق الحاج ، الحاج نقولا مطانوس الدجارج ، سيدة غندور سمعان .

لبنان : واد جميل السويدي ، نايف ابراهيم موسى ، روز سعيد يوسف ، لؤيس ناصيف نيهان ، تازك الحاج نايف عباس العلي ، تازك مصطفى طرابلسي كريدية ، ماري حبيب درويش ، رزق الله سليم حبيب ، مرزا اسيربيدوف مجدلاني ، ادمون فيليب خوري ، فوزي داود ، ارمون ميشال مهاوج ، يوسف توفيق الحاج ، الحاج نقولا مطانوس الدجارج ، سيدة غندور سمعان .

لبنان : واد جميل السويدي ، نايف ابراهيم موسى ، روز سعيد يوسف ، لؤيس ناصيف نيهان ، تازك الحاج نايف عباس العلي ، تازك مصطفى طرابلسي كريدية ، ماري حبيب درويش ، رزق الله سليم حبيب ، مرزا اسيربيدوف مجدلاني ، ادمون فيليب خوري ، فوزي داود ، ارمون ميشال مهاوج ، يوسف توفيق الحاج ، الحاج نقولا مطانوس الدجارج ، سيدة غندور سمعان .

لبنان : واد جميل السويدي ، نايف ابراهيم موسى ، روز سعيد يوسف ، لؤيس ناصيف نيهان ، تازك الحاج نايف عباس العلي ، تازك مصطفى طرابلسي كريدية ، ماري حبيب درويش ، رزق الله سليم حبيب ، مرزا اسيربيدوف مجدلاني ، ادمون فيليب خوري ، فوزي داود ، ارمون ميشال مهاوج ، يوسف توفيق الحاج ، الحاج نقولا مطانوس الدجارج ، سيدة غندور سمعان .

لبنان : واد جميل السويدي ، نايف ابراهيم موسى ، روز سعيد يوسف ، لؤيس ناصيف نيهان ، تازك الحاج نايف عباس العلي ، تازك مصطفى طرابلسي كريدية ، ماري حبيب درويش ، رزق الله سليم حبيب ، مرزا اسيربيدوف مجدلاني ، ادمون فيليب خوري ، فوزي داود ، ارمون ميشال مهاوج ، يوسف توفيق الحاج ، الحاج نقولا مطانوس الدجارج ، سيدة غندور سمعان .

لبنان : واد جميل السويدي ، نايف ابراهيم موسى ، روز سعيد يوسف ، لؤيس ناصيف نيهان ، تازك الحاج نايف عباس العلي ، تازك مصطفى طرابلسي كريدية ، ماري حبيب درويش ، رزق الله سليم حبيب ، مرزا اسيربيدوف مجدلاني ، ادمون فيليب خوري ، فوزي داود ، ارمون ميشال مهاوج ، يوسف توفيق الحاج ، الحاج نقولا مطانوس الدجارج ، سيدة غندور سمعان .

لبنان : واد جميل السويدي ، نايف ابراهيم موسى ، روز سعيد يوسف ، لؤيس ناصيف نيهان ، تازك الحاج نايف عباس العلي ، تازك مصطفى طرابلسي كريدية ، ماري حبيب درويش ، رزق الله سليم حبيب ، مرزا اسيربيدوف مجدلاني ، ادمون فيليب خوري ، فوزي داود ، ارمون ميشال مهاوج ، يوسف توفيق الحاج ، الحاج نقولا مطانوس الدجارج ، سيدة غندور سمعان .

لبنان : واد جميل السويدي ، نايف ابراهيم موسى ، روز سعيد يوسف ، لؤيس ناصيف نيهان ، تازك الحاج نايف عباس العلي ، تازك مصطفى طرابلسي كريدية ، ماري حبيب درويش ، رزق الله سليم حبيب ، مرزا اسيربيدوف مجدلاني ، ادمون فيليب خوري ، فوزي داود ، ارمون ميشال مهاوج ، يوسف توفيق الحاج ، الحاج نقولا مطانوس الدجارج ، سيدة غندور سمعان .

لبنان : واد جميل السويدي ، نايف ابراهيم موسى ، روز سعيد يوسف ، لؤيس ناصيف نيهان ، تازك الحاج نايف عباس العلي ، تازك مصطفى طرابلسي كريدية ، ماري حبيب درويش ، رزق الله سليم حبيب ، مرزا اسيربيدوف مجدلاني ، ادمون فيليب خوري ، فوزي داود ، ارمون ميشال مهاوج ، يوسف توفيق الحاج ، الحاج نقولا مطانوس الدجارج ، سيدة غندور سمعان .

لبنان : واد جميل السويدي ، نايف ابراهيم موسى ، روز سعيد يوسف ، لؤيس ناصيف نيهان ، تازك الحاج نايف عباس العلي ، تازك مصطفى طرابلسي كريدية ، ماري حبيب درويش ، رزق الله سليم حبيب ، مرزا اسيربيدوف مجدلاني ، ادمون فيليب خوري ، فوزي داود ، ارمون ميشال مهاوج ، يوسف توفيق الحاج ، الحاج نقولا مطانوس الدجارج ، سيدة غندور سمعان .

لبنان : واد جميل السويدي ، نايف ابراهيم موسى ، روز سعيد يوسف ، لؤيس ناصيف نيهان ، تازك الحاج نايف عباس العلي ، تازك مصطفى طرابلسي كريدية ، ماري حبيب درويش ، رزق الله سليم حبيب ، مرزا اسيربيدوف مجدلاني ، ادمون فيليب خوري ، فوزي داود ، ارمون ميشال مهاوج ، يوسف توفيق الحاج ، الحاج نقولا مطانوس الدجارج ، سيدة غندور سمعان .

لبنان : واد جميل السويدي ، نايف ابراهيم موسى ، روز سعيد يوسف ، لؤيس ناصيف نيهان ، تازك الحاج نايف عباس العلي ، تازك مصطفى طرابلسي كريدية ، ماري حبيب درويش ، رزق الله سليم حبيب ، مرزا اسيربيدوف مجدلاني ، ادمون فيليب خوري ، فوزي داود ، ارمون ميشال مهاوج ، يوسف توفيق الحاج ، الحاج نقولا مطانوس الدجارج ، سيدة غندور سمعان .

لبنان : واد جميل السويدي ، نايف ابراهيم موسى ، روز سعيد يوسف ، لؤيس ناصيف نيهان ، تازك الحاج نايف عباس العلي ، تازك مصطفى طرابلسي كريدية ، ماري حبيب درويش ، رزق الله سليم حبيب ، مرزا اسيربيدوف مجدلاني ، ادمون فيليب خوري ، فوزي داود ، ارمون ميشال مهاوج ، يوسف توفيق الحاج ، الحاج نقولا مطانوس الدجارج ، سيدة غندور سمعان .

لبنان : واد جميل السويدي ، نايف ابراهيم موسى ، روز سعيد يوسف ، لؤيس ناصيف نيهان ، تازك الحاج نايف عباس العلي ، تازك مصطفى طرابلسي كريدية ، ماري حبيب درويش ، رزق الله سليم حبيب ، مرزا اسيربيدوف مجدلاني ، ادمون فيليب خوري ، فوزي داود ، ارمون ميشال مهاوج ، يوسف توفيق الحاج ، الحاج نقولا مطانوس الدجارج ، سيدة غندور سمعان .

لبنان : واد جميل السويدي ، نايف ابراهيم موسى ، روز سعيد يوسف ، لؤيس ناصيف نيهان ، تازك الحاج نايف عباس العلي ، تازك مصطفى طرابلسي كريدية ، ماري حبيب درويش ، رزق الله سليم حبيب ، مرزا اسيربيدوف مجدلاني ، ادمون فيليب خوري ، فوزي داود ، ارمون ميشال مهاوج ، يوسف توفيق الحاج ، الحاج نقولا مطانوس الدجارج ، سيدة غندور سمعان .

لبنان : واد جميل السويدي ، نايف ابراهيم موسى ، روز سعيد يوسف ، لؤيس ناصيف نيهان ، تازك الحاج نايف عباس العلي ، تازك مصطفى طرابلسي كريدية ، ماري حبيب درويش ، رزق الله سليم حبيب ، مرزا اسيربيدوف مجدلاني ، ادمون فيليب خوري ، فوزي داود ، ارمون ميشال مهاوج ، يوسف توفيق الحاج ، الحاج نقولا مطانوس الدجارج ، سيدة غندور سمعان .

لبنان : واد جميل السويدي ، نايف ابراهيم موسى ، روز سعيد يوسف ، لؤيس ناصيف نيهان ، تازك الحاج نايف عباس العلي ، تازك مصطفى طرابلسي كريدية ، ماري حبيب درويش ، رزق الله سليم حبيب ، مرزا اسيربيدوف مجدلاني ، ادمون فيليب خوري ، فوزي داود ، ارمون ميشال مهاوج ، يوسف توفيق الحاج ، الحاج نقولا مطانوس الدجارج ، سيدة غندور سمعان .

لبنان : واد جميل السويدي ، نايف ابراهيم موسى ، روز سعيد يوسف ، لؤيس ناصيف نيهان ، تازك الحاج نايف عباس العلي ، تازك مصطفى طرابلسي كريدية ، ماري حبيب درويش ، رزق الله سليم حبيب ، مرزا اسيربيدوف مجدلاني ، ادمون فيليب خوري ، فوزي داود ، ارمون ميشال مهاوج ، يوسف توفيق الحاج ، الحاج نقولا مطانوس الدجارج ، سيدة غندور سمعان .











# عودة المحرم الأكبر

في علم السياسة تعرف ( الحقيقة ) بكونها هي الأصل الأول . وإذا كان لمة معنى حركي لهذا التعريف فهو ضرورة الرئيط الواقعي ، المحسوب حبيداً ، بين طبيعة الحقيقة والأصل ، بحيث يجيء الأصل وكأنه الطرف المقابل في العلاقة الواحدة ويتصل حصلاً بنسب المقدمات الموضوعية لتعقيد .

كذلك يلعب هذا التصريف إلى آخر تقالي بين المراقبين المتخصصين في المادة والعمل ، إذ يوجهي هذه الحالة لكل عملية حل . أم هذا في الآخر يريد من المؤسسة أن ينظر في واقع القضايا الدولية . وأن لا تلتصق أكاديمية قيام هذا العلم نفسه . وإذا كان لكل عملية حل ، فإن من الجانب يصف ، طبعا ، أشكال ودرجات العلاقة بين المتغيرات والمتحول . وذلك لاستناد إلى طبيعة العملية أو الحالات ، فهنا في كل شيء ، أم هنا ، سبل أو مبادئ ، متفرع القضايا التي يوسطها إلى آخر هذه الدرجات التي تطوي في مبادئ مختلفة لما يقبده واقع العلاقات الدولية من آليات ومشاكل .

أما إذا نظرنا إلى معنى القضايا العربية البتة كما يفسونها، والتوسع دائرة تأريخها، فلما نجد بكل سهولة أن أحول اقتراحها لهم من حيث القضايا والاعتبارات التي تحيطها، ولذلك نأخذ على هذه القضايا تتحول إلى عتبات أخرى تصاف إلى القضايا البسيطة. فكل طبيعة المشكلة العربية أنها تفرح لأننا بكل المعام، ونضرب الأمثلة على ذلك أمثلة لا تسفرها ونضربها، وفيها في الوقت ذاته تارة على تحويل كل حل إلى، إلى أشكال يريد يفسك إلى أشكالها الزمنية. فهي لا تقدم لأننا أبدا على أنها القضية التي تحول إلى غيرها ما يوجب بالحل الفعلي. لذلك أن التعاطي مع المشكلة كما استطاع أن يصف حياتها الوهمية. ونلاحظ أن الذين صنع من قبل العرب القضية بوضعها أن يفتأ أن يفتأ من قبل المطلوب لأنه لا صفحة. فالقضية والتعاطي مع الحل على أساس أن شجع أو مسرة، أي في أحسن الأحوال.

في ليّات اليوم خلا، شجة هالة أوج نحتت مفانين  
فانجنته صافية تتحدّر جيّهما من شجار الحلّ الخروح،  
فانحاطت المسامية والتكتات والجصور القيشية،  
والشوار والتهكة العالمة خلقت جيّما في هوس الالتفاتات  
التي تشج به وسائل الأعوام، فم بحثت أن مسيرت  
نقمة واحدة على أوج الذاعات وشم (الشرقية)،  
فم هي أمّ الحلال اليوم، كل طائر القيقب البتاني الذي  
انحرق إلى الخراف، يعود من جيتد إلى جسده، ويعود  
إلى الجسد كساء أريش وطنه إلى الانجشة

ان قراءة سريعة لمناوون الافغان الجديدة تكشف بسطوة  
 انها عرفت شئ غريب عنون انما يقدر ما في رموز العقيبات  
 ذاتها التي كانت في اسباب العرب ، وفي افسحة قصصها  
 المتكثرة . فاقول اخوةنا للثقات المروعة تسعد  
 تكون صفحة مقلوبة عن لائحة التفاضل الخجلة . ولذلك ما  
 ان تصاعدت موجة الامتلاء المؤدية لكل التي حتى  
 انصهرت التي زوايا والاراجات . فالنوع لثقافتنا  
 بعد ، وكن سبطها قريبا .

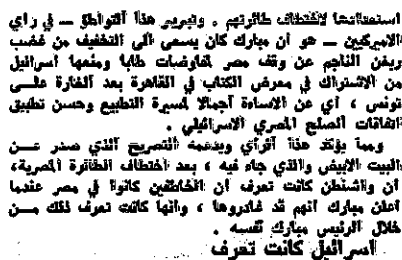
فلاستقراء الواقع على حل لم يخرج من كونه نوابيا  
او مشروعا ، يكشف عن تلك الخصوبة شبه المستحيلة التي  
تجعل من محاولات التقطع فوق المقبات لا يعني تجاوزها  
وانما السقوط في الترفيع والادارة التي حين تبقى العلاقات كما هي  
وحيث هي ، وان كانت تستغذى قوة استمرار ونمو جديدة  
من تراكمات الفضل على امتلاكها .

والذي يقول أن الحزب المخلص المخلصه القشتالي : ومن هذا  
التي يعتقد بأن له توجهاً قديمياً أو دولياً ضيقاً نادر  
الأقل المشبه . نحن لا يزال له بل هذا الاعتقاد إنما  
يذهب إلى لبنان لا يزال هو لهم ، في حين أن بقية مشاكلنا  
الخطقة قد خلتها وربما قد تزل من حول  
التي (تجمل) لبنان ومواقف قد تكون هي المسجون الوحيد  
التي يتغيره يوماً ما يسمى إلى القشتالي القشتود .  
إن هذه التوجهات محطية في ظروف الصراع القوي الزمان  
حول الممارر البستة البستة العصرية والتسليمية .  
هذا التطور يستدعي أساساً إلى الزمان التي ما سر  
في آثاره الحرب الأهلية قد بدأنا ، ومن مختلف الصراعات  
التي إحتارها ، إنما نعلم من معتبر تصرف داخلي  
أو على الأقل فإن هذا الصراع ما يكن كافياً وحده لتشمل  
بالحرب الأهلية . وإن هذه الأهلية ليست كافية  
وحدهم كذلك نود أن نكتفي بحصوة ، نعرفي هذا  
الاعتقاد ، يكون دولياً ، إندلياً ، إندلياً ، عربياً ،  
تشتانياً .

فأما ما كانت هذه الأقوال الثلاث قد حدثت مجزأة وتواظفا  
 في السماع لدى العرب ، فيمثل نصبت المصنفه الألفه  
 وتواظف الأقوال الثلاث من أجل انهم قد وافقوا على أساس  
 الثالث اترافه لدى الجميع الذين لا يزالون يرون  
 في المسألة التبنائية أنها لا تزال وسيله لغربها ، ولعلبت  
 حدثا في ذاتها . ومن هنا فنتناول قول آخر وان سبب  
 في الخصامرين الماترين على الألفه ، ليريني حله اتفاقا  
 الكيد بين الخصامين غير الماترين ، القاعين ورواء مسرح  
 الأحداث ذاتها .

[illegible]

— البقية على الصفحة ٣٣



وبما قد يدعم هذا التفسير أيضا تصريح السيد هاشمي



ولم يزل الجبال ، ولم يحاولوا منه تخفيف حدة التوتر هذه  
أعان الرئيس مبارك في مؤثره الصحفي الذي عقده يوم ١٢  
أكتوبر ، أنه كان قد قرر تسليم الفلسطينيين إلى منظمة التحرير  
والتي بعد أن وافق ربح بنفسه ملك ، وقال أنه كان  
من الأفضل أن يحاكم الفلسطينيون أمام المحكمة ليرى العالم  
مدى مصداقية خبر رفعت ومدى احترامه لكتلة  
والواقع أن هذا كان حلم السيد خبر رفعت ، الذي كان

— البقية على الصفحة ٣٣

**بقلم : المراقب العربي**

اسرائيل ان نهيم . ولا شك انكم تفكرون ماذا حدث بعد  
ساعات ؟  
وهناك أكثر من قصة تتعلق بالشرع التي اعتنقتها اسرائيل  
التي لا يمكن استبعادها بسهولة والعربية على السواء .  
من شبه اليقين ان تقارير زنتسلي أم موسكر من (الداخل)  
ويحي هذا التفسير ؟ في كلتيه في اوقات بعيدة من عملاء  
سويتس يدور ... ذلك (ج ب) . عندما يحاول صاحب  
«الخراسان» أن يزيل ويل يزيل الاثباتين أن المراهقين من  
الذين كشوا أنهم هؤلاء العملاء وسروا بهمهم معلومات  
مفصلة .  
... الاطوب الصائغة التي شهدناها على الأرض  
عندما تهاجم الطائرات المصرية والصحت الأرض المصرية  
قارية لها . فسيتبع حرب صليبية أخرى حدثت في النظام ،

أو عبر المهاجرين من بلدان أخرى وخصوصاً البلدان الأفريقية وقد وصل عدد من هؤلاء إلى مراكز القرار في دول ليبيا، فتمهم أتقروا، وبعد أن وصلوا إلى «مركز الجهاد» انتم يتصلواوا بكلياً مع السوفييتي واليهود، ويتصلواوا بالمستقبل، اليهود، وتتلواوا ويزيدون يومسوي، ولما تكلمتات الاستفسارات (السوفييتية، والمستلزمات دقيقة وصحيحة حول بعضه المسائل) ، وبالطبع فقد كان هذا يجري بالتقريب الأفريقية اليمانية في كل يوم، وهذا صحبها هـ حزيران / يونيو ١٩٦٧ .

في تلك الفترة، التقى الأسود الذي سيظل، وهو كاجبرسي الأفريقية، وصغر تاجر من جابريل من عبد الله، الذي ج. ب. إلى جابريل أن قرأنا: أنتم، جيسي الزواراء السوفياتي في جلسة عقدت قبل وقت قصير، وتسمى يومسوي جابريل من حزب مصر، بأن حال من الأجاسي خروفا من الإقليم الأفريقية (الكتلة) بالوضع الاقتصادي السيئ، وبالقضاء، وبما قال بتقرير كبري المأمراء، فإن أروار، اعطيت لي الجيش السوفييتي بالتفصيل في القرار، الذي أقر عبد الله المظفر الأفريقية، في الأفريقية، الذي جابريل عبد الله المظفر الأفريقية أن

... ويحكفون عن صراع الاستغفار - أو صراع  
الإسلام - بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في بيروت  
والواقع أن مبدأ من المبادئ الموروثة والمستتبعة للصراع  
والتيارة المبرهنة ( قبل الحرب العالمية ) ، كان التكتون  
يصطنع بيروت - ( عاصمة الإستباح ) ، تخلف كل ذلك  
انطباع اقترانه كانت تحدث التفتت البعثية بين الأجهزة  
السرية ، وغداها بدأ الصراخ البيروني بين عليين من  
بيروت إلى موسكو ، وما وكفه توج سلسلة طويلة من الوثائق  
التي تفتت واستغفرت الحروب في المنطقة ، ولذا كان هناك  
من يقول ان انشاء الدول العربية على الناطقة الجزائرية الأخيرة في  
حياة الاستغفار البيرونية ( التي لم تكن فيها عنها القليل  
مفاتيحة ان عليين حتى من الامم المتحدة الأمريكية والفرنسية  
أيضا ) وزع التكتن من الاتحادات التي انشأت بعضها ، وبقي  
بعضها جازما للاستغفار ، في الشرق الأوسط .  
ولكن كان ذلك الوجه القليل للفرقة العربية ، فليس كان  
ان موسكو سرت بعضي جناده ( ك. ج. ب. ، أ. ج. ب. ) فكان ان  
اسرائيل ( أما غير البيروني اليوم من الاتحاد السوفيتي

قضايا استراتيجية

السيناريوهات السوفيتية  
للحرب النووية

حرب النجوم  
على أبواب العرب  
ص ٣٠-٣١

قضايا اقتصادية  
البعدا الاقتصادي  
للوحدة العربية  
٣١

القضايا العربية

---

الثورة  
المجتمعية

٢٢

قضايا التسليم

---

أسلحة الحرب العالمية الثالثة  
لاختطاف طائفة مدنية

٢٥



## عن آليات السيطرة الثقافية وتكريس الأذواق

## من الكلمة .. إلى السلعة

كانت تسلكه الفكر نفسه ، والسلطة نفسها ، وريشاشات بينا وجبة التفت الواحدة ، واعتكفت اننا لنسلك ما هو خاص بنا في كل الحالات ، واننا نسير بوجهة التفت .. ولكن الحقيقة في ذلك ، نلتفتل جدا من المسألة متروك لتفكيرنا الخاص ، وهو من المسألة التي درجة الاندماج العالي . انه متروك ربما بسبب التشتتات التي تلحقنا من هذه المظلة التقيانية ، لتشتتات الأقل من العصرية ، وسط حيلة لا تترك تكون مرئية ، لمعلم التسمية وتواترها واحاطتها . وحالنا في ذلك حال من اعتاد هذا التواتر العيش في المحيط الهوائي ، فهو الهجينة التي لا تفلح حتى مجرد التفكير .

وهذا الذي اصبح بدية ، هو ان تصوم من الصباح الى المساء تفتلنا ثقافيا ، وتشتل حيل تفكيرنا بشتات ، والسما والحدائق ، ثم تفتلي هذه ، فتلهم بعدها ثقافيا اخرى ، وشالنا اخرى .. ونصيب بعد كل هذا اننا عشنا فعلا ، واننا نكرنا .. بدون ان نعرف ان نشتك في لحظة ما اننا كنا مجرد اجزءة استهلاك لحضرات تبت بيتا ما نريد وما نراه . فلتلهم هذا هذه الاحداث التقيانية التي تصوم حضرات الصنف ، ونشتال ، ما مدى تسوية لندن من مساهمتها ؟ ! هناك اجزءة استهلاك مبنية على بيع وكالات انباء غربية وذهب افرقة التماس التي هذه الاجزءة تفحص حيلة اليوم ثم يخذ بالتكلم منها ويوجهه بحت الصناعات الاولى .. لي الصنعية . ولي تفكرنا ايضا ، وبهذه الصنعية الهجينة في ظاهرها تنسب الاحداث والاسماء والقضايا حيويتها وفرضيتها في لحظة ، ولتلقا ليست الهبة في حقيقتها ، على الاقلية الهجينة ، ذلك الذي تصفخ الانبياء بشارته منه ، شبيهة بشارته اسلم .

ما يحدث هنا ، ليس مجرد تفتل فخر ، وتصديق ثقافية بل عادات فكرية تنسب بالتقارن . اننا نشتل نحن اي نك لنسنا عادة وزن الاشياء وفق نتيجة مضمومة سلفا . انطباعنا انفس برهن على ان اعيان انسان على الامسك بضعفهم غير حثايتنا من ناحية الوزن بشكل حواتر ، سيجعله يمشي بان هذا الانشائي خاصة كنهية في الاشياء التي يسهاه بيديه حتى لو اعطي تلمتين ميثاقيتين وزنا .

لتلهم هذه العادة ما نضيه بالتسبط بالحقبة الفكرية التي تعطينا اجزءة الاستهلاك لاختيار وكالات الانباء . اننا تفتل لدينا عادة مضمومة لتقيين بين الامم والاتل اصبية فيس وفق تقدير نابع منا ، بل من سخر الفكر .. وتفتلية . اننا نكرنا هذا الهواء ، ونصيب فيه ، حامدين للتكنولوجيا انشياء ، ولتشتاترات الانشائية مختلفا ، شاعرون بفتا نعيش حقا بتكامل الاجزءة .

## غرافية أخرى

في اخذنا عادات افشاء والتفتو كمثل اخر ، سنجد ان اليبسطة التهمارس فيها الانتقال منسلماتي اخرى،تخفيها عنا اسمي هذه العملية المعقبة . فحين تفتل فعلا في انشراح ما نلته ، وما نستهلكه من سلع ، محدثين بذلك تفتلات جسيمة وفوتية في انفسنا ، بدون ان نشعر اننا لا نختار شيئا من كل هذا . واننا نختار في حوض خيفة جدا ، فيالايص مثلا كانت بعض انواع الاغذية سيطرة ، واليوم احضت مكانها انواع اخرى .. وعادات اخرى ، صمغ اننا نسي اليداية نظام الفكر ، ونصيح ذاتنا انواع الجديدة ، الا انها بعد زن تصبح بديلتنا التي لا يتطور فيها الفكر . فقد هجرنا مثلا انواعا من افشاء المسى نضيدا ، كما هجرنا انواعا من التفتلات المسماة تقيية ، والسما من التاييس .. وما الى ذلك ، ولا خطر في كل هذا ، فهو طبيعي تماما ، ونحن نلهم هذا هو ان اقتراح افكر ونضيه فيس نلهم ما نلهمنا المعنوية والفكرية لاساننا وبينته بل هو نلهم من جنوافية افكر وعادات اخرى .

هل تتأمل السيطرة الفخالية والسلفية مع السيطرة الثقافية والفكرية ؟ ان هذه القضية لم تطرح هنا لأول مرة ، بل هي مطروحة ، ويمكن تلمسها في ظواهر متعددة ، فهناك بيتل لائن في تقيية لائن الفخالي ، والي سنوات خستات هناك قضية السيطرة الفخالية .. والثقافية .. وهكذا . ما ليس مطروحا حتى الان هو هذا التكتل الفتيوي بين انواع الهجينة هذه ، والتأزها القمية ، على تشكيل

شخصية اقتر . ونحن نعتقد انه مثليا نطري ميثا وكالات الاجراء القمية — المحور كيوينا هذا — كذلك نطري علينا شركات انتاج افشاء والملابس القمي — المحور كيوينا هذا — ان اقتراحنا يبدو مغبيا . ومن خلال التفتو التي نتصرفتلفن نستطيع فقط ان نصيب بين الجدران ساعات الليل والنهار وحتى ظهرت الشمس او من الفجر .. وبني يجب ان نلهم او نلهم ، وحتى نصيب بالتفتو .. او بالليل .. حتى نلهم الجدران ما يدينا وبني تفرسها يوروسا ، وبني تراجيع ونلهم في الزوايا .

نقال في نيرور هذه الوضعية الفخالية الاشياء « معقولة » غير الصام الحديث ، وفورة اجزءة الاتصال وتقدم الصنعة وتشتال المسامات .. ويقل هي طيعة التفتو .. وهي ضريبة الزمن . وما الى ذلك . ولكن كل هذه الاشياء « المعقولة » ليست ظواهر طيعة ، اي هي ليست فيضانات او براتين او تحولات في مسار الكواكب ، بل هي ليست ظواهر انشائية ، يعني ان صفتها بشر ، واربادات وتفتلات . انها ليست عقوبة الا في سلفية التفتل التي تولدها ثقافيا ، ولا يمكن الاعتناء بان الذي يتلف بالصنعة من اقل الجبل الى الوادي غير مسؤول عن التفتل الذين سفلوا وهي تتخرج على الجسام .

## تسمية العالم الآخر

ان ما نسي ثورة المعلومات ، وتقارب القومالم الارضية .. والتفتو تستخدم بوعي انشائي ، وبين التفتل انشائيتهم بوعي انشائي اخر . وليس الدل على ذلك من اجزءة الاعلام الفخرية مثلا . فهي تشتل وفق جادى والسس لا تليد عنها الا لما ، ولصايب مضادة . فهي تلمس الاعلام الآخر ، تطلق تسميات مفيدة ، ولا تسبح لاسانها الحقيقية بالتفتو ،

هذه اكلة من الاستلاب التكاليل تدو وضعية جالفا نسي وصفها ولكنها واقعية اذا ما قمنا بتفتل البات الهجينة التي جودها الفصوي ، اي التي لحظة اقتراح الصادق عن ما يحتل قيمة الهجات في الهجات .

ولا يمكن انترك مثل هذه الوضعية الا ببرائته مستورة

## قصيدة الاخلاص

## سبين القيامية والانبعاش



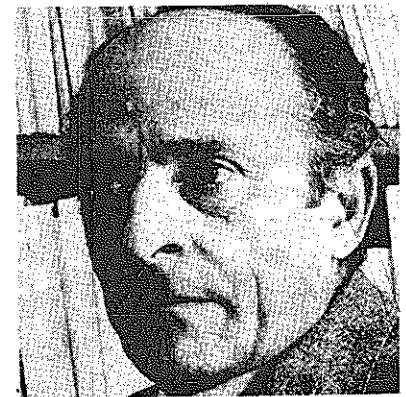
الذي حدثنا عن وآية يفوروا الفرج بالشمع العربي ، من نطال الفخالية الانشائية التي نطال التجارب الكمية ، وحذا كلاك على في الرؤية في الشعر ليست من صنع الشاعر ، بل من صنع واقعه وعصره .. فغل هو واقع لاساننا وعصرنا حقا ؟ )

ويجب د. مروة باله يعلم ان الامر ليس كذلك ، ويصف شاعرنا باله كما لا يعيش في هذا الواقع وهذا العصر ، وبما انه لا يملك القدرة في رؤياه على اكتشاف ما هو الحقيقي والجهري في فوائن الواقع وخصائص العصر .. وكلاما غير مروج من شاعر كبير تحل بوجهه وشاعرته وانوانه الهجينة والثقافية بظفرة ثبور بالتفتو ، وهذا الشعر الذي نقرأ له افضل كاشف من هذه الاخيرة المعقبة ..

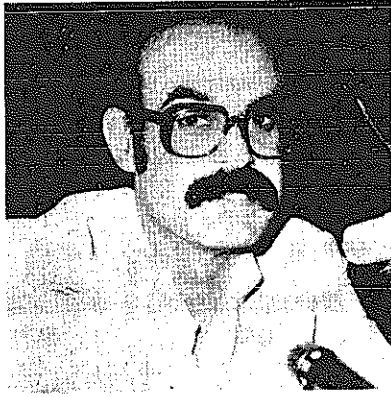
## عاشي الواقع وكشف المستقبل

نقول لدكتور مروة : يبدو ان شاعرنا خليل حاوي هو الوحيد الذي كان يعيش الواقع والعصر وهو قد ملك القدرة في رؤياه على اكتشاف ما هو الحقيقي .. وقد كتبت هذه الرؤية على من الزوايا التي كتبت قصيدة « لمار » حتى اليوم .. غير الانجازات القصيدة التي يمانها واقعا العربي .. اننا فعل التفتل من الحقيقة عن هذا الواقع هو بعد ذاته رسالة فنية مجردة من اي ذاتية .. لتلهم نصيب في قالب الحقيقة .. وكل الحقيقة لكل الجاهل .. دون خوف على مصالح متحسنة من اي فئة كانت .

لقد مر خليل حاوي ككلايين من تسبنا بفترة التفتل التي عاشها الامة العربية لزن قصير وقد عبر عنها وعالجها في



خليل حاوي



قاسم قاسم

## الفكر الواقعي عند ابن خلدون

نقرأ فات عليه الزن . فالاعتماد الذي يحظى به في العالم اجمع ، والتقدير الكبير الذي ينتج به لدى عدد كبير من اللغ الاوربيين وعلماء الاجتماع منذ اكثر من قرن ، يمكن اعتبارها برهانا كليا على ذلك . ولكن في عالم يجتاز الوضعي التاريخي فيه مرحلة في غاية العسر والتعقيد وتطلب فيه ضرورات تحديد الهوية والتحدد ايحنا طوية وشاقة ، اعني في العالم العربي المعاصر ، لا يمكن ان يكون فكر ابن خلدون مجرد قصة تاريخية ، ولو جيدة وفيرة الفائدة . انه في عالم كذاا اوسع التائد ملامة لتسريع عملية التفتل على الفات والموقع الذي يمكن الاخلاق منه لتكوين وعي تاريخي جديد .

التاريخ والاجتماع الانسانيين . وبالإضافة الى مدخل الكتاب الذي حمل عنوان « نشوء الفكرة وبنيتها » فقد تضمن ايضا الابواب الاتية : تفاديل الفكري ، الواقعية والتاريخ ، الواقعية السوسولوجية ، الصيرورة الاجتماعية والوعي التاريخي ، والآخر الواقعية والتاريخ والفلسفة .

ان التفكير ناصيف نصار يرى انه في عالم يحول الانسان فيه ، بلا كل ولا ول ، ان يحقق معقولة التاريخ ، على صميدمي المعركة والعمل ، لا ريب في ان فكر ابن خلدون ليس

عن دار الطليعة في بيروت صدرت طيمة ثانية من كتاب الدكتور ناصيف نصار « الفكر الواقعي عند ابن خلدون » ، وهو نضيب تحليتي وجدلي يفتل ابن خلدون في بيته وعماه . الفكر الفرنسي يكسب رودندسون ويغير ان هذا الكتاب ينصير في سبات ثلاث : الفنى والفائدة والحق . فمحاوله نصار — حسب رودندسون — تركن على املاح خارق ، سواء على صميد معرفة تراثنا ابن خلدون وبينته «اجتماعية التاريخية» أم على صميد الانشائية الفلسفية والسوسولوجية . على هذا الاساس فان الكتاب ذو اصبية قصوى ، الا انه ينجاز تحليل فكر ابن خلدون ويتطرق الى مشكلات اساسية في نظرية

صدرت في بيروت من المؤسسة العربية للدراسات والتفتل دراسة لميد الفنى الملاح حول نسب الفكتبي وعنوانها «الفنى يسير دانه» . هذه الدراسة توضح لنا ان الفنى ولد وعاش في العصر الذهبي للحضارة العربية الاسلامية ( القرن الرابع الهجري ) واستطاع ان يقيم مجدا ادبيا شائخا اعترف به ابداء عصره وانباء المعصر اللاحقة ، ومع ذلك فقد اسفل سمار كليف

## المتنبى .. يسترد ذاتيه !

على نسب الفكتبي وعلى والده ، وكثته ارادة خاصة قد نعتبت لميد الفنى وسمت اليه ، كما يريد عبد الفنى الملاح . بل ان الفنى نفسه اسمهم الى حد كبير في هذا التفتل على نفسه الا انه كان بين الحين والحين تنقلت منه التكية لتجديد ثوبا في هذا العصر ومن هذه التفتل نطلع البات ليكتشف بعض ما وراء ذلك السمار . ولعل عبد الفنى الملاح توصل بعد عناد الى نظريته التي تقول بان الفنى هو ابن « مجسدة

على نسب الفكتبي وعلى والده ، وكثته ارادة خاصة قد نعتبت لميد الفنى وسمت اليه ، كما يريد عبد الفنى الملاح . بل ان الفنى نفسه اسمهم الى حد كبير في هذا التفتل على نفسه الا انه كان بين الحين والحين تنقلت منه التكية لتجديد ثوبا في هذا العصر ومن هذه التفتل نطلع البات ليكتشف بعض ما وراء ذلك السمار . ولعل عبد الفنى الملاح توصل بعد عناد الى نظريته التي تقول بان الفنى هو ابن « مجسدة

لم يستطع الشعر ان ينطلق من رؤية شاملة ، فضع فعل المقاومة كجزء من فعل الوضع ، مجاله ارضية العربة . وظلت رؤياه ماضية على تلمس الشعر لاشياء او انطلق من شعراء فلسطين الذين اطلق عليهم « الشعراء القويمة » بينما ظلت الاكاديميات العربية محصورة في قسوة الاكاديميات الكمية ، مما ترك المجال واسما ايام التفتل التكتلي لتزوير اهم التجارب الادبية . وعزلها عن مجرى التاريخ العربي . وكان هذا التفتل يفتل بطرق غير جاشر بلطج القوة العربية ، يفتل اجزءة من بعضها البعض ، ويصفيا لتلهم من اومي العربي القام اهم خاصية للتكية العربية الاكاديمية وهي خاصية «القائمة الشاملة» ، التي لمت في معقبات الاكاديميات مباشرة كانت ام في مباشرة .

فاما ما استعصرنا بعض هذه الاكاديميات .. نضع ايدينا على دوليت وشواحد عية على هذا التشبيه التفتلي في المعنى الفعلي للمعركة .. على ان لا نلهم فعل المقاومة .. ونصهر ( خطا ) على انه فعل مقاومة واحد وضد عدو واحد هو اسرائيل .. وسيدتها التجريبية .

ذلك ان المقاومة بيمانها التفتل هي : فعل ضد عدو وهي ايضا فعل ضد تحد معين ، فهي غير مجردة من التفتل الاكبر ، اذن .. ثمة اعداء اكثر يجابههم العالم العربي . ومن هذا نرى العمل الادبي العربي بحت بهذه الهاماني .

هدير الشعر اكتشاف المعشوي بيد صوت الفنى العلو براقتلي

نصل

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أرك الخرابات المزعومة فوق رؤوس البشر التفتلين

أجيبنا في الواقع والافتقار منه . ولأن الأمر كذلك ، فإن المتوقع أن تكون حصيلة التصدي في المضي لهذا الأمر ، قليلة أو بلا أهمية ، فكيف إذا لم يكن هذا التصدي مجهولاً علنياً ومنهجياً كافياً ؟ إن المعروف من المؤلف أن حومه سياسية أكثر منها ثقافية ، أو أنها حوم مرفقة بموافقة ثم المؤلف لا يعرف أية لغة أجنبية على الإطلاق . فهو لا يعرف من الروسية أو من الفرنسية أو من الإنكليزية سوى عبارات قليلة جداً . وبما كان أمر معرفته اللغوية العربية ، فإن الثقافة العربية وحدها ، وفي مجالها مجال المسح الذي تصدى له ، لا تفي .

لقد يقول قائل بأن المؤلف دكتور في الفلسفة وقد نال الدكتوراة على أساس هذا الكتاب بالذات الذي فيه ذات يوم أطروحة في إحدى الجامعات بوسكو ، والواقع أن المؤلف لم يدرس في هذه الجامعة بوسكو دراسة أكاديمية تسبق الدكتوراة وتطلب أحياناً ست سنوات أو أكثر ، بل أقام في بوسكو عدة أشهر قادمة مائة ، وبمعدنا منع إجازة الدكتوراة التي لا تختلف هنا اختلافاً كبيراً من إجازات الدكتوراة الأوروبية .

على أن نقطة الضعف الأساسية هي في تلك الهجرة الروحية التي لا يطبقها لا الحزب ولا العقيدة . لقد حضرت يوماً في جامعة في نادي اتحاد الكتاب اللبنانيين في بيروت دارت حول الثقافة العربية . دار نقاش واسع بين الشاكرين لبقها :

حسن مروة وفتح الصلح حول عبارة « الثقافة العربية » . منح فيها « مروة » ويخرج عليها وبفضل استعمال عبارة « الثقافة الوطنية » محلها لا لتشي إلا لأنه يعتبر أن نسي « العربية » شيئاً من « المروية » وفي قلته - وهو اسم - مرحلة الكسبيات الشيوعية - أن الشيوعية شوفينية معاصرة وعرقية وتعمص ، وأن « الوطنية » أرقى وأقرب إلى العقيدة ولا شأن له يمكن تخصيص جافزة ، على قرار جائزة بيروت لأن كسبه حسن مروة يوماً مستعملاً كلمة المروية أو القومية العربية أو الإسلام بالعلماء الدينية الطبيعية التي يستعملها بها كل الناس .

يرى كثيرون أن حسن مروة مسؤول عن عدم تطور الفكر الماركسي ، في لبنان على الأقل ، وعن عدم نشوء ماركسية عربية « عربية » . ذلك أن الرجل يفت أمام « الفن » الماركسي موقفاً تحيياً لا موقفاً فاصحاً أو ناكداً أو سائلاً . وموقفه هذا نابع من خوفه من « الانحراف » أو « التعريف » تلك النهاية التي كانت ، زمن ستالين ، تعادل القتر ، أو تعني القتر . في حين أن لا شيء من ذلك إطلاقاً في العقيدة ، وفي حين أن الحلحلة ماسة جداً في لبنان وفي سائر البلاد العربية لولاة نكر ماركسي عربي . ثم إن لبنان باجواله الديمقراطية الحرة المسحة ، وبما يؤمنه لإنائه من زاد ثقافي وفكري خصب ، كان يعين على مثل هذه المخامرة ، وينجح لها ذراعيه . ولكن حسن مروة ، الذي تحول مع الوقت إلى نوع من قوميته تقالي لشدة التمسك بالشيوعية في بيروت ، لم يكن مهياً لانتهاج هذا الفكر الماركسي العربي الجديد ، ولا لاحتضان المخامرة أو المحاوله ، أو قامة . وبما فيه ، أراد الفكر الماركسي اللبناني الذي استعنه ، كانت له نفس الجراحة الصافية أراد الفكر العربي الصافي الذي ناز عليه ، إذن لتعلق الفكر العربي ما يصوب إليه حسن مروة ولا يحق له ولا يدع أحداً من المثقفين الشيوعيين الآخرين فعله عليه .

ينسج حسن مروة حول نفسه الآن ، أو تنسج حوله ، استورة معينة تجعل منه نوعاً من تكسيمي غوريي عربي . وفي سبيل هذه الاستورة ، يجري التقييم على رومان ماركسيين سابقين هم ألكا منه وانفصل . فلا شك أن ريف خوري أبت قديماً في الفكر اليساري العربي منه ، وكذلك عبر نافخوري ، أو محمد الشراة أو سواه ، والذكر أنني طلبت منه أكثر من مرة أن يهتم بتراث ريف خوري أو محمد شراة ، فتترلى دار الشراة الشيوعية طبع أرحها فلم انظر إلا باجوبة من نوع أن شراة الله ، أو نوع مستولي إصدار كتاب ينصن بخارات لريف خوري ، ولكن ماذا « مخبرات » من ريف خوري لا « كل » - ريف خوري ، خاصة أن دار القاري الشيوعية في بيروت قادرة على أداء هذه المهمة ؟ إن السبب الجوهري هو أن ريف خوري لم يكن ماركسياً صرفاً ، بل كان ماركسياً وعربياً قريباً ما وكثيراً ما انفصل عن الشيوعية لهذا السبب فلهجوم هجمات مرفعة ومنها اتهامه بالشوفينية كما كتب هو كتابات كثره وضمهم ودفعا من موقف العربي ( تراجع أعداد السنوات الأولى من مجلة الآداب اللبنانية ) ولماذا السبب لا يبريدون إعادة طبع « كل » ريف خوري ، بل مخبرات من مرحلة الشيوعية وقبائله الشيوعية الميعة . ولماذا التقييم على ماركسي معروف هو محمد شراة صديق حسن مروة ورفيقه ؟ لأن محمد شراة أبتاً ذو نسي عربي واضح رغم ماركسيته . والعروبة بنظر الماركسيين اللبنانيين لا تؤمن النقاء المطلوب للشيوعية .

بعض المثقفين يبدون مؤسسيهم السياسية ، وبعض المؤسسات السياسية تفيد مستقيها . فمن أي نوع هو الدكتور حسن مروة الفائز قبل أيام بجائزة بيروت ؟

جهد فاضل

بحيث يجوها الحالك بقوة وضبط عملية العبك ، فخرجون بيده شقة قوية .

أولية بناء بيت الشعر - الخيمة عند العرب:

والمرأة العربية ، هي التي كانت تقوم بعبكة الشقة بغية ومهارة بالفتن ، فهي التي تسود الخيط ، ثم هي التي تغرب « بالمشاج » تتلاحم خيوط السدود مع بعضها وتستعمل « الصمصامة » لنسوية خيوط الشقة خلال الحكاية ، كما تستعمل « الميعة » بين خيوط الغزل المسدى ، ثم تنزل « الخيرة » لتصل على شكل خيوط السدود واختال اللحية فيه . وبعد إنجاز عبكة الشق الخيوطية يهناك بيت الشعر بقرم المرأة بخياطتها وقرنها إلى بعضها بواسطة خيط من الشعر مبروم برما جيداً . حتى إذا انتهت من الخياطة لم تجهيزها لتقشر فوق الأعمدة .

وفي فترة سرية إلى بيت الشعر - الخيمة ، الخوثل ، تبين لنا أن عدد الأعمدة الرئيسية فيه ثلاثة ، حيث تقسم البيت إلى ثلاثة أقسام متساوية . تتوزع هذه الأعمدة في الوسط وعلى الجانبين . فمعدود الوسط يكون في وسط البيت أما العمودان الجانبيان فيقعان على مسافة واحدة من معدود الوسط . هذه الأعمدة تصل سقف البيت ، إما ارتفاعها فيكون قرابة المتر ونصف المتر تقريباً . وفي راس كل عمود من هذه الأعمدة الرئيسية ترتكز قطعة خشبية بطول ٢٠ سم وعرض ١٠ سم - تلك بالقرش الحائط عليها . وتضرب هذه القطعة تاج الأعمدة الرئيسية في بيت الشعر ، حيث تجعله أكثر تحملاً وقوة إذ أن ثقل البيت يتوزع بذلك على مساحة أكبر . وينظرنا ، أنه من هذه القطعة الخشبية البسيطة انشقت نجان الأعمدة التي استعملت في الصناعات الخشبية من المنجارية في مختلف العصور الإسلامية والعثمانية وخصوصاً المنجارية في مختلف العصور العربية التي كثر فيها الأعمدة القليلة بجانين في غاية الروعة والجسمال . وهناك أعمدة الجاسر وعددها اثنان في كل بيت منها كبر أم صغر ، وهي لا تختلف من الأعمدة الرئيسية بغيره من حيث الطول أو الصناعات . وهناك العمودان اللذان على طرف جيلي الجواسر اللذان يشدان البيت ويمنعانه من السقوط في القامة وتشيده . أما القطعة الخشبية من أعمدة بيت الشعر العربي ، فهي أعمدة « المرافعات » . عدد هذه الأعمدة ثلاثة ، وطول كل واحد منها حوالي أربعة أمتار . ورأس كل عمود منها رأس مشطوري إلى شطرين يؤول في أعلاها ما يشبه المدد ٧ العربي يدخل بينهما جبل البيت الأمامي ليرمه إلى الأعلى ، وذلك حتى يتسنى إدخال النور وضوء الشمس إلى بيت الشعر - الخيمة ، خصوصاً في فصل الربيع .

في ظل بيت الشعر هذا الذي بناءه أجدادنا العرب لاضهم في البدايات ، فكانت تتخذ جهودهم الجبارة للظفر في الصخر مع الرود والقرص ، بحيث لم يبقوا أن انصروا على حضارة الظلال والماء والأيام بخضارة الشمس والضوء .

د. قصي الحسني



منح الصلح

أحمد سويد

## هل بجائزة البيروتية شيعة فعلاً بجائزة نوبل من حيث غلبة السياسة فيها على الثقافة ؟

ان انتهاء محمود المي « الكا » ، زمن الإقامه في حيفا ، له علاقة بهذه الإجابة .

تعود أكثر كتابات حسن مروة الأدبية والنقدية إلى مرحلة الخمسينات والستينات . فله كتابان يهودان إلى تلك المرحلة هما « قضايا أدبية » ١٩٦٥ ، و « دراسات نقدية في ضوء المنهج الواقعي » ١٩٦٥ . وليس لهدين الكتابين الآن سوى قيمة تاريخية بحتة . ولا شك أن نقاد الخمسينات والستينات كالدكتور محمد الوهيبي والدكتور أحسان عباس والفكتور عبد العظيم أنيس هم أهم من بما لا يقاس .

وقد يكون كتابه عن « النزعات المادية في الفلسفة العربية الإسلامية » بجزائه ( الثالث سوف يصدر قريباً ) هو ذروة ما كتب ، بنظره وينظر الكثيرون . ولكن نقاط الضعف في هذا الكتاب شرق نقاط الضعف في أي كتاب آخر له . لقد نجش في هذا الكتاب صعوبات لم يكن مهياً أو معداً لتفليها . فهو لم يدرس الفلسفة دراسة أكاديمية معمقة ( كان يكون حصل على الليسانس والماجستير والدكتوراه ) كما لم يقترب من أبحاث المعاد والجوامع . وهذا أمر لا ينبغي التقليل من أهميته إذ كيف يصدى كل هذه المسألة شخص غير مختص بالفلسفة ، ولم يبق في السابق لدرسيها أو حتى بتحقيق كتاب عائد لتراث الفلسفة العربية التي كتب عنها .

ان كل ما فعله حسن مروة في هذا المؤلف هو تلك الصيغة التي تدعى بالتفويض . واستند إلى معلومات وأورد في كتب الدارسين السابقين ثم علق عليها . ولكن المشكلة هنا هي التفويض . لقد حلل التفويض على ضوء المنهج المادي التاريخي ، أو على ضوء ما فيه من هذا المنهج ، على الأصح ، وما فهمه ، أو بما يجاء الدارسين الحاليين الذين لا غرض في تفويض ولا زرع في قلوبهم ، لم يكن كافياً ، ولم يكن ذا شأن . أن مسألة تطبيق المنهج المادي التاريخي على تراث فكري ضخم كتراث الفكر العربي ، مسألة عسيرة حتى على علماء كبار تاريخيين ، متطمين للبحث والتدريس ، وان كانت بالطبع مسألة صعبة ويجب التمسك فيها . ولكن دون هذه المسألة أمال والخطر أشنى يصل بعضها ببسالة الاحتاطة بكافة جوانب أبحاث القديم ، وبخاصة بالجانب

ويع أن مجلة « الوقت » التي تصدر في براغ بالمروية ( ويلفات أخرى ) نعت حسن مروة بأنه فيلسوف ونظر ماركسي كبير ، فإن أحداً لم يسطح حسن مروة في موقع الفيلسوف والمفكر الماركسي ، فهو كاتب أدبي في قضايا تراثية أو نقدية . وفي هذه القضايا يعتمد أسلوب التفويض والاستناد إلى الكتب الأدبية السابقة ، ثم يفتي على كتاباته بعض الأفكار أو التوثيق الماركسي بلا توثيق يذكر . والسبب هو تقة تحصيله في المنهج المادي التاريخي ، وعدم قدرته على تطبيقه ذلك التطبيق العياري الخلاق .

يتقن اسم الدكتور حسن مروة بالنظرية الواقعية ، أو بالواقعية في الأدب ، وله فيها مقالات ودراسات كثيرة ، وقد سبق لزميلنا المقاد محيي الدين صبحي أن درس في كتاب له هذه الواقعية الماركسية ، ومن جملة ما كتب حسن مروة ، ونحنما قطعاً ، فإذا بها مجرد معالجات فجة تنفذ إلى الفن والأدب ، ويجرد ترداد لأكبر شوفينية ازدهرت أيام ازدهار في الإزمينات ، زمن ستالين ، على يد القوميسر القاتلي الستاليني المشهور جندافو .

« الجدانية » .. تلك هي المرحلة التي ينطلم خه تنيبل ويصلها خه تنيبل ، مقلتان ماركسيان عريان أولهما حسن مروة في لبنان ، ومحمود أمين العالم في مصر . فليس في كتابات هذين الكاتبين تلك الماركسية الفورية أو الثائرة التي تصبو إلى الحد وتدق يابه بنف ، بل تلك الماركسية القديمة المتراجعة ذات النفس البيئي الواضح .

في الأدب والتفقد لم يسجل حسن مروة « أصليات » ذات شأن ، فهو كاتب يشكل الموقف السياسي من بقده نقطة فاعلاني عندنا كان شيعياً ، كان هو الشاعر العظيم المعلق الذي لا يجارى . وعندما طلع البياني علاقته بالشيوعيين ، قطع مروة وباني الشيوعيين الحرب ، كل حديث عنه ، ومضد مهدي الجواهري عنده بداية الشعر العربي الحديث ، لا الأسباب ولا سواه ( هكذا قال في فترة بديلة صمءا قبل سنوات منشورة في كتاب صادر من دار الحكاية في بيروت ) وذلك لأن الجواهري صديق وخير وصيحب كما كتب مراراً بعودة وأجابية عن محمود درويش . ولا شك

التي اتجف في العراق تخلفي دروساً دينية تساعده على أن يصبح شيخاً دينياً أو قاضيهاً فقياً . ولكنه اضطر بخصولات مخافة العراق بقرار من نوري السعيد ولأسباب سياسية إذ أخذ يكتب في الفصحى العراقية المعارضة لنظام الحكم ويشارك في الاضرابات والنشاطات العامية للحكومة ، وأخذ منذ عودته إلى لبنان يكتب في حرة « الحياة » البيوتية ، لصالحها كابل مروة ، فخلاً يوجها إلى أن أنشأ انحراب الشيوعي اللبناني مجلة ثقافية باسم « الثقافة الوطنية » فأرسل إلى حسن مروة أمر الاشراف عليها . وفي هذه المجلة كتب مقالات شتى حول بعض الشخصيات الأدبية والفكرية العربية القديمة كالبخلون وابن سينا العربي والمختلي .

وفي هذه المرحلة بالذات ، وأثر نشره لقال عن الكاتب اللبناني عبر نافخوري ، اتصل حسن مروة بالحزب الشيوعي اللبناني لم التسبب إليه .

ومنذ انتمائه لم يؤثر عنه انه ناز يوماً بوجه فكرة من أفكار الماركسية كان رأى ملا أن الزمن عفا عليها ، أو أن أفكار الضروري ، على الأقل ، نظريها أو تجديدها ، فهوته من كل شيء ماركسي . موقف الأدبيات مسبقاً ، وهو يرى أن خه ما يمكنه القيام به ازاء الماركسيات هو نشرها وتفسيرها ، هذا إذا حسن الشرح والتفسير وذلك لسبب جوهري هو أن الماركسية فكر غربي معاصر وثقافة غنية لها صلة بعلوم كالتفلسف وعلم الاجتماع وعلوم الاقتصاد وحسين مروة ليس له من التحصيل والاعتماد العلمي والأكاديمي ما يمكنه من أداء مهمة الاشراف والتفسير .

ولكن الرجل بطرح المزاج لا يفوقه أي التزام آخر ، وهذا إذا لم نقل أنه ملزم أكثر من الالتزام ، ذلك أن الحزب الفوري المؤسس على نظرية علمية تقول بإمكان التطوير الدائم والمراجعة المستمرة لها ، لا يملك من أعضائه موقفاً الخشوع والورع أمام نصوصه ، بل موقف الإحتواء . وهو ما ينطلم تلك بصورة خاصة ، من أعضائه في البلدان الخلفة كي لا يبقى فرع هذا الحزب فيها عربياً عن الظروف الموضعية والواقعية لهذه البلدان ، ومردداً لتكرار موهبة لا نظري الظروف المحلية .

منح الكاتب اللبناني حسين مروة جائزة مائة مئذارة خمسة عشر ألف دولار أمريكي استعملها لأول مرة لاتحاد العام للكتاب والأدباء العرب تحت اسم جائزة بيروت . لفئة التحكم كانت مؤلفة من الدكتور أحسان عباس مقرواً ، والدكتور خليفة الكندي والدكتور أبو بكر السقا وطون القدسي أعضاء . وبهذه القاسية انتهت حفلة في إحدى قاعات فندق السمرلاند في بيروت تكلم فيها على مقفه عرسان الأمين العام لاتحاد العام للكتاب والأدباء العرب ، وأحمد سويد الأمين أمام المساعدة لاتحاد الكتاب اللبنانيين ، ويحيى خلف وعصام محفوظ . وتليت كلمتان لفكتور سليم الحص وزير التربية الوطنية اللبنانية ، والدكتورة نجاح المطار وزيرة الثقافة السورية .

من مجلة الشؤون الفواردة في الناقم الداخلي الخاص بالجائزة والتي بغرض أن تتحقق في من فنتع له : سان تكون له مكانة متميزة في الإنتاج الأدبي في مجالي الفكر والأدب .

— أن تكون شتمية هذا الأدب أو الكتاب عربية أصالة واتحاد وكذلك حضوراً ثقافياً .

— أن يشكل أنفاجه إضافة جديدة إلى ثقافتنا في مرامنا انشغاري ضد الصهيونية ومصادر دعمها .

— أن تكون لهذا الكتاب أعمال أدبية وفنية عالية تمكس الواقع الموضوعي لعصرنا ، وتغير عن موقف نصالي لاتساقنا العربي فيه ، شرط أن يكون لهذا الإنتاج تأثير ملحوظ في الأدب والفكر العربيين ودور في خدمة الثقافة العربية .

لجنة التحكم وجدت كل ذلك محققاً في الكتاب اللبناني حسين مروة صاحب عدة كتب أدبية وفكرية منها « دراسات نقدية في ضوء المنهج الواقعي » ، « الثورة العراقية » ، « ثلاثون جديدة لوجه قديمة » ، « تراثاً كيف نعرفه » ، « وأخيراً كتابه الذي أثار جدلاً واسعاً : « النزعات المادية في الفلسفة العربية الإسلامية » .

وكان من الطبيعي أن يجد الفخفاء الذين كُتفوا في حفلة التحكم كل ذلك أيضاً محققاً في شخص المحتفى به ، وكان أكثر هؤلاء حماسة أحمد سويد الأمين العام لاتحاد الكتاب اللبنانيين ، والذي تربطه بعودة علاقة فكرية وشخصية قديمة . وكان سويد إلى ما قبل عدة أشهر ، أبتاً مهياً لهذا الاحتفاء ، وكان مبروماً أنه صوت الشيوعيين وممثلهم فيه . والمعروف أن حسن مروة ، وهو عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي اللبناني ، هو القوميسر القاتلي للحزب ، والمراقب العام للشعب لاتحاد الكتاب اللبنانيين .

قال أحمد سويد في حفلة التحكم : ليس صبيها أن تكون بكرة هذه الجائزة لقارس اشتق نكره وقلبه ونفاهه فكان حين واجهت بيروت حفلة الصغار أشجع أربعة نوق حصونها وكان حين انصهبت أشجع المثاقين عن شرهما .

وأضاف أحمد سويد : أية قامة هي قامة حسن مروة ! هو أشهر الهادي يطق مجراه على هون ، وبصت هو أعلى درجات الصخب ، وتواضع هو أعلى مراتب الكبرياء . على الغرارة طلائع معينة من الصخب والأيام ، وبوزنها بعل وهو ينشأ ، ويتفائل في السهرات المتبسطة حولها ، وتقبض الصابة بكل زخم أفعاء ، في الأرض أنوات ، وتنتفع عروق هذه الأرض وشرابها عن ألف ربيع وروبيع ، وألف مهرجان للذباب والسحفاً وسخاء العلف .

ووصف أحمد سويد حسن مروة « بالذوق العربي الهادي » ، « انيته قريبة جنوبية فقرة ومضوبة خرج منها إلى انشغاف لفتنار بطرح على سلطان التقاليد . وفي مرحلة المنشج ورد التنسج أشباب جمال الفكر الفوري ، وأعان الصبيان على القبية بشتى أشكالها ومظاهرها على السلفية وكسل قلاعها ، على الرجعية وكل رومها ، على العيوبية وكسل خاسبين . ولله ماركسي نوحه أعماء القرات القوي ان حسن مروة سوف يفتح إلى موله ويلحق بهم الذي » إلى المسره .

وبعيداً عن مثل هذه الكلمات التي تنفضها مثل هذه القامسات ، يؤلف حسن مروة مسألة خلافة كسب وكيف كبر فاعل جانب الذين يقولون انه كاتب كبير ويتكلم مثل هذه الجائزة ، هناك من يقول انها اعطيت له لأسباب سياسية أكثر مما أعطيت له لأسباب ثقافية . مكتبه ومزاجه لا أهمية حقيقية لها ، وأكفرها لا يكثر الآن ، وأهم هذه الكتب ، وهو « النزعات المادية في الفلسفة العربية الإسلامية » ، بجزائه . ليس سوى محاولة عائرة لرصد الفكر المادي في تراثنا الفكري القديم . ويرى الدكتور الفليب تيزيني والدكتور محمد عابد الجابري ، أن بفل حسن مروة في هذا الكتاب شيئاً يستحق الفكر ، أن نحو ما نكرها لنا شخصياً وبضميل واسع . وعلى ذلك تكون جائزة بيروت شبيهة بجائزة نوبل من حيث غلبة السياسة فيها على الثقافة .

وقد حسن مروة سنة ١٩٦١ في بيروت من أعمال لبنان الجنوبي تدعى حدائاً ودرس في مدرسة القارية إلى أن رحل في شبابه

## أهل الوبر . وبيوت الشعر ٢



أحد مضارب الصيد .. في رسوم المستشرقين .

الخيوط في غاية القوة والمثالة . وكانت نساء العرب تنظف الشعر بواسطة عصا يضرب بها بعد بسطه على الأرض وفركه ، فتستألف الأوساخ وما ملق به من دهن وشررة وبسلس وينعم ، فيغدو منظره لأمسا مع سواد فاحم ، ثم تواتر النساء بغزله وصنع خيوط قوية منه لصالح عبكة الشعر .

ومن الأدوات العربية القديمة التي كانت تستعمل أثناء عملية الغزل ونسج الخيوط ، المغزل ، وهو يعرف « بالوك » ، وبواسطة المغزل يتحول خيط الشعر إلى غزل ويعرف بعد أخذ من المغزل « بالنصل » . أما الجزء فهو من خشية ذات شكل دائري مقنونة في وسطها حيث يمر غود الجزء الذي ينتهي رأسه بمسار ثبت فيه خيط عليه خيط الشعر أثناء عملية البرم . وكلة الجزء هي أن يجمع خيطين من الشعر وينقلهما على شكل ضربة ويحرك الجزء بقوة بعد أن تفرد فرا سريعاً فيشد أكتام الخيطين ويتحول إلى خيط واحد يصنع لحياتة الشقة منه . وهناك أيضاً المخرطة وهي عبارة عن عصا تدعى على شكل دائري ، تستعمل لكي تلف خيوط الشعر عليها بعد غزله ، فتنظفها وتجعلها على شكل لفائف تدعى بالوشاح .



بنات العرب .. والحياة القديمة الجديدة

طولها ستة أمتار وأخرى ثمانية أمتار ، أما عرضها فهو يتراوح بين متر و ٣٠ سم إلى المتر ونصف . ولم يعرف للشقة قبائس ثابت طولها وعرضها ، بل كانت تحاك حسب الحاجة ونوعية البيت من ناحية حبه وطوله ، وهذا ما كان يتحكم بكمز أو صغر الشقة المستعملة فيه .

حياكة الشقة :

لقد كثر حديثنا من الشقة ، دون أن نذكر شيئاً من مادتها وطريقة صنعها ، ونحن نوضح فنقول أن مادة الشقة غالباً ما تكون من الشعر أو الصوف الور أو قطع القماش المكون . والسر في ذلك أن الخية ظهرت عند الانحراب لنهي حاجتهم في صناعات البيوت المنقلة والمربطة بنقلهم في البدايات . والانحراب كما تعرف هم طبقة أعرابية من العرب الذين تترك لهم المواشي ولذا سبل منهم الحصول على مادة الشقة سواء كانت شعراً أم وبراً أم صوفاً . ولهذا فقد عمدوا مثلاً إلى قص الشعر من الأغصان في فصل الصيف ، تماماً كما قصوا صوف الغنهم ووبر نوحهم . ثم ناني النساء الخشعة ، وتنظف من الأوساخ العالقة به ليتسنى غزله بسهولة ، وتصبح بالتالي

إذا كان أهل العصر من عرب الحاقبة والإسلام ، قد بنوا معابهم في الموائن التي كانوا يقيمون فيها ، وحاولوا جهدهم لإتلاف عليها والتفتن في بنائها وزركتها ، لتكون بيوتاً تلقى بهمتهادهم وتنسج مع الشرائع الدينية التي أموا بها ، فقد بنى البيوت أيضاً في الصحراء بيوت عبادتهم فأنزلوها من الخيام والأخبية والقباب والتساطيع ، حفظوا فيها أصنامهم في الجاهلية ، وكنوا إذا نكلوها ، نكلوا أصنامهم أيضاً معها ، لتضرب في الوضع الذي نكل القبيلة فيه . وكانت نظراتهم إلى بيوت عبادتهم هذه الصنوعة من الوبر والشعر والصوف على شكل خيام ، ميلة بالنسوة من الوبر والشعر والصوف على مستطدح حرم الإلهة وأماكنها وبيوتها الخشعة ، وبسبب من ذلك نمواً تفتيشها أو انتهاك حرمها ، فلم يسع لأحد أن يدخل إليها باستثناء رجال الدين الذين كانوا سبعة هذه الأيام المقدسة وصالحى أصنامها والساكنين على خديتها ، يتوارثون خديتها ، حتى إذا ما استقلت القبيلة وتضرعت ، تضرع مديها بضمها بتضرعها كذلك ، ووجد الصنم عندل له يستقر دائماً ومالياً ثابتاً على مبدع ضخم زرين بالقرش والزخارف ويرصع بالفضة والفضة والأحجار الكريمة ، محافظاً على منزلته الكونية التي كان عليها في الفخام المقدسة .

بيوت الشعر والإحجام التي عرفت بها :

ولا شك ، أن لسمة بيت الشعر - الخيمة ، دلالة على منزلة صاحبها ومكانته وزلاله ، فكان سيد القبيلة أو شيخها يتفخر بسمة خيمته هذه . وقد كان لجونها أسلوب مبسج وسكن إليه الإعراب في صحرائهم ، فهي تقطع من الداخل بقاطع يقسمها إلى قسمين ، قسم للحرم ، أي للنساء ، والسكن ، لا يتخله غريب ، وقسم يكون للرجال وللضيوف ، يقسم للجنس ويكون فيه . ويكون ثابساً وبضيفا ، يقسم للقبائل ولضيوف صاحب ذلك البيت .

وقد اختلف حجم بيت الشعر باختلاف عدد « الشق » التي يتألف منها . كما اختلف حجمه أيضاً قياساً لسمة الشقة الواحدة في الحلال والعرض اللذين يحددان حجمها الداخلي والخارجي منها . فهناك مثلاً الخيمة التي ترتع على عمود واحد والخيمة التي ترتع على ثلاثة أعمدة وتسمى بالخيمة « القرولة » . أما الخيمة « الخموسية » فهي ترتفع على خمسة أعمدة . وأكبر الخيام ماكنات « مسبوقة » ، لأنها ترتفع على سبعة أعمدة . أما من حيث عدد الشق فتختلف الشقوق مؤلفة من أربع إلى خمس شق بينما البيت الخشع فهو يتألف من على شق أو البيت الخموس يتألف من اثني عشر شقة مثلاً هو عليه البيت الخموس .

والشقة هي الوحدة الأساسية في بناء بيت الشعر/الخيمة ، وكما سبق وذكرنا فإن كل خيمة تتألف عادة من عدة شق . ويبنى أحد الباطنين إلى أن تكمل « شقة » ( مستعملة فسي الممارات الحديثة ) ربما هي مشتقة من لفظة شقة الموجودة في بناء بيت الشعر العربي القديم . ويبدو أن طول الشقة يختلف أيضاً بالقياس إلى كبر بيت الشعر ، فبعضها ما يكون



# خطف السفينة الإيطالية لماذا كان.. ولصالح من؟

والتركة ولطعموا القرآن وعلموا الفقه والشريعة بل وتجروا فيها حتى أصبح لأخفى عليهم أي شيء في أمور الدين والدنيا ومنهم من أصبح عالما دينيا وحتى لشكوا بنزاهة العلماء الذين كانوا يقومون بأعمال خارجة عن الشريعة والقانون .. هذا مضمون فكرة بسيطة عن أساليب المخابرات القوية في دولنا ولماذا يجب أن لا نستغرب أي شيء يفعله هؤلاء .. انني لا أريد من الإشارة إلى هذه الحقائق إلا للتذكير مرة أخرى بأمر هذه الحقائق التي ابتدأت وانتهت بدون أن نعرف لماذا بدأت ولماذا انتهت ، واعتقد اننا يجب أن نواجه أنفسنا بصدق ونسأل من له السلطة الأولى في اختلاق كل هذه القضية وفي هذا الوقت بالذات ؟

انقطاع الحدا

الأولى في تشويه صورة منظمة التحرير الفلسطينية والأثره السلبية السبقة ضد الفلسطينيين أصحاب الحق ... وهذا جزءا من سؤال آخر وهو هل تكافأ حق من حرية الفلسطينيين خصوصا وأنه لم تكن لنا الفرصة للتأكد من ذلك فالمفهوم استفسروا ولديهم إلى حيث لا تدري قبل أن تسجل لنا الفرصة في معرفتهم جيدا والحقيقة أن حكاية الجواسيس الإسرائيلية التي سمعنا عنها والذين كانوا منهم من خلفوا ٢١ دولنا ووصلوا إلى مناصب عالية دون أن تكشف هوية أي منهم واعتقال بعضهم أيضا مع من اعتقل من الفلسطينيين في السجون الإسرائيلية وأشركا الآخرين في عمليات فدائية كل هذا يسلط لنا كثيرا في هوية هؤلاء الفلسطينيين ويكشف لنا كثيرا قبل أن نصدق حكاية عليهم ، وقد قرأت قبل أيام كتاب مذكرات لأمير الجواسيس اليونانيون وفيه بين هذا الجاسوس كيف دخل هو وميشو أصحابه إلى العالم الإسلامي قبل قرن من الزمان وكيف انقروا اللغة العربية والفارسية

المختلطة وحتى الإسرائيليين الذين كانوا موجودين ضمن طاقم السفينة نزلوا قبل أن يتم الاختطاف .. لأن سفيرنا كان الفلسطينيين كانوا بمصالحهم بلا أدنى رغبة ويكون سبب .. هل اعتقد الفلسطينيون حقا أنهم بصيغتهم هذه سيحققون مطالبهم وسيخرج من رفاههم المختلطين في السجون الإسرائيلية ؟ .. ثم لماذا إيطاليا بالذات التي اختيرت سفينة لتكون هدفا للفلسطينيين ؟ القاديين من أجل الموقف الذي تتخذه أمريكا وذلك باعتزازها للثلاث من طائراتها بعد الفارة الإسرائيلية على تونس .. ولكن من يأتي هذا القاديين ؟ .. هل يمثل أن يأتي من الفلسطينيين أنفسهم وهم يعلمون أن هذا العمل ليس من مصلحتهم في شيء بل العكس أن ذلك سيكون له تأثير عكسي على موقف الرأي العام العالمي تجاه قضيتهم وحتى إيطاليا فانها ستعيد حساباتها حول موقفها تجاه الفارة الإسرائيلية وتجاه الفلسطينيين .. إذن فلنفسا أنفسنا الآن من له المصلحة

كان للفارة الإسرائيلية قبل أيام وقع كبير على نفوسنا عامة .. حيث أثارت هذه الفارة غصبا وثورة عاروم بين صفوفنا العربية ، فقد تكوننا هذه العملية بشيء كنا قد قمنا به في فترة الأحداث الكثيرة في بلدنا وفي فترة نزاعنا مع بعضنا وهو أن إسرائيل هي عدونا الأولى وليس بعضنا كما هو حادث وفي فترة هذا الغضب و - الجنون - الذي حل بنا ، ومع استنكار العالم أجمع لهذه الفارة الإسرائيلية تأتي حادثة خطف السفينة الإيطالية لتدور انظارنا وانظار ، العالم كله عن هذه الفارة وتلقفها باتجاه حادثة أخرى .. حادثة من شأنها أن تحول هؤلاء المجنبي عليهم في الفارة الإسرائيلية إلى جندة في حادثة خطف السفينة ، وهؤلاء هم الفلسطينيون .. وكان حادثة الخطف هذه أنت تقول للعالم كله أن الفلسطينيين الذين تقفوا في الفارة الإسرائيلية بأمرهم إلا إرهابيين دوليين يستحقون ماتوا من قناب .. فهم قد خطفوا سفينة كل ركابها إرهابا ليس لهم أي فخر في ما حدث في تونس أو ما يحدث في فلسطين

هناك لامعة والفن طاهرة  
تسبب له قيس من نور مختلص  
سرسا مصا في دروب كلها صخب  
النسر من نصيب والويل من وهم  
لنكسواء مائكة ، تاريفه دور  
سجله ميسر للفساد والآدم  
هذي بئساي وقد اضحت حشرة  
من بعد ناصرنا ، نينا ولم نعلم

يا قائلدا اسرت عينك أميتا  
أقدارنا سلبنا كل مقتصر  
يا مجد ابتها ما نحن في ظنا  
عطشنا ويمسك عنا طال في الدم  
يا قائلدا عرفتك المصرب طليحة  
تحقيقا وهنتهم بالحق والقسم  
ها قد أليك التينا نفسا فقس  
يا من اسرت قلوب المصرب كلهم  
يا قائلدا عشقتك المصرب قاطبة  
سن بمدك الوطن المهلوع في نلم  
ما زلت انت حبيب الكحل في وطن  
أجواؤه هفت للصر والهم  
يا مجد ابتها غادرتنا حسدا  
والنفس في سدن لم تن لم نسم  
يا قائلدا سحرتنا الفاننا  
من صوت قائلدا ، من صوت محترم  
غادرتنا وتركك المصرب في كمد  
شباب الفاننا فحنن الآن في العلم  
هل انت من كتب من جنة عدن  
تربيع من وهن الإبراب والشيم  
يا قائلدا اسرت عينك أميتا  
جل في العربية من في النصر لم يه  
ناقت أليك مضي قنت القدي خربة  
أوجدتها شهاب المصرب والفهم  
أبسال أميتا في مذهبنا نيت  
يا ناصرنا نيتنا أن نقتلنا  
يا كمت الا مثال القتل المظلم  
يا كمت ، الا انا بارا لنا سبعا  
يا كمت الا انا قلوب كلهم  
يا خلافا في سماء المصرب انت لنا  
نفس نصير سنا في يوم ملصم  
من روصك انبتت آسوار ترابنا  
في نوننا لحد الاصلام والقسم

نجاتي البخاري

يا نيل هذا الشراعي ، سر به سكر  
رفايقه لعملاء اليوم نسي ازم  
كان الشراع مضاه من سنا قيس  
من بسمة لجبال القمر والنسم  
هام الشراع جوي في هب ناصره  
دباب الشراع صوي في هب ملثم  
نيل ويلل منقلا والقي فسيح  
النور الأصيل والصوا من دنا حلي  
كم كان في داب يكتي إلى صرب  
بين وجهه فليق يقضي عسى الظلم  
هذي مياضك يا نيل وانت عدى  
الدمع أميتا قند سال كالنسيم  
يا نيل يوم وداع النصر في شجب  
هل نافي بمسك بك التبع كلهم  
نساخ الاسي وميوني دمعا من  
يوم الفراق هنا نيت من القتم

هذا قصدي ولكري الاسم مائكة  
وناصر في علانا المايد المظلم  
من مقرب وبه البطل أميتا  
نكتت اليه جوع القند والنسم  
منا الصبا بهي في هب مختصر  
به الصبا انت اهدى من العلم  
حزن ظني وأسى ايلنا روح  
نسر لنا حشر المصرب من القم  
سالت نسي عطش في مسجد قيس  
عن ناصر أم ، من مائل حرم  
يا نيل أين صريح القند نصيب  
هل الملوذ بقايا في دنا الظلم  
حب اليه ظني والنفس سامية  
نكتت الحب له نسي وقت مختصر  
في كل نسة صبح خلفنا ميا  
من ناصر تيمت تفتال كلفتم  
خذي نكالي له شوق يعطيني  
قوي اليه هذا من يوم مختصر  
قكره لحدنا ، وهذا يعني بان مدرسي  
الظلمة نيتنا نيتنا  
جلت البيار لملي الرنوي قيسا  
من نبع ناصرنا ، من نيتنا الشيم  
يا محنتي نيتنا أميتا مية  
غاب القيداء أنا في ظلة النهم  
غاب البهاء نيل في الدار من ابن  
غاب القيداء نيتا ونسي من القتم  
كل الانصارب كمت مية رائحة  
نيتنا الصبا في من نبع مختصر  
اه على بسما من نيتنا  
نيتنا شوق اليها في جوق نهم

يا مصر جلث ايك اليوم لقمم  
أين الجبال ناي هل انت في سام ؟  
طال الغياب نيتا نيتي أنا عطش  
صوب وجب جبال في دسي ونسي  
هل لي حناك على الشطان من أجل  
هل ناصر وعد الاصلاب بظام  
طال الغياب وما في الاق من شفق  
نور الجبال نوازي في دنا الهم  
علت النيران رضا في حب قاهرة  
شمت الليالي أصبو القصر في نهم  
يا مصر ابن رواه ، أين منتصلي  
كل العربية حزن بل وفي غم  
حين الوصول إلى أهيا خسارة  
سالت دموي ولم يصبر من القتم  
جلت البيار نيتي في حيك نسر  
يا مصر ها اننا روي لدى دموي  
يا مصر يا بلد الاطال أين هوي  
نجم تراوي شالي يومنا العرم  
خذي حناك إلى جدران ناصرنا  
عطني اليه أنا في الحب في سقم  
في قلب قاهرة بالقر من حرم  
وقت والاق المكون في كم  
يا مصر انت لنا ام وراعية  
جلت القيس كسي اسنى من النسم  
يا مصر انت لنا في جنة قيس  
في ليلنا قمر ، والقيل لم يضم  
مصر وفي نك من حولها عرب  
يا مصر انت لنا كز من القوم  
يا مصر انت لنا في البر ماجة  
وايدك والنيل كم أغنى من القدم  
نيتك التراث نيتا ، منك الضياء دنيا  
يا مصر انت لنا كز من القوم  
مصر لخلتها ، القهار بارنا  
مهد ليمتنا ، لقمم والقسم

يا نيل ما بك هل غاب الحبيب وهل  
ساد القلم ديسي والمجد لم يدم  
كانت ليالي دنانا زانها قمر  
أسواؤه نيتنا من ناصر شيم  
صر بناد هنا والجهد توجه  
بعد الرحيل اراد اليوم نسي يتم  
يا نيل مالك نيتي ، أنت في حزن  
هل ناصر لكون عينك لم نسم  
قد نال لي هلم في صوت ناخته  
أنا الحبيب ناي ، والقلم في غم  
يا نيل ناصرنا أعطينا نورا  
هل بعده حبة المصرب والرهم

يا قائلدا اسرت  
عينك اميتا



## لماذا لا تقبلنا الجامعة؟!

نحن مجموعة من الطلبة الذين لم يحصلوا على نسبة عالية تؤهلهم للقبول في الجامعة وبخاصة بعد أن رفضت الجامعة نسبة القبول لتصل إلى ٧٠٪ في الثالثة ، لتقدم إلى المسؤولين بوزارة التربية راجين أن يمدوا النظر في القضية المطلوبة بحيث تضمن أولئك الذين حصلوا على أكثر من ٦٥ ٪ الثالثة وهم كثيرون .. يندكروا من الحاق بأخوانهم الذين يقبلهم الجامعة بنسب أقل من ذلك بكثير في العام الماضي .

اننا نؤكد للمسؤولين باننا قد بلغنا جهنا ووضعت كل اماننا واحلامنا في الدرجات التي حصلنا عليها ، مع فؤادنا بان نل في الجامعة بهذه الدرجات لاننا كنا نعلم بان درجاتنا زهنا تلك حيث سبقنا فسرنا بقل منها ، فكيف نذهب كل تلك الأمال اوراق الرياح ؟ وما الحل المقرب لشكنا ؟ وهل نرضى علينا الصغار بالمعاد نرضا ؟

اننا نقاد المسؤولين مرة أخرى لعمل على تخفيض نسبة القبول للذين من الالتحاق بالجامعة التي لاتزال طمنا الكبير لمستقبلنا الذي كاننا لنحياه حياة كريمة .

مجموعة من الطلبة

## صراع على البلاجات!

كنت أسير في زحمة على شاطئ البلاجات بالساحل علما لت نظري حشد من الناس يلغون بطريقة توحى بان هناك أمرا يجري أو مشادة قائمة أو نزاع أو غيره ، فغمضت فؤولي إلى القربان منهم لكتشف سر ذلك الجميع ، فإذا بي أرى عجبا !

لقد كانت هناك مجموعة من الشباب المراهق الضائع والتي لا يتجاوز مقوس أعمارهم فيها الثالثة عشرة ، تلبي مجلس غريبة مقادين بلك ما يشاهدونه في أفلام الفيديو والتلفزيون بينما كان على الأرض « مسجل » يلق اللائحة الغريبة بطريقة هستيرية تنبهم رقصات وحركات يؤديها الشباب بالمحيرة الغريبة نفسها ، غير جالين بالاراة وتعليقاتهم .

نظرت إلى - الجمهور - فوجدته بين شجع صمق ، وبين غاضب غير راض من هذا السلوك الغريب ، وبسمة بعضهم ، يشتم هؤلاء بكلمات تائبة جارحة ... لكن أحدا منهم لا يلتفت لما يقال ! عدت اراجعي وأنا ١٠٠ سف لشبابين اثنين : أولهما الغريبة التي نعتت سدى ، وثانيها القصب التي تلت آخر العام في الطريق وسلة المهلات !!

عبد السلام العبيدي

## عطلة العام الدراسي بحاجة لإعادة نظر

جاءت نشرة وزارة التربية تحدد اجازة آخر العام بالنسبة للرحلة الثانوية على أن يكون يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٧/١٦ هو بداية العطلة ، وهذا يعني بان مدرسي المرحلة الثانوية ودون غيرهم سيقضون أيام عيد الفطر في أقوام بعيدا عن أهلهم ، مع أن هذا النوع يأتي بعد أربعة أيام فقط من اجازة العيد بينما يوم جمعة الذي يعتبر عطلة رسمية .

لماذا الآن هذا الإصرار على مكتافة المدرس بهذه الطريقة بعد غناء عام دراسي ، مع العلم بأنه لا يوجد خلال هذه الأيام الأربعة طلاب أو أي عمل يلزم المدرسين بالبقاء في المدارس ، حتى أن استعانت الثانوية العام نظري في ١٩٨٥/٧/١٦

اننا نأمل من المسؤولين بوزارة التربية أن يعيدوا النظر في الاجازة وبمعددها ، وأن يبدلوا كل ما في وسعهم لتتمكن مدرسي المرحلة الثانوية من قضاء أيام العيد مع أهلهم في أوطانهم .

عنهم  
أبو محمود عتي

## مطلوب فرع للمعلم الديني

نحن مجموعة كبيرة من الطالبات الرغبات في دخول المعهد الديني والدراسة فيه ، ولكن هناك مشكلات تحول بيننا وبين المعهد ، أهيا صعوبة المواصلات ( وبخاصة لمن لا يمتلك السيارات ) ، وبعد المعهد من مكان أحيانا ، مما يطرأ علينا الأعباء سيرا على الأقدام .

لقد تم افتتاح فرع للمعهد الديني للبنين بحيث تمكن الكثيرون من الالتحاق للمعهد ، وقد كان من الأولى افتتاح فرع للبنات يكون مكانه موطنا بين مدة مناطق ، كتمكن البنات من الالتحاق به . ولكن هذه المقاطع المرشحة هي : - جيب الشيوخ ، خطبان ، الفوارسية -

نسال الله تعالى أن يأخذ بأيدي المسؤولين للعمل في نه خير المواطنين ، وأن يوفق الجميع لمصلحة وطننا العزيز .

عنهن الطالبات - نوال المطري -

## ملاكي

ملاكي بالغ الجبال ، بقط حنا وهناك .. بخطي من الماس يسر بعبادة وأسمه سواد ، وحب واسع فضفاض وقلب زجاجي شفاف ذي بريق لاجل أقبال !

كلها رقيق كالزهور الباتمة التي تنتفع في ذروة شباها تنكم ، كلام كالمسك الصافي الذي له طعم ومذاق رائع يروي أنفوس ويصحبها من غشوها إلى دروب الكي .. في قول بيز الوجود ، ويلي بلاه على كل خير يسبح هذا الصوت لطيف وينيل من نبع العذوبة والجبال الذي كله حنان ودفء ووداد وأيمان باله .

نيتنا ندمو لأحب وسرنا ما نذهب حج القصور لنتط في يوم آخر !

للي الممر

## اللقاء

ها قد عدت ياسن اسنر ثور عينك  
بعد أن استعجبني الشوق والحزن اليك ،  
كنت أهدى من هواجس كلما سألني قلبي عنك ،  
وأشغل تفكري بلكسوتي معك ،  
والنك ... خلف الحزن على قلبي ،  
والنك ... في بوم الفرح ،  
وتشابت في مياضي أسئلة كثيرة ،  
بقيت أجيب عليك إلى أن دمعت عينك ،  
فلنلقى شوقي إليك بدمعك ،  
وأخبر القلوب رحلة القلقان الطويلة .

## منا العنزي

## مصر المحروسة .. والتصرفات غير المسؤولة!

لقد غفل الله مصر على سائر البلدان .. وخصها دون غيرها .. ونكرها بأسرها في كتابه العزيز .. وبين نفسها في آيات من القرآن الكريم حين قال عز وجل : « أهبطوا مصر فإن لكم ما سألتم » وقال عز وجل حين وصف مصر : « وما كان لآل فرعون من العطية والملك .. »

« كم تركوا من جنات وعيون .. وزروع ومقام كريم .. ونعمة كانوا فيها فاكين .. »

أقول ذلك .. لشعور قوي هزني تجاه بلدي عندما ترات مكاتب عن التبرعات التي قامت بها سيدة من مصر وأنشروا بشأن صلات مكنته لجمع التبرعات .. واللايس المستعملة .. واللاوية وزجاجات التبرعات والهدايا من المحلات .. نعت شعاع حب أكبر لصر !! وكأنه لا توجد أية وسيلة يهر بها الخلفي لهذه في هذا الأسلوب المهن . ونصرح - السيدة - بانها نعت جمع الملايس ويصحبها بنصر ربي لطايات الجامعة والوطنيات !! كما أنها صرحت على صفحات المصور بقاءت بتوزيعها على ألق عائلة مصرية !! ونسبي هذه الأعمال أعمالا جليلة لخدمة مصر - وقديسة - تاريخ في جمع الأموال وغيرها من أساليب التبرع منذ عدة سنوات .. ومن بينها السيارات والهدايا من حولها كان له أثر بالغ في انتشار التبرعات والاقارب حول أوضاع مصر الاقتصادية والاجتماعية .. خاصة في أوساط طبايات الجامعة التي كان لمن وقتة مشرفة .. بنطوعهم لانتاج الجرحي في الحروب التي خاضها مصر من أجل القضية العربية .. وربما قد عاثي شعب مصر فترة من الزمن ... نتيجة هذه الحروب .. ولكن سرعان ما استمدت قوته وتغلب على أزمته الاقتصادية .. ورفض وأسمه ثانية بصبر وقوة عزيمته ولعلنا نسمع عن الاطراف والكباري .. والتطور الممازي الهائل الذي يحدث في مصر الآن .. كما أن سيدات مصر يقن الآن بجمع الملايس وغيرها من التبرعات والاعطية .. ليرسلها لاجلنا لساننا !! نكيف ينتظر هذا الشعب المايس القديمة التي ترسلها حبيبة مصر - أياها - له أنها تقوم بهذه الأعمال من أجل حب التبرع بلكاتيه .. ومصر بريئة من الذين يسبون لها تحت شعاع فعل الخير .. وإن كان هناك خير يجب أن يفعل بالأخلاص والتفاني في العمل في موقعه ويحسن التصرف والخطا على القيم والأخلاص والكرامة .. كما أن هناك أعمالا جليلة كلها خير وبعبدة كل البعد عن التبرع والتسول بهذه الصورة المخجلة !!

ناهد الفار

## مربكة الاوزان • خاطرات • حبيبي صار • محكوم في القلب •

القائمة (الامال الضائعة) :  
مفتونك (نكري وشكري) و (المبود) (خريف وشهد) .. جميعا مربكة الاوزان .. لكن المقومة الأولى احتوى على بعض أسفوك المرونة .  
نلتك بان نقرأ الشعر كثيرا وأن نطاولي نطاد بعض القصائد التي تعجبنا بلكاتيه في منوالها ونرا واقعية لكي يكون هذا بمثابة تدريب موسمي لك .. بعيدا في تجارب الخاصة شكرا لك على نكتك ، ولك نيتنا بالوفيق .

القائمة (عازة المود الجريح) - كيفان  
- اهلا بك صديقة جديدة وعزيرة لعمدة (تقيا) (الاسي) ، خاترك ستشتر قريبا .. ونرجو أن نكرن بلكاتيك التيفية مكررة في ورقة مخصصة عن الرسالة .  
لي التفكير كككك

القائمة (ف.ف.ف) :  
- اهلا بمرودك لعمدة - تقيا القاس - ونحسن معازنك بسادتك من قبل ومن بعد .  
أما خاطراتك الجيبينك (هذا هو فكري) و (انسا وانت عيشك) - نسان فيها ممتاسي جميلة .. لكننا ننصك بعدم أهيا السطور بلكاتيك ذات لغة واحدة من قبيل (قلبي ، دربي ، ربي) الخ ، لانه لاحتاج إلى هذه التواهي البديرة لتسلس مشاركتك لأن مكتبيته نرا وليس شعرا .

حبيبي صار :  
- شكرا لك على جودك وعقل نكتك بنا ، نكتنا نيتك بان مذكوراتك التسمية ، ومنها (حبيبي صار) نطرق إلى الورن .  
ندمك إلى الاكثار من المحاولات حتى تستقيم لك أدوات كتابة الشعر . ويملك حاليا الصبر من خجالت نفسك نرا .

محكوم في القلب :  
- اللاف الشديد ، لم نجد في خواطرك العذبة ولا في كلك الكرم في قلبك ، بلشجع على النشر ، سوا من ناحية المايتي ومن ناحية الأسلوب .  
أقرا كثيرا يا عازري .. ولتسام من كثرة المحاوله ، وتطيني إن وصلنا بك في المستقبل ما يصلح لكش .





تمت العلوم الحديثة ، والتكنولوجيا المعاصرة إمكانات  
تشكيل أنواع جديدة من الأسلحة ليست أقل خطراً من الأسلحة  
التي كانت قائمة على مبادئ فيزيائية مختلفة عنها ، ونشرها  
في الفضاء . هذه الأسلحة هي : السلاح القذري ، وسلاح  
السموات ، وسلاح الخفاف فوق الأرض ، وسلاح الموجات  
الاستاتيكية . وغيرها من الأسلحة الجديدة .  
المهمة في هذه الأسلحة الجديدة ، هي إزالة أي إمكانية  
على تقديرها حتى من الناحية النظرية .

#### «عسكرة الفضاء»

أول سؤال يجب أن تطرحه هو : هل توجد خطراً أسلحة  
في ربح الفضاء ؟ يجب الإشارة إلى أن هذا السؤال  
بالإيجاب وبصورة رسمية ، قد بدأت عسكرة الفضاء ، منذ  
عشرات السنين ، منذ أن أخذ أول تبرع استراتيجي مداره حول  
الأرض ، والفضاء الآن يمثلون بالاحراز الاصطناعية المختلفة  
الوظيفية ، وخاصة الأبحاث الاستراتيجية العسكرية السوفيتية  
والأمريكية وتحتوي مكونات الفضاء المختلفة الوظيفة ،  
والعسكرية منها بصورة خاصة . وهناك أيضاً قسم عربي  
يجوب الفضاء ولكنه لم يمدح له حول له ولا قوة .  
وهذه الأقمار الاصطناعية الآن يمكن أن تكون أكثر استقراراً  
الاستراتيجي من نفس الوقت لأنها يمكن أن تدور من يد أحد  
الجنابين - السوفيتي أو الأمريكي - فجأة بكل الضربة النووية  
القوية من الجانب الآخر .

قريباً سيبدأ مرحلة نشر الوسائط الفضائية ، المخصصة  
لتدعيم الأغراض في الفضاء أو من الفضاء إلى الأرض .  
وستنقل على الأرض الأسلحة ، المخصصة لتدعيم الأغراض  
الموجودة في الفضاء .

وهذا الخطر مائل للحدوث ، ويكاد يتحقق . فالولايات المتحدة  
لا تخفي تواجها . أنها تبحث عن إمكانات تحقيق تفوق حاسم  
على الاتحاد السوفيتي من التواجد العسكري في الفضاء ،  
وبعد الخطط الأولية التي كان لها ، يبنيا البرنامج السوفيتي بذلك ،  
وتكلم على الأقل سيكونون جاهزين للقيام بذلك ، إذ أنهم لا  
يستطيعون ترك الولايات المتحدة تتحول وتحتل لوحدها نسي  
جدران الفضاء .

تهدف «مبادرة الدفاع الاستراتيجية» في الحقيقة إلى تشكيل  
قوات جديدة من الأسلحة ، الاستراتيجية الفضائية ، التي تصف  
بخصائص خاصة بها :

تتمثل هذه الأسلحة من حيث مدى التأثير بأنها أسلحة كونية  
شاملة : فهي تتحرك في مدارات فضائية ، وقادرة على تدعيم  
أراضي أية دولة عند الحاجة ، وتشتغل خطراً مباشراً على  
دولة من دول العالم . وهي مزودة بنظامات  
Systems  
تلك الأنظمة الموجودة في الفضاء ، وفي الجو الأرضي ، وتوفر  
الأرض .

تقوم هذه الأسلحة الفضائية على مبادئ فيزيائية جديدة  
لا بوزية ، وحديثة (حزم الأشعة) ، وسوف تتبع بدرجة عالية  
من الحداثة باستخدام ، ولتتأثر بالتكنولوجيا الحديثة ، وهي مخصصة  
في الحقيقة على الاستخدام الآلي (الآلي) ، دون مشاركة  
من الإنسان . وفي هذا يتجلى خطرها . وتوسع نطاقها  
التسلح المعتمد الموجودة في العالم الآن بفترة من الزمن تمنح  
القائد زمناً لا يفيده الموقف ، واتخاذ القرار المناسب ،  
ولكن هذا لا يوجد مثل هذا الزمن ، إذ قد تنشب الحرب التي  
تستعمل فيها الوسائط الفضائية الضاربة بسرعة فائقة .

ما من شيء أبعد من الحقيقة من القول أن المبادرة الدفاعية  
الاستراتيجية يمكن أن تكون ضماناً لبقاء الولايات المتحدة  
خصوصاً للعالم موعداً . لقد برهن الفضاء بصورة لا تحصى  
أنه لا توجد أسلحة نووية فاعلة بصورة مطلقة ولا يمكن  
تشكيلها على الإطلاق بسبب الاستحالة العملية . أن هذا كله  
يؤكد على اكتمال العلوم في العالم كله ، وبصورة خاصة  
أكاديمية العلوم الأمريكية ، والجمعية الملكية للعلوم الأكاديمية  
والأكاديمية العلمية الفرنسية ، والأكاديمية العلوم السوفيتية .

لا يستبعد تحقيق الخطط الاستراتيجية المتقدمة التي عسرت  
الفضاء ، على أعطاء الولايات المتحدة مزيداً من الأمن ، من  
نقص الولايات المتحدة بها أي شيء ، كما أن الاتحاد السوفيتي  
أن يقدر مخوف البين ، ويستطيع سرعاً كره على كل وسائل  
الصراع الحديثة التي ستسخر من الفضاء في جميع الاتجاهات .

سكنوا الأسلحة الفضائية سبباً لشروع عدم الأمن بين  
الدول . قد تكون نتائج ظهور أفرقة مخصصة . فقد عرف  
المجتمع الدولي حقائق عديدة للسلطة النووية ، كانت تغير  
الحرب النووية عدة مرات ، والاندلاع الكلي على يد الاتحاد  
السوفيتي بهجوم نووي واسع ناكم عن أعقاب وقعت في  
منظومات القيادة ، وفي المقر الأمريكي للتفكير الدولية بإجهزة  
الاندلاع الأمريكية ، فبدأ سيكون عليه الأمر إذا كانت الأسلحة  
الفضائية تبدأ الفضاء ، ووقعت مثل هذه الأخطاء وانتشر العالم  
والفضاء بها ؟!

إن تحقيق برنامج «حروب النجوم» سيؤدي بالضرورة إلى  
ظهور الأسلحة الفضائية .

#### الحقوق العسكري عبر الفضاء

الكتلة إدارة الرئيس الأمريكي ريفين على الدوام رغبنا  
العالمية في الخي تخسب في طريق عسكرة الفضاء .  
يظهر أن البيت الأبيض يخلق من «مبادرات» أن الفضاء  
الطريق ليس إلا «مواضيع محققة» للتحقق العسكري الذي  
يعطي طريق التفوق على الأرض . هذا التفوق الأرضي الذي  
لا تستطع الولايات المتحدة أن تحققه حتى في المجال الجوي ،  
ولم تستطع أي منظمة من منظومات التسليح الاستراتيجية التي  
التي اعتمدت في الولايات المتحدة الأمريكية أعطائها التفوق  
العسكري الذي طالما كانت إليه . وكان الاتحاد السوفيتي  
سرعان ما يخلق أي نافذة من نوافذ التفوق عليه .

أصبحت سياسة الولايات المتحدة في أساليب العسكرية تدور  
في حلة مفرجة إذ لم يوجد عهد التسليح أن الولايات المتحدة  
ولا أن حلفائها . أصبحت حسابات التفوق في الحرب النووية  
في أبحاث الأبحاث ، بسبب حتمية تسوي المواقف في نهاية  
الحلف .

ولكن الولايات المتحدة وجدت لها طبعا عسكرياً جديداً ،  
ومنطقاً جديداً للخروج من هذا المأزق من طريق الفضاء . تقوم  
أفراد المذهب الجديد على سبيل الاتحاد السوفيتي في خلق القوة  
القوية الفضائية التي - حسب اعتقاد الاستراتيجية الأمريكية  
- ستكون لها لتفاني الكون العسكري السوفيتي الذي  
الحقيقي .

لقد سمعت الولايات المتحدة منذ أمد بعيد على عسكرة  
الفضاء . منذ بداية العصر الفضائي كانت نظرية العسكرة  
الأمريكية إلى الفضاء كراس جسي يمكن من طريقة شن الحرب .  
تؤكد هذه الحقيقة ما تكرر في التفوق للولايات المتحدة  
الولايات المتحدة أخذت بعد الاهتمام والتفكير المتعمق بتصميم  
أسلحة مضادة للأقمار الاصطناعية .

في عام ١٩٥٩ قدم وزير الدفاع الأمريكي للرئيس الأمريكي  
أول خطة لتشكيل منظومة مضادة للأقمار الاصطناعية (سينتات) .  
الولايات المتحدة كانت أول دولة في العالم تجرب السلاح  
المضاد للأقمار الاصطناعية وكان ذلك في شهر تشرين الأول/أكتوبر  
عام ١٩٦٢ . فقد أطلقت طائرة ب - ٥٧ صاروخاً  
لتدمير «أقمار الاصطناعية» (سكوبورد - ٥) .

في السنوات كانت الولايات المتحدة أول دولة تقيم منظومتين  
أوليتين مضادتين للأقمار الاصطناعية في جزر المحيط الهادئ :  
الأولى : في عام ١٩٦٢ ، في أرخبيل «كروايلين» في قاعدة  
الصواريخ «تايك ريس» ، والثانية : عام ١٩٦٤ في جزيرة  
جونسون وبمستطاد الصواريخ الممثلة «نور أجينا» . وقد  
أطلقت صواريخ عديدة على الأقمار الاصطناعية الأمريكية  
التي أصبحت منظومة المذهب .

حصل أحد القاتل حاسم في عسكرة الفضاء منذ أمد قريب .  
وبدأت البرامج الأمريكية العسكرية ترى الواضحة بعد الإثبات :  
في عام ١٩٨٢ ، عام ١٩٨٤ ، عام ١٩٨٥ ، وخصصت لها في الأوامر  
التي تروى بالأسلحة حرب ، و ١٩٨٦ ، ١٩٨٧ ، ١٩٨٨ ، ١٩٨٩ ، ١٩٩٠ ، ١٩٩١ ، ١٩٩٢ ، ١٩٩٣ ، ١٩٩٤ ، ١٩٩٥ ، ١٩٩٦ ، ١٩٩٧ ، ١٩٩٨ ، ١٩٩٩ ، ٢٠٠٠ ، ٢٠٠١ ، ٢٠٠٢ ، ٢٠٠٣ ، ٢٠٠٤ ، ٢٠٠٥ ، ٢٠٠٦ ، ٢٠٠٧ ، ٢٠٠٨ ، ٢٠٠٩ ، ٢٠١٠ ، ٢٠١١ ، ٢٠١٢ ، ٢٠١٣ ، ٢٠١٤ ، ٢٠١٥ ، ٢٠١٦ ، ٢٠١٧ ، ٢٠١٨ ، ٢٠١٩ ، ٢٠٢٠ ، ٢٠٢١ ، ٢٠٢٢ ، ٢٠٢٣ ، ٢٠٢٤ ، ٢٠٢٥ ، ٢٠٢٦ ، ٢٠٢٧ ، ٢٠٢٨ ، ٢٠٢٩ ، ٢٠٣٠ ، ٢٠٣١ ، ٢٠٣٢ ، ٢٠٣٣ ، ٢٠٣٤ ، ٢٠٣٥ ، ٢٠٣٦ ، ٢٠٣٧ ، ٢٠٣٨ ، ٢٠٣٩ ، ٢٠٤٠ ، ٢٠٤١ ، ٢٠٤٢ ، ٢٠٤٣ ، ٢٠٤٤ ، ٢٠٤٥ ، ٢٠٤٦ ، ٢٠٤٧ ، ٢٠٤٨ ، ٢٠٤٩ ، ٢٠٥٠ ، ٢٠٥١ ، ٢٠٥٢ ، ٢٠٥٣ ، ٢٠٥٤ ، ٢٠٥٥ ، ٢٠٥٦ ، ٢٠٥٧ ، ٢٠٥٨ ، ٢٠٥٩ ، ٢٠٦٠ ، ٢٠٦١ ، ٢٠٦٢ ، ٢٠٦٣ ، ٢٠٦٤ ، ٢٠٦٥ ، ٢٠٦٦ ، ٢٠٦٧ ، ٢٠٦٨ ، ٢٠٦٩ ، ٢٠٧٠ ، ٢٠٧١ ، ٢٠٧٢ ، ٢٠٧٣ ، ٢٠٧٤ ، ٢٠٧٥ ، ٢٠٧٦ ، ٢٠٧٧ ، ٢٠٧٨ ، ٢٠٧٩ ، ٢٠٨٠ ، ٢٠٨١ ، ٢٠٨٢ ، ٢٠٨٣ ، ٢٠٨٤ ، ٢٠٨٥ ، ٢٠٨٦ ، ٢٠٨٧ ، ٢٠٨٨ ، ٢٠٨٩ ، ٢٠٩٠ ، ٢٠٩١ ، ٢٠٩٢ ، ٢٠٩٣ ، ٢٠٩٤ ، ٢٠٩٥ ، ٢٠٩٦ ، ٢٠٩٧ ، ٢٠٩٨ ، ٢٠٩٩ ، ٢١٠٠ ، ٢١٠١ ، ٢١٠٢ ، ٢١٠٣ ، ٢١٠٤ ، ٢١٠٥ ، ٢١٠٦ ، ٢١٠٧ ، ٢١٠٨ ، ٢١٠٩ ، ٢١١٠ ، ٢١١١ ، ٢١١٢ ، ٢١١٣ ، ٢١١٤ ، ٢١١٥ ، ٢١١٦ ، ٢١١٧ ، ٢١١٨ ، ٢١١٩ ، ٢١٢٠ ، ٢١٢١ ، ٢١٢٢ ، ٢١٢٣ ، ٢١٢٤ ، ٢١٢٥ ، ٢١٢٦ ، ٢١٢٧ ، ٢١٢٨ ، ٢١٢٩ ، ٢١٣٠ ، ٢١٣١ ، ٢١٣٢ ، ٢١٣٣ ، ٢١٣٤ ، ٢١٣٥ ، ٢١٣٦ ، ٢١٣٧ ، ٢١٣٨ ، ٢١٣٩ ، ٢١٤٠ ، ٢١٤١ ، ٢١٤٢ ، ٢١٤٣ ، ٢١٤٤ ، ٢١٤٥ ، ٢١٤٦ ، ٢١٤٧ ، ٢١٤٨ ، ٢١٤٩ ، ٢١٥٠ ، ٢١٥١ ، ٢١٥٢ ، ٢١٥٣ ، ٢١٥٤ ، ٢١٥٥ ، ٢١٥٦ ، ٢١٥٧ ، ٢١٥٨ ، ٢١٥٩ ، ٢١٦٠ ، ٢١٦١ ، ٢١٦٢ ، ٢١٦٣ ، ٢١٦٤ ، ٢١٦٥ ، ٢١٦٦ ، ٢١٦٧ ، ٢١٦٨ ، ٢١٦٩ ، ٢١٧٠ ، ٢١٧١ ، ٢١٧٢ ، ٢١٧٣ ، ٢١٧٤ ، ٢١٧٥ ، ٢١٧٦ ، ٢١٧٧ ، ٢١٧٨ ، ٢١٧٩ ، ٢١٨٠ ، ٢١٨١ ، ٢١٨٢ ، ٢١٨٣ ، ٢١٨٤ ، ٢١٨٥ ، ٢١٨٦ ، ٢١٨٧ ، ٢١٨٨ ، ٢١٨٩ ، ٢١٩٠ ، ٢١٩١ ، ٢١٩٢ ، ٢١٩٣ ، ٢١٩٤ ، ٢١٩٥ ، ٢١٩٦ ، ٢١٩٧ ، ٢١٩٨ ، ٢١٩٩ ، ٢٢٠٠ ، ٢٢٠١ ، ٢٢٠٢ ، ٢٢٠٣ ، ٢٢٠٤ ، ٢٢٠٥ ، ٢٢٠٦ ، ٢٢٠٧ ، ٢٢٠٨ ، ٢٢٠٩ ، ٢٢١٠ ، ٢٢١١ ، ٢٢١٢ ، ٢٢١٣ ، ٢٢١٤ ، ٢٢١٥ ، ٢٢١٦ ، ٢٢١٧ ، ٢٢١٨ ، ٢٢١٩ ، ٢٢٢٠ ، ٢٢٢١ ، ٢٢٢٢ ، ٢٢٢٣ ، ٢٢٢٤ ، ٢٢٢٥ ، ٢٢٢٦ ، ٢٢٢٧ ، ٢٢٢٨ ، ٢٢٢٩ ، ٢٢٣٠ ، ٢٢٣١ ، ٢٢٣٢ ، ٢٢٣٣ ، ٢٢٣٤ ، ٢٢٣٥ ، ٢٢٣٦ ، ٢٢٣٧ ، ٢٢٣٨ ، ٢٢٣٩ ، ٢٢٤٠ ، ٢٢٤١ ، ٢٢٤٢ ، ٢٢٤٣ ، ٢٢٤٤ ، ٢٢٤٥ ، ٢٢٤٦ ، ٢٢٤٧ ، ٢٢٤٨ ، ٢٢٤٩ ، ٢٢٥٠ ، ٢٢٥١ ، ٢٢٥٢ ، ٢٢٥٣ ، ٢٢٥٤ ، ٢٢٥٥ ، ٢٢٥٦ ، ٢٢٥٧ ، ٢٢٥٨ ، ٢٢٥٩ ، ٢٢٦٠ ، ٢٢٦١ ، ٢٢٦٢ ، ٢٢٦٣ ، ٢٢٦٤ ، ٢٢٦٥ ، ٢٢٦٦ ، ٢٢٦٧ ، ٢٢٦٨ ، ٢٢٦٩ ، ٢٢٧٠ ، ٢٢٧١ ، ٢٢٧٢ ، ٢٢٧٣ ، ٢٢٧٤ ، ٢٢٧٥ ، ٢٢٧٦ ، ٢٢٧٧ ، ٢٢٧٨ ، ٢٢٧٩ ، ٢٢٨٠ ، ٢٢٨١ ، ٢٢٨٢ ، ٢٢٨٣ ، ٢٢٨٤ ، ٢٢٨٥ ، ٢٢٨٦ ، ٢٢٨٧ ، ٢٢٨٨ ، ٢٢٨٩ ، ٢٢٩٠ ، ٢٢٩١ ، ٢٢٩٢ ، ٢٢٩٣ ، ٢٢٩٤ ، ٢٢٩٥ ، ٢٢٩٦ ، ٢٢٩٧ ، ٢٢٩٨ ، ٢٢٩٩ ، ٢٣٠٠ ، ٢٣٠١ ، ٢٣٠٢ ، ٢٣٠٣ ، ٢٣٠٤ ، ٢٣٠٥ ، ٢٣٠٦ ، ٢٣٠٧ ، ٢٣٠٨ ، ٢٣٠٩ ، ٢٣١٠ ، ٢٣١١ ، ٢٣١٢ ، ٢٣١٣ ، ٢٣١٤ ، ٢٣١٥ ، ٢٣١٦ ، ٢٣١٧ ، ٢٣١٨ ، ٢٣١٩ ، ٢٣٢٠ ، ٢٣٢١ ، ٢٣٢٢ ، ٢٣٢٣ ، ٢٣٢٤ ، ٢٣٢٥ ، ٢٣٢٦ ، ٢٣٢٧ ، ٢٣٢٨ ، ٢٣٢٩ ، ٢٣٣٠ ، ٢٣٣١ ، ٢٣٣٢ ، ٢٣٣٣ ، ٢٣٣٤ ، ٢٣٣٥ ، ٢٣٣٦ ، ٢٣٣٧ ، ٢٣٣٨ ، ٢٣٣٩ ، ٢٣٤٠ ، ٢٣٤١ ، ٢٣٤٢ ، ٢٣٤٣ ، ٢٣٤٤ ، ٢٣٤٥ ، ٢٣٤٦ ، ٢٣٤٧ ، ٢٣٤٨ ، ٢٣٤٩ ، ٢٣٥٠ ، ٢٣٥١ ، ٢٣٥٢ ، ٢٣٥٣ ، ٢٣٥٤ ، ٢٣٥٥ ، ٢٣٥٦ ، ٢٣٥٧ ، ٢٣٥٨ ، ٢٣٥٩ ، ٢٣٦٠ ، ٢٣٦١ ، ٢٣٦٢ ، ٢٣٦٣ ، ٢٣٦٤ ، ٢٣٦٥ ، ٢٣٦٦ ، ٢٣٦٧ ، ٢٣٦٨ ، ٢٣٦٩ ، ٢٣٧٠ ، ٢٣٧١ ، ٢٣٧٢ ، ٢٣٧٣ ، ٢٣٧٤ ، ٢٣٧٥ ، ٢٣٧٦ ، ٢٣٧٧ ، ٢٣٧٨ ، ٢٣٧٩ ، ٢٣٨٠ ، ٢٣٨١ ، ٢٣٨٢ ، ٢٣٨٣ ، ٢٣٨٤ ، ٢٣٨٥ ، ٢٣٨٦ ، ٢٣٨٧ ، ٢٣٨٨ ، ٢٣٨٩ ، ٢٣٩٠ ، ٢٣٩١ ، ٢٣٩٢ ، ٢٣٩٣ ، ٢٣٩٤ ، ٢٣٩٥ ، ٢٣٩٦ ، ٢٣٩٧ ، ٢٣٩٨ ، ٢٣٩٩ ، ٢٤٠٠ ، ٢٤٠١ ، ٢٤٠٢ ، ٢٤٠٣ ، ٢٤٠٤ ، ٢٤٠٥ ، ٢٤٠٦ ، ٢٤٠٧ ، ٢٤٠٨ ، ٢٤٠٩ ، ٢٤١٠ ، ٢٤١١ ، ٢٤١٢ ، ٢٤١٣ ، ٢٤١٤ ، ٢٤١٥ ، ٢٤١٦ ، ٢٤١٧ ، ٢٤١٨ ، ٢٤١٩ ، ٢٤٢٠ ، ٢٤٢١ ، ٢٤٢٢ ، ٢٤٢٣ ، ٢٤٢٤ ، ٢٤٢٥ ، ٢٤٢٦ ، ٢٤٢٧ ، ٢٤٢٨ ، ٢٤٢٩ ، ٢٤٣٠ ، ٢٤٣١ ، ٢٤٣٢ ، ٢٤٣٣ ، ٢٤٣٤ ، ٢٤٣٥ ، ٢٤٣٦ ، ٢٤٣٧ ، ٢٤٣٨ ، ٢٤٣٩ ، ٢٤٤٠ ، ٢٤٤١ ، ٢٤٤٢ ، ٢٤٤٣ ، ٢٤٤٤ ، ٢٤٤٥ ، ٢٤٤٦ ، ٢٤٤٧ ، ٢٤٤٨ ، ٢٤٤٩ ، ٢٤٥٠ ، ٢٤٥١ ، ٢٤٥٢ ، ٢٤٥٣ ، ٢٤٥٤ ، ٢٤٥٥ ، ٢٤٥٦ ، ٢٤٥٧ ، ٢٤٥٨ ، ٢٤٥٩ ، ٢٤٦٠ ، ٢٤٦١ ، ٢٤٦٢ ، ٢٤٦٣ ، ٢٤٦٤ ، ٢٤٦٥ ، ٢٤٦٦ ، ٢٤٦٧ ، ٢٤٦٨ ، ٢٤٦٩ ، ٢٤٧٠ ، ٢٤٧١ ، ٢٤٧٢ ، ٢٤٧٣ ، ٢٤٧٤ ، ٢٤٧٥ ، ٢٤٧٦ ، ٢٤٧٧ ، ٢٤٧٨ ، ٢٤٧٩ ، ٢٤٨٠ ، ٢٤٨١ ، ٢٤٨٢ ، ٢٤٨٣ ، ٢٤٨٤ ، ٢٤٨٥ ، ٢٤٨٦ ، ٢٤٨٧ ، ٢٤٨٨ ، ٢٤٨٩ ، ٢٤٩٠ ، ٢٤٩١ ، ٢٤٩٢ ، ٢٤٩٣ ، ٢٤٩٤ ، ٢٤٩٥ ، ٢٤٩٦ ، ٢٤٩٧ ، ٢٤٩٨ ، ٢٤٩٩ ، ٢٥٠٠ ، ٢٥٠١ ، ٢٥٠٢ ، ٢٥٠٣ ، ٢٥٠٤ ، ٢٥٠٥ ، ٢٥٠٦ ، ٢٥٠٧ ، ٢٥٠٨ ، ٢٥٠٩ ، ٢٥١٠ ، ٢٥١١ ، ٢٥١٢ ، ٢٥١٣ ، ٢٥١٤ ، ٢٥١٥ ، ٢٥١٦ ، ٢٥١٧ ، ٢٥١٨ ، ٢٥١٩ ، ٢٥٢٠ ، ٢٥٢١ ، ٢٥٢٢ ، ٢٥٢٣ ، ٢٥٢٤ ، ٢٥٢٥ ، ٢٥٢٦ ، ٢٥٢٧ ، ٢٥٢٨ ، ٢٥٢٩ ، ٢٥٣٠ ، ٢٥٣١ ، ٢٥٣٢ ، ٢٥٣٣ ، ٢٥٣٤ ، ٢٥٣٥ ، ٢٥٣٦ ، ٢٥٣٧ ، ٢٥٣٨ ، ٢٥٣٩ ، ٢٥٤٠ ، ٢٥٤١ ، ٢٥٤٢ ، ٢٥٤٣ ، ٢٥٤٤ ، ٢٥٤٥ ، ٢٥٤٦ ، ٢٥٤٧ ، ٢٥٤٨ ، ٢٥٤٩ ، ٢٥٥٠ ، ٢٥٥١ ، ٢٥٥٢ ، ٢٥٥٣ ، ٢٥٥٤ ، ٢٥٥٥ ، ٢٥٥٦ ، ٢٥٥٧ ، ٢٥٥٨ ، ٢٥٥٩ ، ٢٥٦٠ ، ٢٥٦١ ، ٢٥٦٢ ، ٢٥٦٣ ، ٢٥٦٤ ، ٢٥٦٥ ، ٢٥٦٦ ، ٢٥٦٧ ، ٢٥٦٨ ، ٢٥٦٩ ، ٢٥٧٠ ، ٢٥٧١ ، ٢٥٧٢ ، ٢٥٧٣ ، ٢٥٧٤ ، ٢٥٧٥ ، ٢٥٧٦ ، ٢٥٧٧ ، ٢٥٧٨ ، ٢٥٧٩ ، ٢٥٨٠ ، ٢٥٨١ ، ٢٥٨٢ ، ٢٥٨٣ ، ٢٥٨٤ ، ٢٥٨٥ ، ٢٥٨٦ ، ٢٥٨٧ ، ٢٥٨٨ ، ٢٥٨٩ ، ٢٥٩٠ ، ٢٥٩١ ، ٢٥٩٢ ، ٢٥٩٣ ، ٢٥٩٤ ، ٢٥٩٥ ، ٢٥٩٦ ، ٢٥٩٧ ، ٢٥٩٨ ، ٢٥٩٩ ، ٢٦٠٠ ، ٢٦٠١ ، ٢٦٠٢ ، ٢٦٠٣ ، ٢٦٠٤ ، ٢٦٠٥ ، ٢٦٠٦ ، ٢٦٠٧ ، ٢٦٠٨ ، ٢٦٠٩ ، ٢٦١٠ ، ٢٦١١ ، ٢٦١٢ ، ٢٦١٣ ، ٢٦١٤ ، ٢٦١٥ ، ٢٦١٦ ، ٢٦١٧ ، ٢٦١٨ ، ٢٦١٩ ، ٢٦٢٠ ، ٢٦٢١ ، ٢٦٢٢ ، ٢٦٢٣ ، ٢٦٢٤ ، ٢٦٢٥ ، ٢٦٢٦ ، ٢٦٢٧ ، ٢٦٢٨ ، ٢٦٢٩ ، ٢٦٣٠ ، ٢٦٣١ ، ٢٦٣٢ ، ٢٦٣٣ ، ٢٦٣٤ ، ٢٦٣٥ ، ٢٦٣٦ ، ٢٦٣٧ ، ٢٦٣٨ ، ٢٦٣٩ ، ٢٦٤٠ ، ٢٦٤١ ، ٢٦٤٢ ، ٢٦٤٣ ، ٢٦٤٤ ، ٢٦٤٥ ، ٢٦٤٦ ، ٢٦٤٧ ، ٢٦٤٨ ، ٢٦٤٩ ، ٢٦٥٠ ، ٢٦٥١ ، ٢٦٥٢ ، ٢٦٥٣ ، ٢٦٥٤ ، ٢٦٥٥ ، ٢٦٥٦ ، ٢٦٥٧ ، ٢٦٥٨ ، ٢٦٥٩ ، ٢٦٦٠ ، ٢٦٦١ ، ٢٦٦٢ ، ٢٦٦٣ ، ٢٦٦٤ ، ٢٦٦٥ ، ٢٦٦٦ ، ٢٦٦٧ ، ٢٦٦٨ ، ٢٦٦٩ ، ٢٦٧٠ ، ٢٦٧١ ، ٢٦٧٢ ، ٢٦٧٣ ، ٢٦٧٤ ، ٢٦٧٥ ، ٢٦٧٦ ، ٢٦٧٧ ، ٢٦٧٨ ، ٢٦٧٩ ، ٢٦٨٠ ، ٢٦٨١ ، ٢٦٨٢ ، ٢٦٨٣ ، ٢٦٨٤ ، ٢٦٨٥ ، ٢٦٨٦ ، ٢٦٨٧ ، ٢٦٨٨ ، ٢٦٨٩ ، ٢٦٩٠ ، ٢٦٩١ ، ٢٦٩٢ ، ٢٦٩٣ ، ٢٦٩٤ ، ٢٦٩٥ ، ٢٦٩٦ ، ٢٦٩٧ ، ٢٦٩٨ ، ٢٦٩٩ ، ٢٧٠٠ ، ٢٧٠١ ، ٢٧٠٢ ، ٢٧٠٣ ، ٢٧٠٤ ، ٢٧٠٥ ، ٢٧٠٦ ، ٢٧٠٧ ، ٢٧٠٨ ، ٢٧٠٩ ، ٢٧١٠ ، ٢٧١١ ، ٢٧١٢ ، ٢٧١٣ ، ٢٧١٤ ، ٢٧١٥ ، ٢٧١٦ ، ٢٧١٧ ، ٢٧١٨ ، ٢٧١٩ ، ٢٧٢٠ ، ٢٧٢١ ، ٢٧٢٢ ، ٢٧٢٣ ، ٢٧٢٤ ، ٢٧٢٥ ، ٢٧٢٦ ، ٢٧٢٧ ، ٢٧٢٨ ، ٢٧٢٩ ، ٢٧٣٠ ، ٢٧٣١ ، ٢٧٣٢ ، ٢٧٣٣ ، ٢٧٣٤ ، ٢٧٣٥ ، ٢٧٣٦ ، ٢٧٣٧ ، ٢٧٣٨ ، ٢٧٣٩ ، ٢٧٤٠ ، ٢٧٤١ ، ٢٧٤٢ ، ٢٧٤٣ ، ٢٧٤٤ ، ٢٧٤٥ ، ٢٧٤٦ ، ٢٧٤٧ ، ٢٧٤٨ ، ٢٧٤٩ ، ٢٧٥٠ ، ٢٧٥١ ، ٢٧٥٢ ، ٢٧٥٣ ، ٢٧٥٤ ، ٢٧٥٥ ، ٢٧٥٦ ، ٢٧٥٧ ، ٢٧٥٨ ، ٢٧٥٩ ، ٢٧٦٠ ، ٢٧٦١ ، ٢٧٦٢ ، ٢٧٦٣ ، ٢٧٦٤ ، ٢٧٦٥ ، ٢٧٦٦ ، ٢٧٦٧ ، ٢٧٦٨ ، ٢٧٦٩ ، ٢٧٧٠ ، ٢٧٧١ ، ٢٧٧٢ ، ٢٧٧٣ ، ٢٧٧٤ ، ٢٧٧٥ ، ٢٧٧٦ ، ٢٧٧٧ ، ٢٧٧٨ ، ٢٧٧٩ ، ٢٧٨٠ ، ٢٧٨١ ، ٢٧٨٢ ، ٢٧٨٣ ، ٢٧٨٤ ، ٢٧٨٥ ، ٢٧٨٦ ، ٢٧٨٧ ، ٢٧٨٨ ، ٢٧٨٩ ، ٢٧٩٠ ، ٢٧٩١ ، ٢٧٩٢ ، ٢٧٩٣ ، ٢٧٩٤ ، ٢٧٩٥ ، ٢٧٩٦ ، ٢٧٩٧ ، ٢٧٩٨ ، ٢٧٩٩ ، ٢٨٠٠ ، ٢٨٠١ ، ٢٨٠٢ ، ٢٨٠٣ ، ٢٨٠٤ ، ٢٨٠٥ ، ٢٨٠٦ ، ٢٨٠٧ ، ٢٨٠٨ ، ٢٨٠٩ ، ٢٨١٠ ، ٢٨١١ ، ٢٨١٢ ، ٢٨١٣ ، ٢٨١٤ ، ٢٨١٥ ، ٢٨١٦ ، ٢٨١٧ ، ٢٨١٨ ، ٢٨١٩ ، ٢٨٢٠ ، ٢٨٢١ ، ٢٨٢٢ ، ٢٨٢٣ ، ٢٨٢٤ ، ٢٨٢٥ ، ٢٨٢٦ ، ٢٨٢٧ ، ٢٨٢٨ ، ٢٨٢٩ ، ٢٨٣٠ ، ٢٨٣١ ، ٢٨٣٢ ، ٢٨٣٣ ، ٢٨٣٤ ، ٢٨٣٥ ، ٢٨٣٦ ، ٢٨٣٧ ، ٢٨٣٨ ، ٢٨٣٩ ، ٢٨٤٠ ، ٢٨٤١ ، ٢٨٤٢ ، ٢٨٤٣ ، ٢٨٤٤ ، ٢٨٤٥ ، ٢٨٤٦ ، ٢٨٤٧ ، ٢٨٤٨ ، ٢٨٤٩ ، ٢٨٥٠ ، ٢٨٥١ ، ٢٨٥٢ ، ٢٨٥٣ ، ٢٨٥٤ ، ٢٨٥٥ ، ٢٨٥٦ ، ٢٨٥٧ ، ٢٨٥٨ ، ٢٨٥٩ ، ٢٨٦٠ ، ٢٨٦١ ، ٢٨٦٢ ، ٢٨٦٣ ، ٢٨٦٤ ، ٢٨٦٥ ، ٢٨٦٦ ، ٢٨٦٧ ، ٢٨٦٨ ، ٢٨٦٩ ، ٢٨٧٠ ، ٢٨٧١ ، ٢٨٧٢ ، ٢٨٧٣ ، ٢٨٧٤ ، ٢٨٧٥ ، ٢٨٧٦ ، ٢٨٧٧ ، ٢٨٧٨ ، ٢٨٧٩ ، ٢٨٨٠ ، ٢٨٨١ ، ٢٨٨٢ ، ٢٨٨٣ ، ٢٨٨٤ ، ٢٨٨٥ ، ٢٨٨٦ ، ٢٨٨٧ ، ٢٨٨٨ ، ٢٨٨٩ ، ٢٨٩٠ ، ٢٨٩١ ، ٢٨٩٢ ، ٢٨٩٣ ، ٢٨٩٤ ، ٢٨٩٥ ، ٢٨٩٦ ، ٢٨٩٧ ، ٢٨٩٨ ، ٢٨٩٩ ، ٢٩٠٠ ، ٢٩٠١ ، ٢٩٠٢ ، ٢٩٠٣ ، ٢٩٠٤ ، ٢٩٠٥ ، ٢٩٠٦ ، ٢٩٠٧ ، ٢٩٠٨ ، ٢٩٠٩ ، ٢٩١٠ ، ٢٩١١ ، ٢٩١٢ ، ٢٩١٣ ، ٢٩١٤ ، ٢٩١٥ ، ٢٩١٦ ، ٢٩١٧ ، ٢٩١٨ ، ٢٩١٩ ، ٢٩٢٠ ، ٢٩٢١ ، ٢٩٢٢ ، ٢٩٢٣ ، ٢٩٢٤ ، ٢٩٢٥ ، ٢٩٢٦ ، ٢٩٢٧ ، ٢٩٢٨ ، ٢٩٢٩ ، ٢٩٣٠ ، ٢٩٣١ ، ٢٩٣٢ ، ٢٩٣٣ ، ٢٩٣٤ ، ٢٩٣٥ ، ٢٩٣٦ ، ٢٩٣٧ ، ٢٩٣

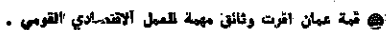




على الرغم من أهمية الوحدة العربية ، إلا أن الحديث عنها كالحديث عن جمهورية افلاطون المثالية ( يونوتيا ) ، في مصر طبقت فيه الحملات العربية على التعاون والصداق على الوفاق ، مما اثر على الفكر القومي العربي الذي تراجع لفضل مكانه الفكر الانعزالي القطري ، بسبب الحاسرات

المساندة الآن في معظم الدول العربية .  
ويبقى تحقيق الوحدة العربية أمية غالية في نفوس الجماهير العربية ، وإذا كان من الصعب تحقيقها في الظروف الحالية التي يمر بها الأمة العربية فإنه من الممكن على الأقل أن تتحقق

خطوات على طريق تحقيق الوحدة التامة وتهدف الدراسة الى كشف أهمية البعد الاقتصادي للوحدة العربية ، حيث يستند على التجارب التامة الاقتصادية في الوطن العربي، وعن النية الهكبة للاتحاديات العربية ، وعوامل التكامـل والملا تكامل في الاقتصاد العربي في النهاية توصيات الدراسة.



الحلقة المقبلة  
عوامل التكامل الاقتصادي  
العربي

الحلقة المقبلة  
عوامل التكامل الاقتصادي  
العربي

● كَيْفَ تَسْمَعُونَ

الغالبية بوصفها الفراع من بعض التمدلات  
الغالبية... !  
غير ان الاكثارية الشعبية والسياسية باكت  
جذرة بان هذه هي افضل الطرق لتجديد انتاج  
قوى الشعب الالامية... ان لم نقل انصر  
القبيل للاجتهاد في وجود افلاك ومصر شعبها.  
التيورة السورية التي يمتدحها الى هذا  
النقطة (الاجتهاد) وهذا الطريق الطوافي (النفوي)،  
وهو تشجيع الاطراف على قرارات اقل تعقدا واكثر  
قبولا باصلاحات جذية... غير ان دمشق لاستطيع،  
في هذا العمل الى الصفة التأسيسية، ان ترفض  
تعامتها على التأسيسين...  
من ناحية اخرى، حقيقة

وإذا أخذنا بعض المواقف التي طرحتها جهات  
الفاشية، في أذهان الأصفى، فيمكن القول ان  
الفرسوجات والاصفة القرصية والقوية نفقت  
نفسها أحيانا بسلام لدى طابع «صلاحي» و«نوري»  
او بتبويرات تطلق من «الواقعية» وعدم القدرة  
على «التغلب على المراحل».

ويبدو ان الإرتباك الذي طرحه السيد ايلي  
حيقبة قائد «الفرسان القبطية» مساء الأحد الماضي،  
يشكل محاولة متكلمة، ومنسقة ومكيدة الصبغة،  
لرؤساء صيغة جديدة لتنظيم السياسي اللبناني  
والقلاعية بين «الجهانات الحضرية» التي يتألف  
منها لبنان في رأي هذا الجناح من الماركسية  
السياسية، ولصانعة علاقة مع سوريا ومع  
الاطراف اللبنانية تأخذ بين الاعتبار أحوال الوضع  
الإسرائيلي الذي اعتمدت عليه «القوات اللبنانية»  
طويلا، لكنها تأخذ بعين الاعتبار ايضا قدرة  
البيولوجيا الثقافية (وخاصة في صفحتها الأكثر  
تفورا، «الشرع المسيحي») على التماهي  
تخفيف نسبة الموت من جديد، فينتصر منطق  
«التوازنات الحضرية والثابتة» (والتعبير على  
حقيقة أن تلك «العمالات الاقتصادية» القلعة» هي  
تيك التي نوحها، عليها، مثل المروج عليه  
في الإيديولوجيا - الأجنبية التي أعتمد عليه  
بشيء القليل.

اما الذي نجاه إلى حيقبة «السدي تقاسم

أولها طائفة تدعى بتلكاها ثم تلتها حشود القوّة  
الغنيمة، للصوم منها بالنفق الجماعي، أو بالعرف  
والأصري، أو بالظلمة والباطل الجاهلين،  
أو الرابطة المستبقة أو أراضات باقية .  
وبل بعد مثل قبائل حميد الكوراني منشعب  
الناهب، وقوم الكنارات، وذو تجارب تاريخية  
طويلة تقاتل بقائهم نحو كامل الشعب السراةا  
وجبايات ثلاني من الطييمي القول، أو من فريد  
بشمايتا لتجارب الجيزة أو السطحية التي  
حصلت في الشريشات (الاحتداب الفرنسي)  
والايرانيات (الاستغلال) وبعد أحداث ١٩٥٨  
الإقليمية وبعد «السنين» من ٧٦ - ثم  
تقبل الإحتياج الأسري وبعد ٥٠٠ من الطييمي  
الأنه في حال عدم الإقرار أو حال جارية  
فرنسي توافقا حقيقيا، دورا توحيدية سطحية  
الحكم، فإن أمة توحيد التزاوج الملتصق ستكون  
تقانية، ولو بعد حين، ولكل بالنظر إلى خطر  
التجديد الدائم العلاقة التناحورية الطائفية أو  
المجدية، أو شبه التقيفية في بعض المناطق  
الدينية.

تفصل المجموعات الحضرية  
أو «الكثبان» اللغزية  
منها، لا بد من معالجة قضايا تبدو مستقلة،  
لما بينها من ترابط، وأبرزها مص وحدة لبنان  
بالترابط مع اللغويات الطائفية والأخطار المرتبطة  
بها.  
هل أن الطلوع في لبنان هو تنظيم تفصل  
مجتمعات متباينة في جميع تعدي، كما تقول  
البيات الوحي السجني المطرف وخاصة وثائق  
«الجهة اللبنانية» وجامعة الصليبي منذ بداية  
الحرب الأهلية؟  
إذا كان هذا هو الموضوع الأساسي، فإن  
البرامج السياسية يجب أن تركز قضايا جهدها  
في البحث في العلاقات بين «الهيئات» المختلفة  
حتى لا تعترض وجود الكيان الواسع (لبنان)  
إسالة المركزية مع استقلالية الوحدات المتكونة،  
الخاتمة في منشاها وفي تنفيذها التقني. وهذه  
الخاتمة أيضا، فعلى الجميع التفتي - لبنان -

المرحلة الخامسة. وعلى الرغم من أهمية  
الدولية بأن الدور السوري هو وحده المؤهل  
لحماية الجرح اللبناني العزوف، غير أن السوريين  
كانت صراخاً للضحايا والإرهاب الضربوا بأن  
فيهم، هم بالذات، أو بقصودهم بضروة الحل  
الشامل، وبأهمية الإصلاح، وبخطان الحلول  
الصارخ الطامع والطامس والمجهش والقوي  
المتأرجح ... وفي حال عدم حلول الوسي الذي هذه  
الانتفاضة في صورة علاجية، وقيل حلول الاستحقاقات  
القريبة، أو في سوريا إن تمكن من تقديم مساعدة  
فعالة تعطي نتائج جيدة وأساسية.

لذا، فإننا نرى مشروعاً أمام البرنامج الاقتصادي  
والإصلاحات المهمة، والدورات التي يعتبرها  
كل طرف، من ميرة من "لبنة" الأولى، أي  
كل طوائف الدنيا بالطبع، هي أي ما ينعلم برهولة أو  
حققة زمنية قد تدخل سنوات أو عقوداً من السنين  
قصر، لكنها، في كل حال، مختلفة عن البهنة  
القصيرة و"البهنة" و"البهنة" والبهنة في كل  
الحقبة.

استراتيجية هذه الحركة ، والخيار الذي سيركز عليه هذا الحزب أو ذاك العظيم السياسي سيتوقف عليه ، هذه الحركة ، ليس تركيبة الوضع السياسي ، بل مدى استقرار لبنان وصفته المستقبلية ، فمستقبل تركيبة ومستقبل الحزب المعني ، ووضعية تركيزه أو انقياده ، ان لم نقل : مستقبله السياسي

**للحياة الداخلية**  
**للحزب مهمة!**

فلقد ان مرحلة الاوضاع السياسية، خصوصا  
التنسبة الى الفئات المختلفة، هي اصعب بما لا  
يخفى من مرحلة المعارك المسلحة، وقد مر عن  
كل حيية في خطابه الأخير، فلأخراج أكبر، ودفعة  
بالمؤيد، واللعنة الداخلية للحزب وبقوة  
الخلافة قد تكون معرصة للتفكك في حالة انتقال  
الى خيار الفناوش والهجعة والسوية. بينما  
المعركة المسلحة هي في حد ذاتها عامل توحيد  
للحزب و لجمهور الزعيم، فحسب، وانها

— تنمية المشور على الصفحة ٣٥

مفادها أن السوفيت يثرون في وجهه العقبات لأنهم يريدون

١٠ - يكون "ريڤولوشن" في الأصل وليس هو... واذ كان أكثر التفتيش  
والنفاذ على نصيبي صبري، فالحقيقة أن اللبكيين أطروا  
"ريڤولوشن" في وجهه، لأن ذلك انهماجهم كانت تنجح أحياناً  
تخفي بعض الوجوه وتظهر وجوه أخرى  
١١ - قد يكون السوفيت وفصلاً في الاعتبار غريب عيد  
المناسبات في أية لحظة... وهذا يبرز التساؤل من أذا كان  
الريڤولوشن أو السوفيات قد خدح السوفيت عدة طويلة عندما  
تستقيم بعد مسند مكون ريڤولوشن في حرج - في الوقت الذي  
تستقيم بعد أقدام عبيته عند الأجهزة السوفيتية - والدليل  
في ثورة العلاقات الجديدة بين القاهرة وموسكو جرى  
تفصيل "أسبابات من الليل والأجاني" بعد تأليف أول للريسي  
في هذا السياق يقال إن "الأجرام" وقعت في التشرذ  
الذي تصبى بيقفة... أو نشرت أو ترجمت تركيا حين الذين  
التي الأولى في اليوم التالي لقاعة الريڤولوشن جمال المناسبات  
تستقيم في الأثر الذي أثار السوفيت وجعلهم يفسون تسللهم إلى  
تطلب الازدحام السوفيات

نستقدم اللغتين في أوله ( وسأله أحد الصحافيين أن لم  
تدق في قضا في الأوصاف التي استخدمها ، نرد عليه مبارك  
محدث : - أقول بنفسك إلى الشارع وانظر ما يجري فيه - .  
والشارع المصري هو ما يقفاهه الفرنسي مبارك فعلا ، فإذا  
ان هذا الشارع قد تعامل سلبا ، ولكن بمسحت في التنظيع  
قد أيام المصادات وحتى اليوم ، فهو قد بدأ يغير من رغبته  
تتقدم علنا ، ويريدني الهيمنة المصرية على مصر بقوة ، وإلى  
الدرجة أن - الفنان - ، ألقى تحت حله وزير الداخلية  
مصري اللواء أحمد رشدي ، أخذ يمتد إلى داخل القوات  
مسلحة أحرده نفسها ، وهو ما أدى إلى إصابة أحد الجنود  
بإعراض جنوني - عند رؤيته للأسرى الذين في سبناه ، غاضقان  
منهم علنا .

والآن لن نذكر كل شيء في نظام الرئيس مبارك هو أنه كان قد  
تكتشف منذ الصيف الماضي ، فندبا أفضل ضابط الاستخبارات  
بمصر العسكرية الإسرائيلية أكرت الطوفاني ، الذي كان يعمل في  
المخابرات الإسرائيلية في القاهرة بصفته ضابطا ، وأن  
مصر الآن أصبحت - متفردة - من عناصر وثقافة ومبادئ  
إسرائيل ، وأن دور الجبهة قد سمحت بمساهمة عمالة في  
تجربة عميلة الإيجور دون أن تتبين السلطات من اكتشاف  
تفصيلها الإيجابية داخل الجبهة والتي عملت لك من الآن .  
سقوط الرموز الأمريكية

وتذكر أن هذه العملية القاتلة من كل نواحيها ، أي  
كل شيء اختفاء الضابط - أنشيل لور - لم يخطفوا الطائرة  
لمصرية التي كانت تسير على متنها الحاخامين لم يقتصر على  
الجوارف العربية المصدبة لإيركا والتي نوبت ، من فقد  
ومن في فقد في العملية ، بل طال أيضا الإرادة الأمريكية  
السياسية التي يقومها الرئيس نفسه ، وعلاقة أميركا  
إسرائيلية في عدد من الدول .

وأذا كان الرئيس ريفن قد طلى ، نتيجة للعبة ، بأجانب  
والرأي العام الأمريكي الآخر تقريبا ، والآن الحواقي في  
البحر لم يحصل في أثناء العام ، والآن أكثر الحواقي  
مجهول بأجانب ، فإن الإرادة الأمريكية قد كسبت تقريبا  
الآن ، فليس سيوف لن تجلبه وانتعاشه لا إلى الذي  
تلقوا ضبابا بل إلى الخلق والعبادة والعبادة إلى

تقد كانوا أكثر الناس دراية بالوضع الصحي للرئيس جمال عبد الناصر « هناك كتب نذكر أن الرئيس كان بإمكانه معلومات أدق ) كان عولج أكثر من مرة في الاتحاد السوفيتي وهكذا فقد كان عليهم أن يفعلوا المبدل بصمت و دقة ، لكنهم لم يفعلوا ربما للتسبب التالي :

١ - « أحرقوا السيدات بعد ٢٨ أيلول / سبتمبر ١٩٧٠ ، يوم رحيل أحد القامري ، بأن القامري كانت تنشر إلى انه سيستبي سنوات أخرى على قيد الحياة ، لكن المباشرة والوجهها لأحزاب اللاريفيه - الفلسطينية في ذلك الأمر تركت انكساباتها الحقيقة على وضعه الذي يستدل في ذلك » (السلوة السوفيتية ) « بوقت طويل .

والواقع أن الناصرة اشكرى لا تبني سياساته على اساس أن أي شخص هو حالة دائمة ، أو يقتصر بأعداد البديل ، في الظروف العادية ، تحسبا لأي طارئ . ونحن هنا نطعن في دراسة للحادث السوفيتي ..

٢ - لم يحاول السوفييت التعاطي مع أي شخصية مصرية إلا عبر الأعمى أنوارايل نقاديا لإثارة أي حساسية ، خصوصا وأن الولايات المتحدة كانت تحاول اللعب على الأشخاص والمقاتلين آنذاك ، فكانت تسرب إلى عهد الناصر معلومات

— تنبيه القشور على الصفحة ٢٥ —

— تمية القشور على الصلصة ٢٥

يطبخ إلى أن يقطع أجراما ، كما يقطع الصلصة ، كانت ، إلى أنه رجل  
سلام يصنع الخوارص نيليا كما يصنع الخوارص مع الملك  
السريع ، وليس رجل « أراهاب » ( أو خناص مسلح ) كما تدعي  
البرابرة وتوالمها أيركا إلى ادعائها هذا .

وكان يبيع السيد ياسر عرافات ، من ناحية أخرى ، أن  
قدما يسمونها القاطنات الزمعة نور وصرمته أليس نوزس ،  
عندية تصويت الصيغة العامة للدم ألتخدة ( يوم ١٤ أكتوبر )  
على دعواته لخصور الاحتفالات بالعيد الزمعي لتأسيس الأمم  
المتحدة ، وهو ما رفضه العرافات رفضا شديدا وبعدد بقاطعة  
الاحتفالات نيليا إذا حضرها عرافات .

وكان عرافات قد شارك نوزس يوم ١٤ أكتوبر مطلقا نيليا إلى  
أنه سوف يستمتع بأخبار أيام إلى يبيت العالم بأسره أنه ،  
نوزس نفسه ، ضد الأراهاب بقدر ما هو ضد الأراهاب أي زعيم  
هو في العالم ، وخصوصا العرافات رفض .

والآباء التي وصلت إلى ذلك ، عاصمة السنغال ، التي  
عرافات يقوم فيها بزيارة رسمية العرافات بيده ضيوف ،  
من السيد عرافات الحسن الذي كان قد وصل إلى الويلانس ،  
فتمت السيد عرافات أنه كان شخصية خفية مصرية ، أن لم  
تكن قد صدرت عن العرافات يشارك نفسه حينها من ترتيب  
مكتفي بغير السورلين ، كما جمعه كان بقدر ما هو ، ويحدث  
رجم العالم حاشيته من « النقام يجعل الناس نهم من هو  
أهله » .

**مازق مبارك الداخلي**  
 فخرنا الخالق العظمى الذي واجهه الرئيس مبارك كان مازقه الداخلي، والذي عبرت عنه بوضوح في المقابلات التي خضعت الى شوارع القاهرة حيث لم يكف المتظاهرون بإطلاق قذائف الحصى على مبارك بل وصلوا الى ضربته في ظهره مع جراحا هذه المرة، ولمرة اخرى، على الرئيس مبارك نفسه متظاهرين بمساحته بالزبد والفتات كافتات بك دانييل وطرد السيد الاميرالي من القاهرة وطيح المصائب مع امريكا .  
 وعندما كان الرئيس مبارك في اليوم نفسه يقابل الصحافيين وعرب والايهاب، وأصبح خطفه القصة الثانية العربية بعد مقتل خمسة اشخاص، وهو ما لم يلقه بالذلة (التي لم يرد)

حدود لتعاطي الرئيس السادات مع القويوات المتحدة. وهذا ما كان يتطلع إليه رجل آخر هو الشيخ الجليل الذي قتله أيضا الجحافل العربية في مناجياتهم بصرح في المقتطفة التالية مأثقة عن الشيخ الأسدي في هذه «الفتحة الشرقية».

ولاشك أن بيروت هي ساحة القتال الرئيسية، ففي بيروت و ١٩٨٢، وفي ذروة الهيمنة الإسرائيلية على القرار الفلسطيني، وفي انضجار رهيب في منطقة عين الروسة، وبسرعة التي تناقلت وكالات الأنباء خبر تسجير المراكب المصرية التي تقع في الشطر الغربي من بيروت.

كانت هذه أول أسلحة التي انطلقت «الحرب المقدسة» ضد القويوات المتحدة في لبنان، ولكن الفتية التي تم التخطيط بدقة لهذه العملية. وهذا ما يؤكد بان هناك جهازا دوليا قاروا هو الذي قام بهذه العملية. وقيل انذاك ان القسود قاروا هو بينز كاتسورون، رئيس الدولة الفلسطينية، وهي مؤسسة حكومية إسرائيلية تأسست في «نيروبا» في إطار «الشرق المتوسطية الأمريكية» بصفه كاتسورون ان يقعد بعد فترة قصيرة القضاء في السفارة بصفه كاتسورون، لكن الذي انضج بعد ذلك هو أن كير القليل كان «المسترس ايسمي» «والمسترس لايوز» كما يطلق عليه بعض اصحابه.

وايضا هذا هو الرجل رئيسة الاستثمار والاستشارة في وكالة الاستخبارات الأمريكية، وكان قد وصل إلى بيروت مرة، وهناك المحدث من ألامه التي لم تعد له في ذلك الحين. والآن

والواقع ان امريكا خسرت وقتها جميعا لها في مصر بسبب العملية كما كانت قد خسرت وقتها جميعا في تونس بسبب الفأرة الاسرائيلية ، فاميك عن ان كل القاتلين بالطور الاميركي سوف يمشطون اى خفى اصواتهم بعد الهجوم ان لم يكن الى الصمت التام ، اذ ان اى مواطن عربي عادي صار يرى في امريكا عدوا بعد ان فعلت والسطن ما فعلته باكثر دولتين عربيتين اخلاها واسياستها في القذفة ، وكذلك فقد حصد الرئيس ريكن ، من وراء هذه العملية ، سوء التماسه لم يكن يوقعه عن اخر من اخلص حلفاء امريكا في المتوسط ، وهو ايطاليا ، وسوء التماسه ملل عن متوسطي الاشرار لم يوقعه احمى في شريطة السياسة الاميركية ، وهو

[illegible]

كان القصد من الانفجار ، أو بالأحرى ان مهمة هذا الرجل كانت هي القسوة .

**الاستخبارات .. الخليفة**

هذه الأراجيع تقول أيضا ان ابيس حكم الى بيروت ليرأس الاجتماعات الموسمية شتاء - ( ص. ١٠٦ ) أي ، في أشرق العربي ( قبل انذاك ان هو وضع التفاصيل الخاصة بتبنيذ الانفجار ) . وكان لذلك ان هو وضع التفاصيل الخاصة بتبنيذ خطة وضعها ابيس وتعلق بـ ( شرب حربة « قصصيا » قصصوريا ) .

وبهذا لا يتفوه تلك الأراجيع ، فان طبع السفارة السورية فكانت تتصون وتكون بين الاستخبارات السورية والاستخبارات السورية ، ولا شك ان مثل ابيس في القصر والمندماج ورمح واحد ، وبوكالة الاستخبارات العربية قلب الخطة .

والخط ، وقد بدأ منذ قبل الحين الانفجار العربي في لبنان الأراجيع ايها تقول ان اثرات الاستخبارات في سوريا كان من شأنها ان تضع سوريا بعيدا عن الخطة التي كان يفرض عليها ان تكون المخطط في الاعمال التي قد شعر بهر تقريبا ١٩ / ابر / مايو . وهكذا بين القول ان السوريين ، ويتعاون القرائي على صفتيت ، استطاعت توقيض اتفاق ابر / مايو من عتده . ثم ان العرب اللبنانيين من لبنان .

ومن الأمور التي تردد الآن في أوساط المشت الاشتراكية الخلقية منذ الاستقلال ، أن الاختصاصات الغربية تهاوت مع « الشخصيات الخلقية » لفترة دون التغيرات التي التخصيات الشخصية ، وعلى غرار مثال ، فإن الاختصاصات البيرونيونية تهاوت مع شخصيات بل كميل شومو ودون فرج الله ، وهي سيدة من آل مطران وصديقة معروفة لشعوب دولار بارزا في السياسة اللبنانية . ومارون بوز وغيرهم وعمليا أن البيرونيون ورثوا هذه الفترة وساروا في الخط نفسه . فيما كان السوفيت يعطون في المقام . وهكذا فإن حدث حدث الخلقية التي انفتحت بل القابض ، ولم يعد بإمكان الشخصيات الخلقية أن تفعل شيئا ، فيما أصبحت بالعام « الناس الذين على الأرض » . ولم يكن بإمكان البيرونيين إعادة بناء شخصيتهم الخلقية إلا في ظروف حشة وبالعنف الضخم .

وهكذا ، أما أن تم اختلاف البيرونيون السوفيت أول هذا « أشهر » حتى أصبحت الأصوات التي تقول أن الخلقية « التخصيص الاسمي » ليست سوى « القابل » الذي لم ينفذ « القابل الاسمي » التي يبرهنها السوفيت . هؤلاء ويكون الصلة السوفيتية للخلقية تتناول من خلال المصطلح التاليين :

- 1 - أن شخصياتهم لا تتناول أبدا من الإحداث السوفيتية ، بل أنها لو كانت ، بشكل خاص ، على الألفاظ الإيجابية .
- 2 - عندما تم في العام الماضي إطلاق تسمية على أحد الكتاب القديمة للفسادة السوفيتية ، سارت موسكو إلى التهاينة

[illegible]

للأزمات بينه وبين كل من الوائين آيخ الجليلي  
والسيد كاسيمون آيخ منجوي وأمس ؛  
المراسم العامة القسطنطينية لفتح « التورات التوراتية »  
بمرحلة القسطنطينية ... حيث من جوانب مشرق  
بوعرة سورية ... فإن هذا يقول كل من  
على مدى فترة هذا الاجتماع التقابلي في الإقليم  
نجم إلى الجليلي ... إلى مركز مدينة  
تجديداً) ولكن مع التحول إلى (التحول فيقول  
بمور سورية والأسدي والطبيعي في كل التورات  
أن كل من يقول على أي أساطير « التورات »  
« التوراتية » التوافق بين الإيولوجية الطائفية التي  
تصر على استدامتها شيئاً سابقاً على المسيحيين  
مثل المسلمين ؛ وبين التوافق لفرقة الإسلام أو المسيحية  
التيه الطويلة ؛ وما إلى ذلك ... على التوافق الطائفي  
قائمة بين المسلمين والمسيحيين دون العنصرية ، القائمة ،  
الألوان ، والأصناف التقليدية ؛ فضلاً عن الصفات  
والداخل داخل صفوف المسيحيين ؛ من جهة ،  
وإلا صفات المسلمين من جهة ثانية .

« **جبهة الاتحاد الوطني** »  
 « **أما في « الجبهة الأخرى » ، أي في الإرساف**  
**والتي والوطني والانسلافي** ، فمثل أن « **جبهة**  
**الاتحاد الوطني** » ، مثلا ، ستكون قادرة على  
 توسيع القاعدة الأساسية لتقسيم  
 القاء الطائفة السياسية وتغني الدستور وإتقان  
 الانفصالي والحق على سروري على أسس  
 جديدة ، وإعادة بناء العلاقات ومؤسسات الحكم  
 والتركيز على وحدة لبنان ورفض اللامركزية  
 السياسية والموسعة واتحاد بنوع من اللامركزية  
 في الأمور الإدارية وما إليها ؟ .. وهل أن جميع  
 الأطراف على موقفه على هذا الاتحاد  
 الذي يمكن وصفه بالاصلاحي الحق ، أن لم يصح  
 وصفه بالجزري لأسباب كثيرة ، ومنها إبقاؤه على  
 بعض الطلاب و « **ألفانام** » ذات الحصة الطائفية  
 محتدة ؟ .. »

وهل ان هذه الجهة سجدت تقاطعا للثغرة او  
لتقاطع مع زنايات اولادها مختلفة ؟  
الطائفة السياسية في بعض اولادها ..  
وهل يكن وصف تميم تيجال شعوم ، مثلا ،  
بالفانم ، بالزورق ، بغير تيجالته و « جثوره »  
وفروعه ، وهنله ضد الفلكرات السورية من  
خلول امنية وسماح لتوحيد الحلال ومحاولات  
الاضحية ، وبما توجه اقبال « تشيت »  
الاحتلال الوطني ببرنامجها ؟ ام انه الوجه اكمل  
للخضعة التي تبني بعض الاعراف الاسلامية ،  
لاسباب مختلفة ، ازاء الطروحات الإصلاحية  
المعلقة ؟ ام ان هناك فرق لفرق اساسي من  
الاولوية السياسية وقرى بالتمسك السياسي  
والايدولوجي والتمسكي ( والعسكري ) لجبل  
الواقع الجديدة الفجة من تقهر الوجود  
الاسرائيلي في لبنان والغاء اتفاق ١٤  
ام ان كميل شعوم يفر من الخيال التوسعي  
في الؤسط الشعبي الخاطف ، ما يخرجه من  
اللائحة ؟ ام ان هذا الزعيم المروني (المخضر)  
والتي جعته اواصر عمية التي بشر الجبل  
« الشاب » فكان الخيال كمالا لونه ومجدها له  
في ان يفر من اليوم طلق اشد اللسان يقوم بما  
لا يجوز اتي حقيقة على اقام به ؟ فهل يكون  
كلام شعوم هو كلام القبط في حين ان حقيقة  
مضطر ، قسرا ، لخاطبة القل ؟  
واذا كانت قلوب زملاء القابلية السياسية  
منجهة الى خط بيروت - تل ابيب ليل عقونهم  
متركة على خط بيروت - دمشق ، فهل ان كميل  
باصطنع من تعادلت الى سوريا لاإطراف الاقلية  
سواء وينسف في اهل حبيب ايا عاصفة مؤثرة  
ميا ورواد الحدود الغنوة ؟ !

٢٥ - قامة المشور على الصفحة ٢٥

ما اكبر نقضين المحاربة خارج أرضها ، ثم مع  
ة الاسلاموية عقب الاجتياح الاسرائيلي ، اصبح مقراً  
ر توزع لا يسمى بالازهاب الديني .

أن أن كان تجسيميا لهذه المحرمات ، فهو كان كذلك  
تسبوعها في جسد المنطقة كلها . وبالعقاب فان وسائل  
هذه المحرمات لم تستطع أن تغني واحدة منها ،  
بأن أن تدمجها كلها في قوة معارضة كبرى واحدة

[illegible]

كذلك لم يبالغ كروبيسي في إطلاق تحذيره .. إذ أنه بحسبه السنسكريتيون الجرب أن السائل بعد غسل العينين لا يستعمل أن نواجه أعداءه للتطبيق الأخرى لوحدها . ولذلك فقد دخلت المرحلة التطبيقية ، وهي لابد أن نرد الحليف الأكبر ، أن نخرجه للأمام أي دور المصارع .

كما ربما إذا بعض الرعب يصيب هذه النوع الأنف ، فخلو الجاني المائي على مختلف خطوط الصراع يعرف من مختلف المبادئ الخاصة . ولعل سرور قد بدأ يصيب ممكنة المشقة الأخلاقية ذاتها ، حيث جعلتها الأخلاقية قد تكون لعل أن نتج المواجهة مع أخريات التطبيقية التي نزلت إلى



السيناريوهات السوفيسمّة للحرب — المقابلة

2000 1000 500 0

حياة القوات السورية المسلحة أو ثروات الكنائس  
الأخرى ؟  
والاعتقاد بأن الحرب الأهلية يمكن أن تكون طويلة  
الأمد جعل الاتحاد السوري يساند على موضوع التماس إلى  
جانب التوقيع على اتفاقيات الحرب ، وخاصة التماسي  
الأساسيين والعدالت السورية ، والقدرة على إعادة توحيد  
النضال بصراحي أكثر ، وقد خزن السوريت صواريخ ،  
وأجهزة لغم ، وروس نوية المضافة في سائر أنحاء الاتحاد  
السوري لتفاداة توحيد نضال قتال صواريخهم المتفجرة  
بها ؟ نضال السوريين المارقة قتال صواريخ  
النفط المضافة ( الذي :  
ويشفي طبيعة المارقة :  
للتوحيد بالصواريخ ، وقد عشت بنود إجراءات الخط في  
الحياة العامة بطريقه عدم التماسين بن التوقيع . كما  
وعشت خطف خطف إلى نهاية الاتحاد السورييين والحداث  
الاشورية ، ووجرت عمل ، كذلك على نفي إعادة توحيد  
الاشورية . ووجرت عمل ، كذلك على نفي إعادة توحيد



أحترق خليي من نوع « بي - ١٠ » - ٢ - ٤١٧ « آيه »  
يملي كلبها طاقه دفع مقدارها ٩٥٠ كيلو جرام - ضغط  
السرعات - السرعة القصوى على ارتفاع ٢٥٠٠  
كيلو متر / ساعة ( ٢٤٠٠ جاك ) ، والسرعة القصوى على  
الارتفاع منخفض ١٤٧٠ كيلو متر / ساعة ( ١٣٠٠ جاك )  
الاداء - معدل التسليح حتى ١٢ ألفا متر حرا دقيقة  
والمدل الأقصى للتسلح ٢٥٠٠ متر / ثانية .  
الحيات - المدى الأقصى لمهمات الاعتراض ٩٥٠  
كيلو متر ، المدى الأقصى القتلى ١٢٢٠ كيلو متر ،  
مدى الرحلات الأقصى ٣٢٢٠ كيلو متر .  
التسلح - مدفع ثابت في جسم الطائرة ، متعدد  
القوحت ( محاسي ) من عيار ٢٠ ملم ٤ مع ٤ صواريخ  
جو - جو للاستشك القريب من نوع سبارو - ٧ إضافة  
إلى ٤ صواريخ جو - جو وأدائية من نوع سايفندر -  
٤ م و ٦ صواريخ جو - جو للاعتراض بعيد المدى من  
نوع آيه - آي - ١٠ - ٨٠ - ٥٤ نيتس . والجدير بالذكر أن  
الطائرة ق - ١٤ هي الوحيدة في العالم القادرة على  
استخدام صواريخ فينكس بعيدة المدى .  
وفي أعمال الصنف يمكن أن تحمل الطائرة ما مجموعه  
٦٥٠٠ كيلو جرام من الأسلحة والتلليل أو المعدات الأخرى  
من خلال ست نقاط تعليق على الاجنحة والجسم .  
القدرة القتالية - تستطيع ق - ١٤ من خلال جهاز  
خطب الطيران الرقبي والتي قامت بتطويره وصنعه شركة  
٥ بيوز ١١ أن تلعب ٢٤ هدفا جوييا على ارتفاعات مختلفة  
في نفس اللحظة . وكذلك من مسافة تتراوح بين ١٢٠ إلى  
٣٥٠ كيلو متر وتتوقف المسافة على حجم الهدف نفسه .  
كما يمكنها توجيه ٦ صواريخ جو - جو على ٦ أهداف  
مختلفة الارتفاعات والسرعات وبملاحة هذه الصواريخ وفي  
نفس الوقت من أبعاد تتراوح بين ٥٠ إلى ٢٠٠ كيلو متر  
والطائرة مزودة بأجهزة توجيه بصيرة تلقائية للتحكم  
في دقة أصابة الأهداف في حالة استخدام الطائرة نسي  
مهمات التصف الأرضي .

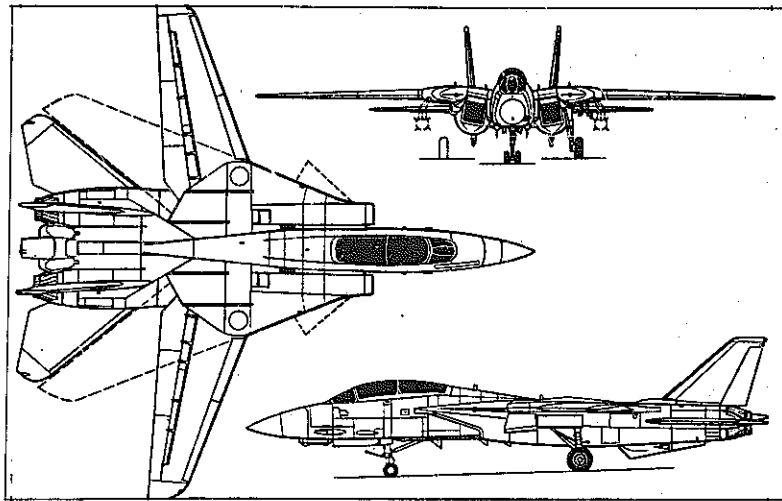
الصاروخ جو - جو فينكس  
تستطيع الطائرة ق - ١٤ الواحدة حمل ٦ صواريخ  
من فئة آيه - آي - ١٠ - ٨٠ - ٥٤ فينكس التي تعد بلا منازع  
الشل صاروخ جو - جو الأكثر تقدرا في خدمة أي سلاح  
جوي في العالم . وجزء كبير من قدرة هذا الصاروخ يعتمد  
على قدرة وقاعة الرادار التيلاري الذي تحمله الطائرة  
ق - ١٤ والتي يعد بدوره أقوى الفصل رادار مركب  
على أي طائرة قتال في العالم . فتلعب قدرة هذا الرادار  
على كشف الأهداف إلى ٣١٥ كيلو متر للأهداف على  
الارتفاع العالي و ١٢٠ كيلو متر على الارتفاع المنخفض،  
والرادار ينتج بقدرة التلتر إلى اسفل Lookdown  
ويستطيع تحديد أهداف صغيرة بحلقة على ارتفاع منخفض  
جدا بين الضاريس الأرضية . وتظهر صورة الأهداف  
على شاشة وأدائية مساحتها ٢٤٥٠ x ١٢٧٠ سم أمام  
الطيار . الذي يستطيع أن يتعامل مع ٦ أهداف في نفس  
اللحظة ويستطيع التلخل إلى ٦ أهداف أخرى في اللحظة  
التي تليها . ويعتبر جهاز توجيه الأسلحة آيه تيلاري جي  
٩ والتلري من نوعه في العالم هو الجزء الأخر المكل  
لنظام إطلاق الصاروخ فينكس ويعتمد هذا النظام إضافة  
على الرادار على نظام آخر موزع للكشف من الشمس  
تحت الصوار .

وقد بدأ الشاح الصاروخ المعروف باسم فينكس - ب  
في عام ١٩٧٢ وتلته توقف عام ١٩٨٠ بعد أن تم إنتاج  
في ٢٥٠٠ من هذه الصواريخ ويدي بعد ذلك في إنتاج النسخة  
المحسنة من والتي تدعى فينكس - سي والتي تتمتع  
بوصافات أكثر قدرة خاصة في مجال قدرتها على التلخل  
على التلشوش الإلكتروني . ومن الموقع أن يستمر إنتاج  
هذا الصاروخ المحسن إلى عام ١٩٩٦ حيث سوف يبلغ  
مجموع ما أنتج منه ٥٧٧ صاروخا .  
ويستطيع الصاروخ فينكس أن يغطي مساحة اعتراض  
مقدارها ٣١ ألف كيلو متر مسطح ويمثل بالوقود الديال  
تي الاحتراق الطويل والتي تتجه شركة « رنكوبل »  
تحت اسم فلكسادين Flexadyne ، وطول  
الصاروخ ٤ أمتار وقطره ٢٨ سم ويحترق زائفه ٣٨٠٠ سم  
ويبلغ وزنه ٢٤٧ كيلو غراما منها ٦٠ كيلو غراما هي وزن  
رأسه شديدة الانفجار التي تحمل بمحرك تقاير . وتصل  
السرعة القصوى لهذه الصاروخ ٥ أمتار سرعة الصوت  
الطائرة غرومن آيه - ٢ سي هو ك آيه

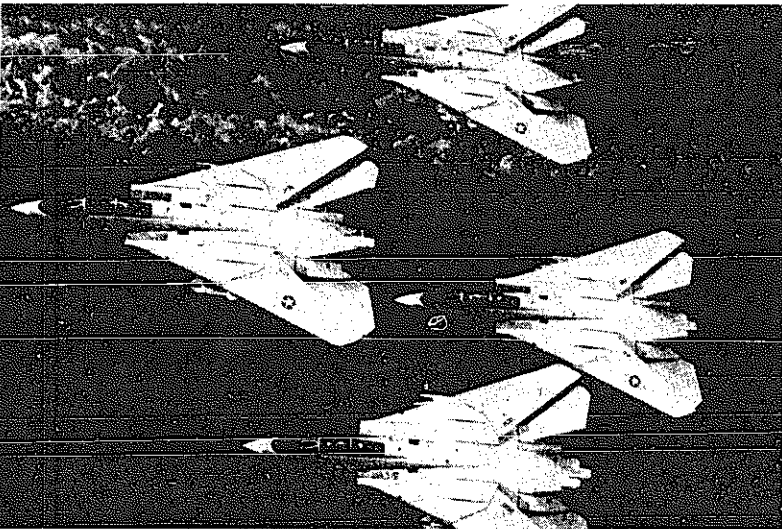
تعمل حاملة الطائرات سارنوتا في المعادة ٤ من هذه  
الطائرات ٤ التي هي عبارة عن نسخة صغيرة من طائرة  
الراكب بوينغ آي - ٣ ستريويوتالي غير طائرة تحليق  
مركر وتغلب وتوجه جوي إضافة إلى كونها طائرة تحليق  
نظم معلومات كبروميتاتيسية و هيرارية . وتستطيع  
هذه الطائرة أن تتبع أكثر من ٢٥٠ هدفا جوييا في نفس  
اللحظة بقيادة أكثر من ١٢ مقاتلة في أهدافها المختلفة  
معا . ويبلغ تكاليف الطائرة الواحدة ٥٠ مليون دولار .  
وتعمل الطائرة مرك آي رادار من نوع APS-120  
أو النوع المحسن منه الذي يسمى APS-125 والتي  
زود بنظام محسن لتحليل المعلومات . ويمكن لهذه الرادار  
والطائرة على ارتفاع ٣٠٠٠٠ قدم تغطية مساحة كشف  
جوي نصف قطرها ٢٠٠ كيلو متر واكتشاف أهداف صغيرة  
بمجم الصواريخ الجوائية من مسافة ١٨٥ كيلو متر أما  
القتلات القتالية فإن قدرة الرادار على اكتشافها تتعدى  
مسافة ٣٧٠ كيلو متر ، وترى الرادار المركب أعلى  
الطائرة يدور بمعدل دورة واحدة كل ١٠ ثوان . والمعدات  
الرادار كلها من صنع شركة جنرال إلكتريك وهيتويل  
أما نظام تحليل المعلومات فمن صناعة شركة فيلون .  
مواصفات عامة للطائرة هوك آي

الوزن - فارغة ١٧٢٠٥ طنا ، وزن التلود الأقصى  
الذي يمكن حمله داخلها ٥٢٢٢ كيلو غراما .  
الأكباد - الطول ١٧م٥٤ متر ، يحر الاجنحة ٢٤م٥٦  
متر ، مبرودو ٨م٤٤ أمتار مسطوية نوق حيايات الطائرات  
تفر نرس الرادار ٧م٣٢ أمتار ، المساحة الكلية للاجنحة  
٦٥٠٠ متر مربع .  
الاداء - السرعة القصوى ٥٨٨ كيلو متر / ساعة  
والسرعة الاقتصادية ٥٧٩ كيلو متر / ساعة الارتفاع  
القصوى ٣٠٨٠٠ قدم ، المدى الأقصى ٢٥٨٧ كيلو متر .  
وتستطيع الطائرة التحليق لمدة ١٤ ساعات كحد أقصى  
بدون التلرد بالوقود ، وقد يدي بنتاج الفلار الحسي آي  
٢ - سي في عام ١٩٧١ ومعدل الإنتاج هو ٦ طائرات فقط  
في العام ومن المنتظر أن يتوقف إنتاجها في عام ١٩٩٠ .  
وربما عن أن هذه الطائرة مخصصة في الأصل لحايات  
الطائرات ولكن كلا من إسرائيل ، بحر واليابان وستنابورة  
حصلت على أعداد منها .  
الطائرة بوينغ ك سي - ١٢٥ ستراوتاتاني  
تعتبر هذه الطائرة التي تستخدم كطائرة تزويد وقود  
جوي ( ارتفاع جوي ) ، وطائرة نقل أكثر الطائرات  
للأمريكية شيوعا بالاستخدام لغرضي الدعم اللوجستي  
الجوي ويبلغ مجموع الطائرات في الخدمة العملية من  
الطراز ١ حوالي ١٥٠٠ طائرة . وقد أجريت عليها تحسينات  
مختلفة ابتداء من عام ١٩٧٥ أدت إلى مد دور الطائرات  
٢٧ ألف ساعة طيران الحياية ويطلق على الطراز المحسن  
ك سي - ١٢٥ آر .

وتستطيع هذه الطائرة أن تحمل ما وزنه ٨٦ ألف كيلو  
غرام من التلود وتلزياد للخططارات في البحر في نفس  
الوقت من خلال توصيلة التلزياد القياسية لخططالطاس .  
ويبلغ المدى الأقصى لهذه الطائرة حوالي ٥٠٠٠ كيلو  
متر وقدر الارتفاع إلى حوالي ٩٠٠٠ كيلو متر في الطراز  
المحسن . ومواصفات الطائرة العملية الأخرى شبيهة  
بمواصفات طائرة الركاب بوينغ - ٧٠٧ وقد تم تعديل  
مركبتها في الطراز المحسن لتلقل أمتهاك أوقود  
وزيادة المدى والسرعة .  
وطول الطائرة ٤١م٢٢ متر ويحتر الاجنحة ٢٨م٧٧ متر  
ويبلغ سرعتها القصوى ٩٤٥ كيلو متر في الساعة .  
تتفحقا من كلال ٤ محركات من نوع « برات اندريتي »  
أما الطائرة المعدلة كان محركها من صنع جنرال إلكتريك  
أن استخدام الطرازات المعدلة لهذه الطائرة في خدمة  
الخططال ربما من الحيات الكبيرة للخططال وطائرات  
الانذار المبكر الأمريكية ، يعني أن الطرازات المعدلة كانت  
حاملة في الخططال أمت من خلال أمت المحسنة للخططال  
الطائرة البحرية والخططال .



● بمساحة مختلفة للخططال بمساحة الاعتراض ف - ١٤ تركبات



● تشكيل من طائرات « ف - ١٤ » مشابه لتشكيل الذي شارك في عملية الاختطاف .

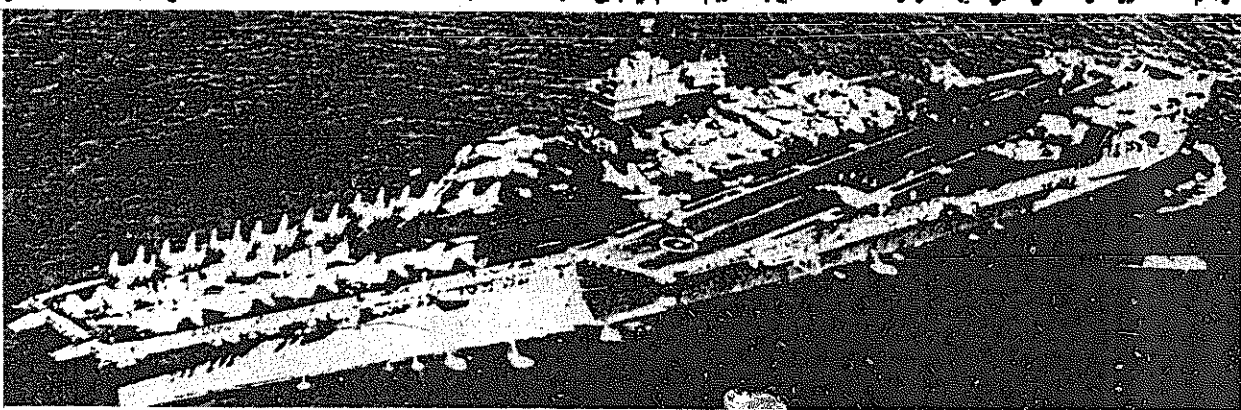
من جمع المعلومات وإنهاء بالتحليق ومخاطبة الأهداف من  
طريق حاسبات الكمبيوتر .  
القتال على ١٤ توم كات

تعمل سارنوتا على منها ما لا يقل عن ٢٤ من هذه  
القتلات ، التي تعتبر حاليا أقوى ما تمكته ترسانة سلاح  
الجو الأمريكي من طائرات قتال جوي ثقيلة ، وذلك من  
حيث الإمكانات التسلحية ومن حيث الاداء .  
ويملك سلاح الجو الأمريكي حوالي ٥٠٠ من هذه  
الطائرات التي دخلت الخدمة العملية في عام ١٩٧٢  
والنتاج القتالية مستمر حتى الآن ولن يتوقف حتى عام  
١٩٩٠ وبالنظر إلى المنتظر أن تبقى هذه الطائرة في الخدمة  
إلى ما بعد عام ٢٠٠٠ .  
ولا تملك أي دولفارج الولايات المتحدة هذه الطائرات  
بامتياز إيران التي حصلت في عهد الشاه السابق على  
٨٠ مقاتلة منها . ولكنها الآن غير قادرة على تشغيلها  
ويعتقد بأن حوالي ١٠ طائرات فقط يتم استخدامها حاليا  
للاستشارة من إمكاناتها الرادارية ، كالمعدات الأتارمكر .  
كما حصلت إسرائيل على عدد ٢٠ طائرة ولكنها ماليت  
أن قامت بتفكيكها وأودعتها الخازن بسبب كلفة طيراتها  
وتشغيلها ألفة جدا .  
وصيحت الطائرة ف - ١٤ في الأساس للاستخدام  
من طسي حيايات الطائرات وذلك لآله الفراج التسلحي  
النتاج عن عدم تطوير وزارة الدفاع الأمريكية للقتلات  
ف - ١١١ بي ، و ف - ١٤ مقاتلة ذات مقعدين متتاليين  
واجنحة منحرفة ويتم التحكم في زوايا الاجنحة التي تتراوح  
بين ٦٨ ، ٢٠ درجة تقريبا أثناء عمليات الالتشك أو  
القصف وذلك بحسب سرعة الطائرة .  
وربما عن كون هذه المقاتلة مخصصة في الأساس لاصال  
القتال والمقود الجوي ولكن يمكن إضافة مهمات القصف  
اليها واستخدامها كمقاتلة بمدعمة الاعتراض .  
مواصفات ف - ١٤  
الوزن - ١٧ طنا فارغة ، ٢٥ طنا كحد أقصى في  
المهمات القتالية ، ٣٢م٤ طن وزن تعلق أقصى .  
الأكباد - الطول ١٩ متر ، الارتفاع عند الذيل ٨م٤١  
أمتار ، بحر الاجنحة الأدنى ١١م٣٢ متر ، بحر الاجنحة  
الأقصى ١٩م٤٢ متر .  
المحركات - محركان من نوع « برات اندونون » مع

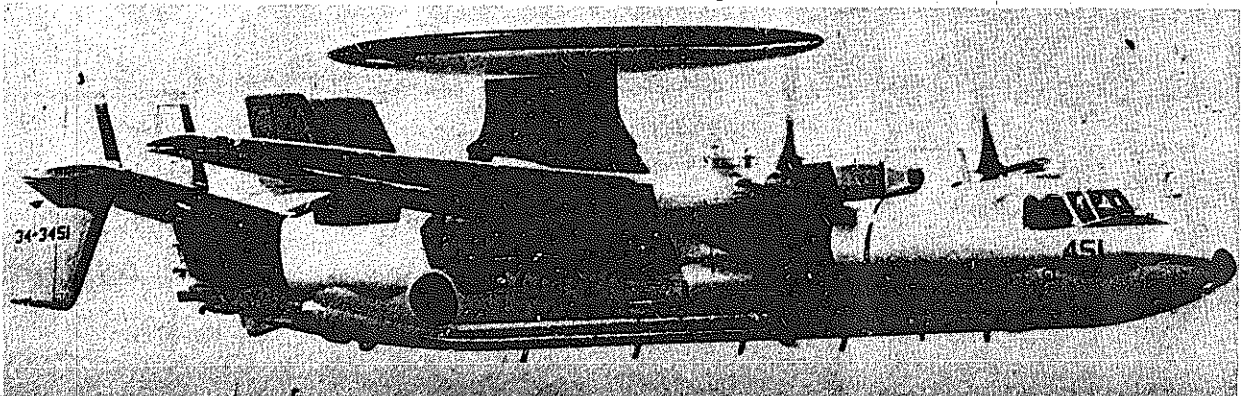
## أعداد : طاهر عبد الحميد

الحيايات فورستال ونجر والفيندانيس ، وتحمل كل منها  
حوالي ٩٠ طائرة مختلفة الانواع منها ف - ١٤ توم كات  
المقاتلة والمعدمة الاعتراض ، كروسر - ٧ للقدم القريب  
التنودر - ٦ للهجوم الأرضي ، هوك آي للانذار المبكر  
والقدم الإلكتروني ، برولر آي - ٦ للقدم الإلكتروني ،  
اس - ٣ فايغ للانذار المبكر والقدم الإلكتروني ، اس  
التي - ٣ أنثي سي كنج حوايات مقاومة الفواصات ،  
وسفن المسطح وتوجيه القتال .  
ويمكن إطلاق أي من الطائرات لتحليق من سطح  
الاحامية من طريق ٤ مجانيق دفع زودت الاحامية بها كما  
يتم رفع الطائرات من عتار خدمة السفينة إلى الصلح  
من طريق ٣ مصاعد .  
ويبلغ طاقم الاحامية الكليل حوالي ٤٩٤ فردا منهم  
٧٢٩ نامون للبحرية والبقية تتبع قيادة الجناح البحري عليها .  
وتبلغ سرعة الاحامية القصوى ٣٤ غدة في الساعة يتم  
تحقيقها من خلال محركها البخارية الأربعة (توربينية تعمل  
ببخار الماء) من صنع شركة وستفهاوس والتي تعطي  
قدرة مقدارها ٢٨٠ ألف حصان . وتوسع خزانات زيت  
الدوق إلى ما زنته ٧٨٠٠ طن من الديزل .

تعتبر سارنوتا في الأساس منها مثل بقية حيايات  
الطائرات الأمريكية على مبدأ أحادية ضد الأسلحة العدو  
من خلال إمكانات الطائرات على سطحها ، أو من خلال  
سفن الحراسة المرافقة لها . ومع تلك الاحامية مزودة  
بخصب قواعد إطلاق صواريخ سطح - جو لتعامل مع  
الأهداف التي تظهر على ارتفاع منخفض أو بنفخس جدا  
في الظروف الجوية السيئة وهي صواريخ من طراز سي -  
سبارو كما أنها مجهزة بأدفع سريعة عيار ٤٠ ملم .  
والحامية عبارة عن قبة الكترونية هي مزودة بعدد  
٤ طراز من الرادارات إضافة إلى الرادارات التي تحملها  
الطائرات خاصة الأراكس على ظهرها . كما أنها مزودة  
بشبكة الاتصالات عبر الأقمار الصناعية الخاصة بالبحرية  
للأمريكية . ويتم القصم في جميع عمليات الاحامية ابتداء



● حيلة الطائرات البحرية « فينكس » من نفس فئة « سارنوتا » .



● طائرة الانذار المبكر « هوك آي » .

# أسلحة الحرب العالمية الثالثة لاختطاف طائرة مدنية

أما من جهة المعدات فقد استخدمت الولايات المتحدة  
إمكانات حيلة الطائرات « سارنوتا » و « طائرات على  
الاول من نوع ف - ١٤ وطائرين من نوع هوك آي للانذار  
المبكر وطائرين لتزويد الطائرات بالوقود وطائرة نقل  
معلقة من نوع سي - ١٤١ . ومن جهة التلرد فقد  
استخدمت الولايات المتحدة إمكانات قوة مخابراتها الشرق  
الأوسطية ، وتمارت في ذلك نامونا وفيقا مع مخابرات  
بلدان أخرى في المنطقة وفي مقدمتها إسرائيل وهو ما أكدته  
الرئيس رون ووزير دفاعه . وقد تم استدعاء قوات  
« دقا » الخاصة من الولايات المتحدة للمشاركة في هذه  
العملية .  
وقد استخدمت أمريكا أيضا أحدث ما تمك من أجهزة  
مخامة وأجهزة اتصالات عبر الأقمار الصناعية وأجهزة  
تلشوش الكتروني إيجابي .  
قد تم تستر كل هذه التلرادات والإمكانات وغيرها من  
قبل الولايات المتحدة من أجل اختطاف طائرة ركاب مدنية  
واحدة ، اختطفت عمليات لها سابقا باستخدام لعب  
أطفال على شكل أسلحة فردية .  
وتستعرض في بعض الإمكانات ومواصفات الأسلحة  
الأمريكية التي اشتركت في عملية الاختطاف .

## حيلة الطائرات سارنوتا

تعمل هذه الاحامية أسم مجموعة المارك التي خاضتها  
القوات الأمريكية خلال حرب الاستقلال في ولاية نيويورك  
عام ١٧٧٧ ، وقد استطاعت القوات الأمريكية في معركة  
سارنوتا من هزيمة القوات البريطانية .  
والحامية من فئة « فورستال » التي تعرف على أنها  
فئة للحيايات القتيلة للطائرات ، وتبلغ زنتها ٥٩  
ألف طن وطولها ٣٢٤ متر وعرضها ٢٩م٥٠ مترا وأغاطسها  
١١م٣٢ متر وأطول مدبر الانلاوع الرئيسي عليها ٧م٣٨ متر .  
وقد تم التلزال سارنوتا إلى الماء من اجواض خذينة  
نيويورك عام ١٩٥٢ ولكنها لم تبدأ الدخول في الخدمة  
العملية إلا اعتبارا من أبريل عام ١٩٥٦ .  
وقد أجريت للحامية عملية تحديث شاملة في الفترة من  
أكتوبر عام ١٩٨٠ إلى فبراير عام ١٩٨٢ . ومن التلتر أن  
توفر حيلة التحديث هذه التي كتفت ٥٤٩ مليون دولار  
أكتابة مدبر الاحامية المبلى إلى ما بعد عام ٢٠٠٠ .  
ولهم فئة « فورستال » التي تغطي أفيها سارنوتا

في الحادي عشر من أكتوبر الجاري ، قامت طائرات  
معدومة أمريكية ، بأجبار طائرة ركاب مدنية بحرية من  
نوع بوينغ - ٧٢٧ على الهبوط في قاعدة « سيفوتولا »  
البحرية في جزيرة صقلية الإيطالية .  
وكانت هذه الطائرة ظل على منها لحظة اختطافها  
أربعة من المعتقلين ، من جنسيات مختلفة ثلثين منتظمة  
تسليحية تطلق على نفسها اسم جبهة التحرير الفلسطينية .  
وفي وقت سابق اشترك هؤلاء الأربعة سوريا في اختطاف  
سفينة الركاب الإيطالية « الشيل ثورو » أثناء رحلتها من  
بنام الاسكندرية إلى ميناء أشدود في فلسطين المحتلة .  
ومن واقع التوال قائد هذه القنطة ( أبو المباس ) الذي  
كان يحاربها أيضا على متن هذه الطائرة برفقة المختطفين  
كان الهدف الأساسي للمختطفين الأربعة ، لم يكن السفينة  
الإيطالية ، بل التوجه بها فقط إلى فلسطين المحتلة لتقام  
هناك بمسبة فدائية التضحية ، وقد دفعهم اكتشاف أمر  
الأسلحة التي يحملونها إلى الاختطاف السفينة . وقد  
استسلم المختطفون فيما بعد للسلطات المصرية التي  
فلوضهم على ذلك وقامت بتحويلهم على متن هذه الطائرة  
في اتجاه تونس .

كما كان على متن الطائرة أيضا مبعوضات الدبلوماسية  
والعرس المصري إضافة إلى طاقم الطائرة .  
وعلمية الاختطاف الفائرة الإيطالية وإن كانت مروعة  
على المستوى العربي والدولي ولكن حجم الرقبي وهم  
رد الفعل خاصة الأمريكية الذي رافق أحداث الاختطاف  
وما بعد ذلك وحتى بعد استسلام المختطفين كان من  
الضامية ، بحيث ظهر وأضح أن القنط منه جو تحويل  
الانتظار وأضاح موجة الاحتجاجات التي صاحبت الفائرة  
الأسرائيلية على تونس ، والتي تشجع جميع الدلائل على  
وجود مشاركة أمريكية فاعلة فيها ، من طريق ما قدم  
لإسرائيل من دعم جوي الكتروني ولوجستي إضافة إلى  
الدعم بالمعلومات القصصية .

الولايات المتحدة  
واختطاف الشيل ثورو  
بمستطاد كون بعض كالمسبنة المختلفة من الأمريكيين  
لأن حيلة الاختطاف لم تكن مطلقا تتحلل بالولايات المتحدة  
الأمريكية . ولكنها تتحلل فقط بإيطاليا التي تلتقي جنسية  
السفينة إليها ٢ ويصر التي تبت ميلة الاختطاف نسي  
مجامها القتالية والتسلحيتين الذين يتلش الخاضعون  
ألى إحدى منضاتهم ، وإلى إسرائيل التي كانت أصفية  
موجهة شدة في الأساس .

ولكن الولايات المتحدة مع ذلك تصدرت جميع دول العالم  
الاستعداد والخططة قبل مسكري للتفراج من السفينة  
ولذلك على ما ظهر نلما من تصريحات المسؤولين الأمريكيين  
بعد حادث اختطاف الطائرة المصرية .  
وربما من انتهاء عملية الاختطاف للسفينة بصورة  
سلبية من خلال مجهودات مصرية فلسطينية مشتركة وعدم  
مماثلة الرئيس الأمريكي ريتن نفسه من خلال اصابته  
للصعبة بياق منظمة التحرير الفلسطينية باستلام  
المختطفين ومحاكمتهم . ولكن الولايات المتحدة من جهة  
أخرى كانت موصية على القيام بعمل عسكري ما لئلا  
المختطفين والشام بالودر الأتي يفرش أن يتم من خلال  
السراليل .

## تفاصيل اختطاف الطائرة المصرية

في مؤتمر صحفي عقده وزير الدفاع الأمريكي نفسه  
عقب أيام عملية اختطاف الطائرة ، أورد الوزير وأينبرغر  
تفاصيل أصفية مسطمة يشرحه تفصيلية يافخرت . كما  
أن تصريحات قائد الطائرة المصرية التي أدلى بها بعد  
عودته بطائره إلى القاهرة ، ويضاف إليها تصريحات  
رئيس الوزراء الإيطالي في شرعه أمام البرلمان  
من قبسة اطلاق سراح رئيس جبهة التحرير الفلسطينية  
محمد عباس وزندان ، أقلت كل هذه المعلومات من جهة  
الانوسار على الكلية التي تمت بها عملية الاختطاف الفائرة  
والتي يمكن تلخيصها في النقاط التالية :  
١ - ربما عن تصريحات الرئيس المصري حسني مبارك  
بعد استسلام المختطفين وإنهاء عملية الاختطاف ، والتي  
أورد فيها أن المختطفين قد تم تحويلهم إلى خارج مصر،  
فأنة ظهر حليا أن الولايات المتحدة ، كانت على علم بعدم  
صحة هذا القول من القاضية العملية ، بل وأكثر من ذلك  
فقد ظهر أن الولايات المتحدة على علم بتفاصيل رحلة  
الطائرة المدنية المصرية التي تولى . ونتيجة موعد الانلاوع  
والشار الذي سوف تطلق منه إضافة إلى اسماء الركاب  
والقط الجوي الذي سوف تسلكه .

وفي هذا الجدل قال وأينبرغر في مؤتمره الصحفي  
« آجت أثار القول إن كينا جهاز استخبارات إيجابي »  
٢ - أبلغت حائلة الطائرات الأمريكية العميلة  
« سارنوتا » في الساعة التاسعة مساء بالاستعداد لتفليد  
عملية الاعتراض ، وكانت الاحامية في هذا الوقت يحر في  
الاداريكي مقابل السهل اللباني متجهة إلى ميناء  
« ديربنيك » الليبالي .

٣ - في الساعة العاشرة عشرة مساء انطلقت من حاملة  
وزير الدفاع الأمريكي أن عددها أربع ، ولكن قائد الطائرة  
المصرية أكد أن عدد هذه الطائرات كان لا يقل عن سبع  
طائرات .

كما انطلقت من نفس الحاملة طائرتا « انزاريكي »  
« AWACS » من نوع « آي - ٢ سي هوك آي » للتلشوش وتقديم  
الدعم « الكتروني ، وفي نفس الوقت انطلقت من قاعدة  
« سيفوتولا » الجوية الأمريكية في جزيرة صقلية طائرتا  
تزيود بالوقود يمتد بياهما من فئة سي - ١٣٥ لتقديم  
الدعم اللوجستي للطائرات القتالية إذا دعت الضرورة  
٤ - بعد ربع ساعة من اقلاع الطائرات المصرية  
الأمريكية من حاملة الطائرات ، أقلت الطائرة البوينغ  
المصرية من قاعدة الماطة الجوية في مصر الجديدة في طريقها  
إلى تونس حاملة معها المختطفين . وفي لحظة بعد ٢٠ ميلا  
جنوب جزيرة كريت في البحر الأوسط اعترضت المقاتلات  
الأمريكية الطائرة المصرية وحاصرتها من كل الجاه وسلطت  
عليها أسلحة كشافات التلزل وقامت بمسبة تلشوش  
الكتروني على اتصالاتها اللاسلكية بحيث أصبحت الطائرة  
غير قادرة على الاتصال مع أية محطات . وأقامت  
الطائرات الأمريكية الطائرة المصرية إلى القاعدة الأمريكية  
في صقلية .

وكانت الطائرات المصرية قد اعترضت خطا طائرين  
تجاريين فلما أتهما الطائرة المصرية قبل نجاحهما في اعتراض  
الطائرة المستهدفة .

٥ - ما إن هبطت الطائرة المصرية في القاعدة الأمريكية حتى  
صورت من قبل معدات أمريكية وتلشوش الوقت ، حيث  
في القاعدة نفسها طائر الأمريكية المعدلة من نوع سي - ١٤١  
لوكيد قاضية من الولايات المتحدة الأمريكية لتصل ، مجددا  
من توات « دقا » الأمريكية استعدادا لقتحام الطائرة .  
ولكن القوات الإيطالية سارمت بمحاكمة الطائرة المصرية  
وبمقت القوات الأمريكية من تليق مجيها . وتلت هي  
من جانبها باستقال المختطفين .

٦ - عندما أقلت الطائرة المصرية من القاعدة الأمريكية  
إلى روما قامت طائرة أمريكية بمتابعتها بعد تشر سبارو  
لنهما من الطراز . وقد قامت طائرات إيطالية من طراز  
« نورونانو » باعتراض الطائرة الأمريكية التي لم يسحب  
لخططال الطائرات الإيطالية بالانضمام من الطائرة المصرية .  
الإمكانات المستخدمة

لاختطاف البوينغ المصرية  
من الواضح أن عملية التخطيط والمخاطبة لهذه العملية  
الشركة فيها تليانات سياسية وعسكرية أمريكية على  
أعلى مستوى بدأ من الرئيس الأمريكي نفسه ووزير  
خارجيته شولتز ووزير دفاعه وأينبرغر وحرور وشيايات  
الركان حرب القوات الأمريكية البحرية والجوية والارينز  
العامة في أوروبا ، وقادات القواعد الأمريكية المختلفة  
الطلة على البحر الأوسط وخاصة الإيطالية إضافة إلى  
قيادة الأسطول السادس الأمريكي التي تتخذ من نابولي  
إيطاليا مقرًا لقيادتها . ومركز المخابرات الأمريكية في  
سان فرانسيسكو .  
والجدير بالذكر أنه توجد قوايات المتحدة قوامها مرمجة  
على الأراضي الإيطالية في كل من نابولي ، البانوي وجزيرة  
صقلية . أما قوامها البحرية فهي في كل من نابولي  
وبالطلة في صقلية وبوليفيا في سردينيا .



